

Negrão antes de traçar plano fará o levantamento da situação do Estado

LUTA
DEMOCRÁTICA

Director-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI
Ano XII — Rio de Janeiro, 5-6 de dezembro de 1965 — N.º 3.627

DOMINGO
120
CRUZEIROS

BANCÁRIO FUZILADO

Depositantes vão decidir se querem as Obrigações

O Banco Central da República comunicou, ontem, aos estabelecimentos bancários, através de circular, que os depósitos a prazo fixo recebidos até 31-12-1965, na conformidade do Decreto-lei n.º 1, de 13-11-1965, deverão ser comunicados, pelos bancos e Casas Econômicas, ao Banco Central, Gerência de Operações Bancárias — Rio (GB), até 60 dias das datas em que se efetivaram.

A medida foi tomada para se providenciar, em tempo hábil, a opção dos depositantes, a sua conversão em Obrigações Reajustáveis do Tesouro Nacional, de um ano de prazo, com os benefícios estabelecidos no artigo 4.º, do citado Decreto-lei. Informou o Banco Central que as conversões serão sempre efetuadas através dos estabelecimentos bancários interessados e que os bancos deverão contabilizar os depósitos da espécie em depósito a prazo fixo — Decreto-lei n.º 1.º.

DETIDOS TRÊS TRAFICANTES DE MACONHA

Os detetives Nestor, Gusmão, Joel e Lori, da 4.ª DD, desbarataram ontem, perigosa quadrilha que se dedicava ao tráfico de maconha. Os meliantes foram surpreendidos nas proximidades do Túnel João Ricardo e receberam a Polícia à baía. Estavam no interior do automóvel chapa GB 4-48-29.

Deixando o automóvel os traficantes tomaram várias direções, visando desorientar os policiais, mas somente um conseguiu escapar, misturando-se com os passageiros da Central. Os presos foram encaminhados à 4.ª DD e identificados como sendo Marcelo da Silva (solteiro, 20 anos, Rua do Riochuelo, 325, ap. 997), Arlindo Rodrigues (solteiro, 27 anos, Estrada João Paulo, 80), vulgo "Chumbinho" e Abrão Paolino da Silva (solteiro, 24 anos, Rua Manuel Nogueira, de 84, 38, Reulengo), vulgo "Manga Rosa". Os policiais apreenderam uma pistola calibre "45" em poder de Arlindo, envolvido, também na morte do detetive Hélio Tels Blar.

Tanque de cimento esmagou a menina

A menina Rosimere (3 anos, Rua Engenheiro Augusto Bernatch, 153, Penha), estava brincando de puxar um tanque, quando o bloco de cimento lhe caiu sobre o corpinho. A infeliz criança teve morte instantânea.

O comissário Darel, da 27.ª Delegacia Distrital, esteve no local e tomou as providências de praxe.

VEVUVIO
INFORMA O TEMPO
Tempo: bom
Temperatura: estável
Máxima: 33,8
Mínima: 19,7
VEVUVIO 7 DE SETEMBRO
Rua 7 de Setembro 202
VEVUVIO LOUBET
Rua 7 de Setembro 64
VEVUVIO ASSEMBLEIA
Rua da Assembleia 77
VEVUVIO CARIOCA
Rua da Carioca 88
VEVUVIO RAMALHO
ORTIGÃO
Rua da Carioca 18



O bancário reagiu e foi fuzilado impiedosamente

Reagiu a quatro assaltantes e recebeu seis tiros — População em pânico, aguarda esquema do novo secretário de Segurança — (PÁGINA 2)

ABANDONOU O CRIME MAS FOI ASSALTADO

Ladrão que rouba ladrão tem cem anos de perdão. Contra o velho adágio se insurge o cavalheiro Antônio das Graças Pereira Pinto, morador na Favela da Gávea, barraco 12. Antônio saiu há dias da cadeia, arranjou emprego e pretende seguir novo caminho. Reconhece que já praticou assaltos e até foi interno do SAM.

Logo agora que se tornou um homem trabalhador, surge Jorge Romualdo Pereira, seu vizinho, jogando-lhe uma garrafa no peito e lhe esgoi dinheiro. Antônio, emboracado na bronca, entregou-lhe 11 mil cruzeiros, mas correu ao Posto Policial da Gávea e apresentou queixa. Jorge foi preso e disse que assaltou o cavalheiro por sabê-lo um oitão, que largou a bonavida para dar duro.



"MELHOR CONJUNTO MUSICAL" SAIRÁ TERÇA-FEIRA — Com o conjunto Garam rompendo a barreira dos 40 mil votos, foi realizada na noite de sexta-feira última, mais uma etapa da apuração final, quando cinco das oito urnas restantes tiveram seus votos computados, num total de 42.560, dos quais, o atual líder e quase certo vencedor, obteve expressiva votação, embora a diferença que vinha mantendo entre o 2.º e 3.º colocados tenha diminuído sensivelmente. A posição atual dos três mais sérios competidores, é a seguinte: Garam, liderando com muita autoridade, tem em seu favor, 49.926 votos, seguido de Hit Parade com 38.605 e Joni Maza, com 36.096 sufrágios. Terça-feira próxima, quando os trabalhos de apuração serão encerrados com a abertura das três urnas restantes que são as de números 13, 14 e 15, que funcionarão no Irajá AC, Imperial Basquete Clube e na Padaria Flórida, em Coelho Neto, terão seus votos computados. Os demais concorrentes não sofrerão grandes alterações. Em nossa edição de terça-feira, publicaremos os resultados gerais de urna por urna. Na foto, um aspecto do trabalho exercido pelos escrutinadores Lacurte Júnior, Irineu Medeiros e Alvaro Scudiere.

Seduziu a irmã de 14 anos: já tem um filho

MACONHEIRO DETIDO EM NITERÓI

Bem montado num pé de manga, o maconeiro Nison da Conceição, preto, solteiro, 32 anos, Rua América da Silva, 834, Niterói, vulgo "Gorila", fumava tranquilamente um bom "baseado" da erva, quando passou por ali o detetive Durval, da Delegacia de Costumes de Niterói. O fato passou-se perto da residência de Nison que foi detido pelo policial e autuado, sendo recolhido ao xadrez da Casa de Detenção de Niterói.

AGUARDEM OS VELHOS DA COLOMBO



Sérgio Peixoto, colunista de "Mundo Cão", apresentará, brevemente, mais uma sensacional série intitulada "Os Velhos da Colombo".

Maratona dos Municípios Fluminenses
Hoje focalizando o COLÉGIO OLINDENSE na 7.ª página

HIENAS DO COMÉRCIO AUMENTAM EM 35 POR CENTO OS ARTIGOS DE NATAL

(TEXTO NA PÁGINA 2)

FÉZ O SINAL DA CRUZ E ENTREGOU O CORPO AO TREM

Uma senhora, de 30 anos presumíveis, procurou a Estação de Cordovil, ganhou o leito da estrada de ferro e fez o sinal da cruz a cerca de 500 metros da estação, deitou-se nos trilhos e foi arrastada pela composição, ficando irreconhecível, tendo sua cabeça rolado para a Rua Ferreira França.

Assistiram ao suicídio os populares José de Aguiar e Carlos Pedro da Costa, que deram as informações ao comissário Maurício da 22.ª Delegacia Distrital. A suicida, de cor branca, foi arrastada por vários metros, sendo que seus membros inferiores caíram num mata-burro. As autoridades policiais encerraram metucioso trabalho a fim de identificar a vítima.

Debil mental feriu um menino

Um pobre débil mental, vítima das brincadeiras dos moradores da Favela Mavero, onde mora, ontem, sem saber o que fazia, agrediu a pedrada a menino Antônio Francisco Carlos, de 8 anos, ferindo-o gravemente.

O menino foi medicado no HAP, enquanto seu pai, Luis Pereira Carmo, registrava queixa no 1.º DP de Niterói, informando que o débil mental chama-se Sebastião Gomes da Silva.



A garotinha põe a chama pela mãe; a senhora finge não ouvir, mas a menorzinha insiste; a mãe segue indiferente, aparentemente, por dentro lamenta não poder comprar a boneca sonhada

Usavam o poder de Polícia para despejar lavradores

Reportagem de Vargas Júnior e José Lahud
Fotos de Djalma de Oliveira

Voltando a abordar os dramas dos moradores de Mato Alto, em Campo Grande, que culminaram no assassinato do lavrador Mário Vaz, focalizaremos hoje, passagens ocorridas com (Conclui na página 2)

AUTO MATOU LAVRADOR

O lavrador Francisco Angeli (casado), 73 anos, Estrada de Maracá, 9.179, foi atropelado ontem, nas proximidades de sua casa, por auto não identificado, morrendo antes que se lhe fosse prestado qualquer socorro. As autoridades da 35.ª DD determinaram a remoção do cadáver para o IML.



Os lavradores Tolentino de Sousa Braga e Justiniano da Cruz Cabral, quando na fazenda de Mato Alto, falavam à nossa reportagem

Patrão defende na CNC o término da estabilidade

(TEXTO NA PÁGINA 5)

Noturno de amanhã em Cidade Jardim

1.º PAREO — Prêmio "Heras São Paulo" — As 20 horas — Cr\$ 1.000.000 — 1.600 metros — Aréia.

1-1 Quatruva, G. Antônio ... 51
2-2 Quil, N. Ludgero ... 54
3-3 Quil, G. Antônio ... 58
4-4 Quil, G. Antônio ... 58
5-5 Alminda, L. Cavallero ... 58
6-6 Alminda, L. Cavallero ... 58

2.º PAREO — Prêmio "Heras São Paulo" — As 20 horas — Cr\$ 1.000.000 — 1.600 metros — Aréia.

1-1 Alminda, L. Cavallero ... 57
2-2 Alminda, L. Cavallero ... 57
3-3 Alminda, L. Cavallero ... 57
4-4 Alminda, L. Cavallero ... 57
5-5 Alminda, L. Cavallero ... 57
6-6 Alminda, L. Cavallero ... 57

3.º PAREO — Prêmio "Heras São Paulo" — As 20 horas — Cr\$ 1.000.000 — 1.600 metros — Aréia.

1-1 Alminda, L. Cavallero ... 57
2-2 Alminda, L. Cavallero ... 57
3-3 Alminda, L. Cavallero ... 57
4-4 Alminda, L. Cavallero ... 57
5-5 Alminda, L. Cavallero ... 57
6-6 Alminda, L. Cavallero ... 57

4.º PAREO — Prêmio "Heras São Paulo" — As 20 horas — Cr\$ 1.000.000 — 1.600 metros — Aréia.

1-1 Alminda, L. Cavallero ... 57
2-2 Alminda, L. Cavallero ... 57
3-3 Alminda, L. Cavallero ... 57
4-4 Alminda, L. Cavallero ... 57
5-5 Alminda, L. Cavallero ... 57
6-6 Alminda, L. Cavallero ... 57

5.º PAREO — Prêmio "Heras São Paulo" — As 20 horas — Cr\$ 1.000.000 — 1.600 metros — Aréia.

1-1 Alminda, L. Cavallero ... 57
2-2 Alminda, L. Cavallero ... 57
3-3 Alminda, L. Cavallero ... 57
4-4 Alminda, L. Cavallero ... 57
5-5 Alminda, L. Cavallero ... 57
6-6 Alminda, L. Cavallero ... 57

6.º PAREO — Prêmio "Heras São Paulo" — As 20 horas — Cr\$ 1.000.000 — 1.600 metros — Aréia.

1-1 Alminda, L. Cavallero ... 57
2-2 Alminda, L. Cavallero ... 57
3-3 Alminda, L. Cavallero ... 57
4-4 Alminda, L. Cavallero ... 57
5-5 Alminda, L. Cavallero ... 57
6-6 Alminda, L. Cavallero ... 57

Rigôni bem montado

Até ontem não havia vitórias para os sete pares da noturno de amanhã em São Paulo. Na prova inicial em Cidade Jardim, porém, o cavaleiro de Alminda, L. Cavallero, venceu com o seu cavalo de nome Rigôni.

MELHOROU Estacada é a única atrevida que vem melhorando e está ficando. O par de hoje é mais forte, contudo, ainda tem boas chances de vitória. Seu cavaleiro é bem jogado no sexto par de amanhã em Pinheiros, levando a garantia de boa forma e a montaria de Rigôni. Os demais diretos inimigos de hoje são procurados entre Laminador, Balabrega, Lord Alex e High Bey, sendo bem apontado como azarão o Sorrentino, que tem a monta dupla 14.

COM RIGÔNI Falconet, é a primeira montaria de Rigôni na noturno de amanhã. É cavaleiro bem jogado e pode terminar ganhando, mas terá rivais perigosos em Imbore, Montebello, Hal Tuto e Town Holly, este um azarão que leva a montaria de J. Fagundes, piloto que se deu bem no turfe paulista ganhando com frequência. Em final de comemoração lembramos mais provável ganhador Imbore.

RESTROSPECTO Correu muito na última a animal Elancourt, hoje o retrospecto na turma e nosso indicado para a vitória. O piloto de E. Amorim vai em contrar mais obstáculos no seu sexto par de hoje, montaria de Rigôni, Judé e Ridan, este na direção de Barroso e usar que pode virar. É duro uma escolha para a dupla entre os três citados, e por dever profissional lembramos o segundo lugar para Jecé.

EQUILIBRIO São muitos os candidatos a

Mascate à vontade no "Derby Paulista"

O principal interesse de corridas na tarde de hoje, volta-se indiscutivelmente para o turfe paulista de Cidade Jardim, onde será corrido o Grande Prêmio "Derby Paulista", carreira de 20 milhões de cruzeiros em prêmio ao ganhador. A cavas está montada, sem grande prêmio e parecendo já ter entrado na temporada de verão e com o calor que está fazendo é bem provável que muito gente prefira ficar em casa, alguns torcendo pelo Mascate, outros na expectativa de conhecerem em primeira mão a queda de mais um líder.

As desordens de Negueir e Oliveira, principalmente mais lamentáveis a do primeiro, dão ampla tranquilidade ao favorito Mascate, isto, porém, no caso de nada sentir durante o percurso clássico, eis que se tal acontecer, com o fracasso total do filho de Adil, fica bastante equilibrada a decisão, parecendo com alta chance Cis-Hand, a quem Barroso escolheu ao saber da desordem de Negueir, e ainda Kacônio e o azarão King Archer. Mas a previsão é a de que o triunfo pertencerá ao líder Mascate, que tem a seu favor além da boa classe, preparo feito em São Vicente, de onde retornou ontem para Pinheiros, inteiramente aprovado para o importante clássico de hoje.

O CAMPO As previsões para o "Derby", que destacam a vitória de Mascate, lembram com maior firmeza para a luta da dupla os nomes de Cis-Hand, Kacônio e Oliveira, este planejando refazer de contra-tempo não muito recente. Para a carreira dos 20 milhões está assim constituído o seu campo:

7.º par — G. P. "Derby Paulista" (2.º Prova da Tríplice Coroa Paulista) — As 16 e 40 — Cr\$ 20.000.000 — 6.000.000 — 4.000.000 — 2.000.000 — 2.400 metros — Gramma.

1-1 Mascate, J. G. Silva ... 56
2-2 Mandil, U. Bueno ... 56
3-3 Negueir, não correrá ... 56
4-4 Amas, A. Cavallero ... 56
5-5 Gantão, J. Marchant ... 56
6-6 Palm, C. Taborda ... 56

7 Antiverzariante, L. Rigôni ... 56
8 Santo Siro, J. G. Silva ... 56
9 King Archer, J. Cavallero ... 56
10 Oliveira, não correrá ... 56
11 Oliveira, não correrá ... 56
12 Oliveira, não correrá ... 56
13 Oliveira, não correrá ... 56
14 Oliveira, não correrá ... 56
15 Oliveira, não correrá ... 56
16 Oliveira, não correrá ... 56
17 Oliveira, não correrá ... 56
18 Oliveira, não correrá ... 56
19 Oliveira, não correrá ... 56
20 Oliveira, não correrá ... 56

Seduziu a irmã de 14 anos: já tem um filho

Foi prôco, na tarde de ontem, pelo sargento Adolfo, subdelegado de São João de Meriti, o indivíduo João Batista Machado dos Santos, que seduziu a irmã, Regina Célia Machado dos Santos, de 14 anos, com quem tem um filho de sete dias de nascido.

A prisão foi efetuada na residência da mãe de João onde vivem, maritalmente, há algum tempo, sem que ninguém tivesse conhecimento do romance, a Avenida Roberto Silveira, 328, em Agostinho Pórc.

O subdelegado, ao fazer uma diligência naquele local, descobriu que ali existia um caso de incesto e, procurando a vítima, encontrou-a em uma casa de prostituição.

Trabalhador: Lembre-se de que a desobediência é uma grande causa de acidentes.

(Contribuição deste jornal e do Departamento de Acidentes do Trabalho do IAPI, para a segurança dos trabalhadores).

Imediatamente, o casal foi encaminhado à delegacia de São João de Meriti, onde ficaram sob custódia das autoridades, permanecendo João Batista, prôco à disposição da Justiça. Enquanto isso, Regina, que prestou esclarecimentos, foi encaminhada à sua residência, aguardando determinações do juiz de menores. O casal possui, ainda, 6 irmãos, sendo duas mulheres e 4 homens, que não vivem no mesmo endereço.

Imediatamente, o casal foi encaminhado à delegacia de São João de Meriti, onde ficaram sob custódia das autoridades, permanecendo João Batista, prôco à disposição da Justiça. Enquanto isso, Regina, que prestou esclarecimentos, foi encaminhada à sua residência, aguardando determinações do juiz de menores. O casal possui, ainda, 6 irmãos, sendo duas mulheres e 4 homens, que não vivem no mesmo endereço.

Imediatamente, o casal foi encaminhado à delegacia de São João de Meriti, onde ficaram sob custódia das autoridades, permanecendo João Batista, prôco à disposição da Justiça. Enquanto isso, Regina, que prestou esclarecimentos, foi encaminhada à sua residência, aguardando determinações do juiz de menores. O casal possui, ainda, 6 irmãos, sendo duas mulheres e 4 homens, que não vivem no mesmo endereço.

Imediatamente, o casal foi encaminhado à delegacia de São João de Meriti, onde ficaram sob custódia das autoridades, permanecendo João Batista, prôco à disposição da Justiça. Enquanto isso, Regina, que prestou esclarecimentos, foi encaminhada à sua residência, aguardando determinações do juiz de menores. O casal possui, ainda, 6 irmãos, sendo duas mulheres e 4 homens, que não vivem no mesmo endereço.

EDITAL

A Secretária da Comissão de Inquérito, designada por despacho do sr. Presidente da Comissão Permanente de Inquérito, baseado no artigo 4.º, combinado com o artigo 1.º da Portaria n.º 1739, de 10 de novembro de 1961 do sr. Diretor-Geral do DNER, em cumprimento e de ordem do sr. Presidente da C.I., tendo em vista o disposto no § 2.º do artigo 222 da Lei 1711-52, cita, pelo presente Edital, Severino Cesar da Cunha, matrícula n.º 2.097.851, para no prazo de 15 dias, contados a partir da publicação deste, comparecer perante a CPI, sito na Rua da Conceição n.º 105, sala 1613, Rio de Janeiro, Guanabara, a fim de, no prazo de 10 dias, apresentar defesa no processo 35.677-65, a que responde por abandono de emprego.

Rio de Janeiro, 23 de novembro de 1965
a) NANCY ANDRIES PIRES
Secretária da Comissão Permanente de Inquérito.

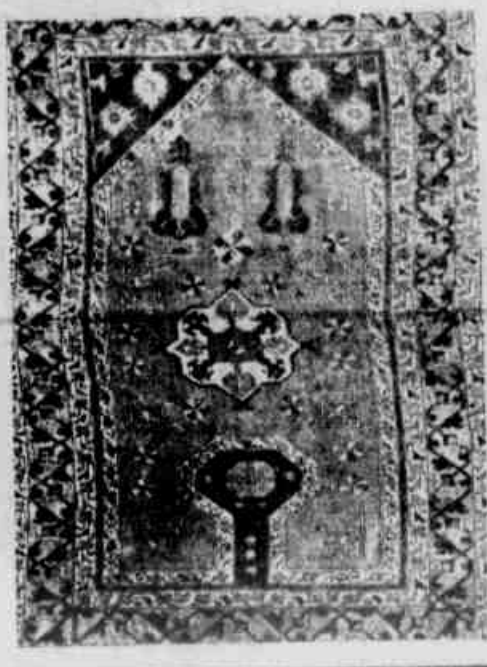
MOTORISTAS DE TÁXI

Ou quem viu este tapete!
RECEBE 1 MILHÃO DE GRATIFICAÇÃO

quem encontra e devolve, ou fornece pista positiva para encontrar ele.

Este pequeno tapete, 1,30 x 1,88 m de fundo vermelho, muito antigo e sujo foi esquecido na porta-mala de um táxi pequeno e cor clara, provavelmente Gordini ou DSW, no dia 10 de junho. O táxi embarcou na Rua General Azevedo Pimentel, três tapetes usados, e levou junto com uma Sra. Idade, ajudante de decoradora, até a Av. Atlântica, 1.880, onde desembarcou na garagem apenas 2, dos 3 tapetes que trouxe, esquecendo este tapete pequeno na porta-mala do táxi.

Pego que telefone para 57-8074 ou ... 57-4561, decoradora.



CONSULTAS Cr\$ 500
Olhos, Ovidios, Naris e Garganta
DR. FORTUNATO
Rua dos Andradas, 29, sala 803, 8.º andar (junto ao Largo de São Francisco), das 13 às 18 horas. Consultas com hora marcada: Cr\$ 800 — Telefone: 43-1464

O melhor em sua categoria

CALIBRE 32

CARGA DUPLA

COMPRE MELHOR COM O BULO DE QUALIDADE Mesbla

Revólver INA

precisão e robustez e inoxidável

Qualidade inexcelável da indústria nacional.

Nossa oferta pelo Credito-Mesbla

5.000 mensais

• Fim acabamento
• Aço temperado
• Resistência comprovada

Mesbla

Cinelandia: Rua do Passeio, 42/56
Tijucas: Rua Cândido de Bonfim, 254
Móior: Rua Dias da Cruz, 195
Niterói: R. Vis. Rio Branco, 521/3

Revólver INA

precisão e robustez e inoxidável

Qualidade inexcelável da indústria nacional.

Nossa oferta pelo Credito-Mesbla

5.000 mensais

• Fim acabamento
• Aço temperado
• Resistência comprovada

Mesbla

Cinelandia: Rua do Passeio, 42/56
Tijucas: Rua Cândido de Bonfim, 254
Móior: Rua Dias da Cruz, 195
Niterói: R. Vis. Rio Branco, 521/3

Revólver INA

precisão e robustez e inoxidável

Qualidade inexcelável da indústria nacional.

Nossa oferta pelo Credito-Mesbla

5.000 mensais

• Fim acabamento
• Aço temperado
• Resistência comprovada

Mesbla

Cinelandia: Rua do Passeio, 42/56
Tijucas: Rua Cândido de Bonfim, 254
Móior: Rua Dias da Cruz, 195
Niterói: R. Vis. Rio Branco, 521/3

Revólver INA

precisão e robustez e inoxidável

Qualidade inexcelável da indústria nacional.

Nossa oferta pelo Credito-Mesbla

5.000 mensais

• Fim acabamento
• Aço temperado
• Resistência comprovada

Mesbla

Cinelandia: Rua do Passeio, 42/56
Tijucas: Rua Cândido de Bonfim, 254
Móior: Rua Dias da Cruz, 195
Niterói: R. Vis. Rio Branco, 521/3

Revólver INA

precisão e robustez e inoxidável

Qualidade inexcelável da indústria nacional.

Nossa oferta pelo Credito-Mesbla

5.000 mensais

• Fim acabamento
• Aço temperado
• Resistência comprovada

Mesbla

Cinelandia: Rua do Passeio, 42/56
Tijucas: Rua Cândido de Bonfim, 254
Móior: Rua Dias da Cruz, 195
Niterói: R. Vis. Rio Branco, 521/3

Revólver INA

precisão e robustez e inoxidável

Qualidade inexcelável da indústria nacional.

Nossa oferta pelo Credito-Mesbla

5.000 mensais

• Fim acabamento
• Aço temperado
• Resistência comprovada

Mesbla

Cinelandia: Rua do Passeio, 42/56
Tijucas: Rua Cândido de Bonfim, 254
Móior: Rua Dias da Cruz, 195
Niterói: R. Vis. Rio Branco, 521/3

Revólver INA

precisão e robustez e inoxidável

Qualidade inexcelável da indústria nacional.

Nossa oferta pelo Credito-Mesbla

5.000 mensais

• Fim acabamento
• Aço temperado
• Resistência comprovada

Mesbla

Cinelandia: Rua do Passeio, 42/56
Tijucas: Rua Cândido de Bonfim, 254
Móior: Rua Dias da Cruz, 195
Niterói: R. Vis. Rio Branco, 521/3

Revólver INA

precisão e robustez e inoxidável

Qualidade inexcelável da indústria nacional.

Nossa oferta pelo Credito-Mesbla

5.000 mensais

• Fim acabamento
• Aço temperado
• Resistência comprovada

Mesbla

Cinelandia: Rua do Passeio, 42/56
Tijucas: Rua Cândido de Bonfim, 254
Móior: Rua Dias da Cruz, 195
Niterói: R. Vis. Rio Branco, 521/3

Revólver INA

precisão e robustez e inoxidável

Qualidade inexcelável da indústria nacional.

Nossa oferta pelo Credito-Mesbla

5.000 mensais

• Fim acabamento
• Aço temperado
• Resistência comprovada

Mesbla

Cinelandia: Rua do Passeio, 42/56
Tijucas: Rua Cândido de Bonfim, 254
Móior: Rua Dias da Cruz, 195
Niterói: R. Vis. Rio Branco, 521/3

Revólver INA

precisão e robustez e inoxidável

Qualidade inexcelável da indústria nacional.

Nossa oferta pelo Credito-Mesbla

5.000 mensais

• Fim acabamento
• Aço temperado
• Resistência comprovada

Mesbla

Cinelandia: Rua do Passeio, 42/56
Tijucas: Rua Cândido de Bonfim, 254
Móior: Rua Dias da Cruz, 195
Niterói: R. Vis. Rio Branco, 521/3

Revólver INA

precisão e robustez e inoxidável

Qualidade inexcelável da indústria nacional.

Nossa oferta pelo Credito-Mesbla

5.000 mensais

• Fim acabamento
• Aço temperado
• Resistência comprovada

Mesbla

Cinelandia: Rua do Passeio, 42/56
Tijucas: Rua Cândido de Bonfim, 254
Móior: Rua Dias da Cruz, 195
Niterói: R. Vis. Rio Branco, 521/3

Revólver INA

precisão e robustez e inoxidável

Qualidade inexcelável da indústria nacional.

Nossa oferta pelo Credito-Mesbla

5.000 mensais

• Fim acabamento
• Aço temperado
• Resistência comprovada

Mesbla

Cinelandia: Rua do Passeio, 42/56
Tijucas: Rua Cândido de Bonfim, 254
Móior: Rua Dias da Cruz, 195
Niterói: R. Vis. Rio Branco, 521/3

Revólver INA

precisão e robustez e inoxidável

Qualidade inexcelável da indústria nacional.

Nossa oferta pelo Credito-Mesbla

5.000 mensais

• Fim acabamento
• Aço temperado
• Resistência comprovada

Mesbla

Cinelandia: Rua do Passeio, 42/56
Tijucas: Rua Cândido de Bonfim, 254
Móior: Rua Dias da Cruz, 195
Niterói: R. Vis. Rio Branco, 521/3

Revólver INA

precisão e robustez e inoxidável

Qualidade inexcelável da indústria nacional.

Nossa oferta pelo Credito-Mesbla

5.000 mensais

• Fim acabamento
• Aço temperado
• Resistência comprovada

Mesbla

Cinelandia: Rua do Passeio, 42/56
Tijucas: Rua Cândido de Bonfim, 254
Móior: Rua Dias da Cruz, 195
Niterói: R. Vis. Rio Branco, 521/3

Revólver INA

precisão e robustez e inoxidável

Qualidade inexcelável da indústria nacional.

Nossa oferta pelo Credito-Mesbla

5.000 mensais

• Fim acabamento
• Aço temperado
• Resistência comprovada

Mesbla

Cinelandia: Rua do Passeio, 42/56
Tijucas: Rua Cândido de Bonfim, 254
Móior: Rua Dias da Cruz, 195
Niterói: R. Vis. Rio Branco, 521/3

Revólver INA

precisão e robustez e inoxidável

Qualidade inexcelável da indústria nacional.

Nossa oferta pelo Credito-Mesbla

5.000 mensais

• Fim acabamento
• Aço temperado
• Resistência comprovada

Mesbla

Cinelandia: Rua do Passeio, 42/56
Tijucas: Rua Cândido de Bonfim, 254
Móior: Rua Dias da Cruz, 195
Niterói: R. Vis. Rio Branco, 521/3

Revólver INA

precisão e robustez e inoxidável

Qualidade inexcelável da indústria nacional.

Nossa oferta pelo Credito-Mesbla

5.000 mensais

• Fim acabamento
• Aço temperado
• Resistência comprovada

Mesbla

Cinelandia: Rua do Passeio, 42/56
Tijucas: Rua Cândido de Bonfim, 254
Móior: Rua Dias da Cruz, 195
Niterói: R. Vis. Rio Branco, 521/3

Revólver INA

precisão e robustez e inoxidável

Qualidade inexcelável da indústria nacional.

O BUFÃO CONFERENCISTA

IBRAIM TORNOU-SE conferencista. Deus do céu!

O cronista foi à URSS, onde não existe Café-Society. Não viu salões, e não encontrou madamas com pele de lebre. Nos bares, só achou vodka, em vez do "escocês". Não topou Silveirinha nem Teresa de tal, bolando em recepções. Viu máquinas, é verdade. Mas quem disse que fóra ali procurar ver máquinas, canhões, "luniks" e "sputniks"? O pobre do Sued entende bem é de casas-de-chá. Fábricas só distraem mecânicos e o Ibraim nunca viu uma bigorna!

VOLTOU DESENCANTADO, como nós de lá também voltariamos. E compareceu diante das beatas da CAMDE, xingando Stalin, Lénine, Kruchev e todas as gerações dos diabos vermelhos!

O MINISTRO das Relações Exteriores não devia deixar cronistas sociais irem a Moscou. E o secretário de Segurança não poderia consentir conferências de Ibraim sobre Rússias.

SE O CASTELO não fóra um legalista extremado, o Leitão, a esta hora, estaria sendo assado para as festas do Natal e o secretário de Segurança, ao lado do Borer, estaria dando explicações ao general Riograndino Kruel sobre os efeitos da conferência do sapateiro acêrca de assuntos que não cheiram a sola...

MAS, ESTAMOS NUM PAÍS em que, mesmo com Ato n.º 2 em circulação, tudo vale. Pupilos de Chu-Een-Lai, que não conhecem sequer a potência de fogo de um Distrito Policial, dizem que os Estados Unidos não passam de um café pequeno carioca para o exército de Fidel, em caso de guerra; Ibraim, valet-de-chambre de desocupados grá-finas e camareiro de madamas de Copacabana, escreve livro sobre a URSS e vai à CAMDE dizer o que viu por lá!... Estamos no fim dos tempos!

DEVERÍAMOS mandar à URSS economistas, mecânicos, médicos, engenheiros, com o encargo de verem eles o que tem lá de bom e de útil ao Brasil. Deveríamos mandar olheiros ao mundo vermelho, como eles o manda ao mundo ocidental. Nunca cronistas sociais, que de lá tornam com impressões vazias, pois não cataram sorrisos nas ruas nem encontram vênias de madamas que desejam figurar na crônica society...

SABEMOS que o comunismo não nos serve, por informações de outros. Se fóramos atrás de Ibraim, a impressão que teríamos da Rússia era de um país de povo sério.

MUITO RISO é sinal de pouso siso — diz o rifão. E, se o Ibraim não encontrou muito riso em Moscou é porque Moscou não é um Café-Society, onde os parceiros riem à toa...

NAO LEMOS crônicas de Ibraim, porque nos não interessa saber nada de tailleurs de madamas. Mas, decepçionamo-nos com o conferencista, quando lemos a notícia das baboseiras que disse na CAMDE.

JÁ VIU O IBRAIM alguém rir, no Brasil, em filas de lotação, de madrugada? Povo ri, quando encontra um palhaço. E o povo soviético, sem dúvida, não conhecia as qualidades do bufão que teve nas ruas de Moscou...

REPUDIAMOS o comunismo. E, por isso, nem rir às suas custas queremos, lendo o livro do Sued... Encheu-nos já a leitura da notícia de sua conferência...

ALMIRANTE PENA BOTO, ponha o Ibraim no seu index! Dr. Madruga, ilustre conselheiro, não deixe esse propagandista da seriedade russa entrar mais em cassinos da terra fluminense!

SANTO DEUS! O homem passou alguns dias na URSS, e veio conferencista... Por que não passou mais algum tempo, para voltar mujik ou ditador?

Negrao antes de traçar plano fará levantamento da situação do Estado

Em declaração de imprensa, o sr. Negrao de Lima afirmou a disposição de realizar, imediatamente depois da posse, o levantamento da situação do Estado, a fim de apurar até que ponto são verdadeiras as informações pessimistas, a respeito da herança que lhe deixa a administração anterior. Só depois disso é que poderá traçar diretrizes. Mas já tem uma orientação, que é a de dinamizar as obras públicas, principalmente aquelas já em andamento e de interesse da população. Particular atenção será dada ao abastecimento, com vistas à possibilidade efetiva e realista do controle dos preços, tendo em vista as leis econômicas e não encenações demagógicas. Para o que estiver na medida de sua capacidade para evitar o constante encolhimento dos gêneros de primeira necessidade, usando para esse fim medidas administrativas adequadas.

Será estabelecido um regime de boas relações com o Governo federal, principalmente nas áreas em que a administração carioca se entrelaça com o trabalho de órgãos subordinados ao poder central. Julga o sr. Negrao de Lima que o carioca tem absoluto direito a viver em paz e a destruir uma

existência menos atribulada pela criação de casos políticos e por dificuldades refletidas passivamente na economia dos lares, principalmente dos lares daqueles que dispõem de menores recursos para a subsistência. Acha que sem paz interna, sem eliminação de qualquer conflito de poderes, não poderá haver administração capaz de tornar humanas as condições de existência na terra carioca. O Rio de Janeiro precisa não de conflitos, não de tensões e de crises sucessivas, mas de um clima de cooperação entre os diversos agentes do poder público. Só assim a cidade sairá dos embargos em que se encontra.

Sua experiência política tem demonstrado que é sempre bom consultar os anseios do povo. O povo sempre acaba, em todas as questões, demonstrando estar com a razão. Erram os que se voltam contra o povo e também erram os que se julgam capazes de conduzir o povo até onde ele não quer ir.

O sr. Negrao de Lima, referindo-se às atitudes de pessoas "que procuram intranquilizar a Guanabara", com rumores de que não tomará posse, salientou que o presidente Castello Branco e o ministro Juraci Magalhães se tornam credores de um serviço ao Brasil, demonstrando, efetivamente, nesse caso, empenho que visa à democratização do País. Acrescentou que está tranqüilo quanto ao desdobramento desse episódio da vida do Rio, não acreditando no sucesso dos responsáveis "por expedientes só mesmo de desesperados", para evitar a sua investitura no cargo para o qual foi eleito.

Por sua vez, o sr. Rubens Berardo, vice-governador eleito com o sr. Negrao de Lima, informou sobre sua atuação nos meios políticos, onde se entregou ao trabalho de "desarmamento dos espíritos". Acrescentou estar perfeitamente entrosado com o governador eleito e disposto a colaborar por todos os meios a seu alcance a fim de que o sr. Negrao de Lima realize "uma administração à altura e de acordo com o que tem em mente fazer".

Regressou do Rio Grande do Norte o emissário do sr. mar-chal Castello Branco enviado àquele Estado, a fim de informar a respeito do motivo real da crise ali verificada. No entender desse observador trata-se de uma luta local, entre os sr. Dinarte Mariz e Aloisio Alves. O prestigio do governo federal não é lá em jogo nesse caso, informa ainda o emissário.

O tenente-coronel Paulo Ribeiro Salazar, que prendeu o secretário Eriwan Franco e o amigou de prisão o próprio governador, não será afastado do comando da Base Aérea nem preso. Foi apenas advertido.

Por outro lado abriu-se um inquérito destinado a apurar a denúncia de que o secretário Eriwan Franco havia aliado um criminoso profissional para assassinar o tenente-coronel Salazar. O inquérito é dirigido por um oficial da Aeronáutica que não serve na Base de Natal.

Desembarcou ontem no Galileu, procedente dos Estados Unidos, o sr. Sebastião Passos de Almeida. Informou aos jornais que se encontrará reunido com o sr. Juscelino Kubitschek. O ex-presidente realizará, na próxima quinta-feira, uma conferência na Universidade de Yale, a primeira de uma série que fará em diversos centros educacionais norte-americanos.

Sobre o objetivo de sua viagem, disse o sr. Passos de Almeida que foi visitar o senhor Kubitschek e, ao mesmo tempo, tratar de negócios. Em Minas, vai parafinizar a turma da Faculdade de Ciências Econômicas, cerimônia a ser realizada amanhã. Lamentou não poder assistir à posse do sr. Negrao de Lima e ao mesmo tempo não pôde comentar, do ponto de vista político, a investitura daquele seu antigo correligionário no governo carioca.

O presidente Castello Branco passará hoje fim de semana na Guanabara e depois de amanhã viajará para Pernambuco, onde assistirá ao lançamento de um foguete.

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA

Os dirigentes da oposição

Ontem considerava-se o período de fixação de critérios para a escolha dos dirigentes do partido oposicionista em formação. Já estava acertado que a presidência seria conferida a um antigo petedista, cabendo a liderança da oposição na Câmara a um antigo petedista. O problema se aguçou com a escolha de nomes, o que tem apresentado dificuldades.

TANCREDO AFASTADO

A princípio foi tentada a apresentação do nome do sr. Tancredo Neves para a presidência do partido. Isto por se tratar de pessoa marcadamente oposicionista, ex-ministro de Getúlio Vargas e primeiro-ministro da fase parlamentarista do Governo Goulart Acontce, porém, que em face da atual posição do sr. Israel Pinheiro, de adesão ao situacionismo, ficou o sr. Tancredo Neves em situação delicada. O sr. Tancredo articulou a candidatura do sr. Israel Pinheiro e foi um dos arifes de sua vitória em Minas. Apesar do governador eleito das Alterosas estar hoje, nacionalmente, no situacionismo, mantém o sr. Tancredo relações com ele, muito entrelaçadas no ambiente mineiro. Assim, não poderia colocar-se na presidência do partido que não estaria no mesmo campo em que hoje se encontra o sr. Israel, embora o sr. Israel tenha sido, quando candidato contra o sr. Roberto Rezende, o que havia de mais oposicionista em Minas.

SURGE JOSAPA

Afastado por isso o nome do sr. Tancredo, passou-se a cogitar de uma outra figura, o sr. Martins Rodrigues. No entanto, contra o representante carioca levantou-se na oposição uma objeção: é pessoa excessivamente vinculada ao sr. Amarel Peltre.

Para líder oposicionista na Câmara cogitou-se a princípio do sr. Doutor de Andrade, tendo-se em conta a combatividade que tem revelado nas mais difíceis situações, a partir do 1.º de abril. Mas logo apareceu a objeção de que entregaria a liderança seria expulso, em demasia, numa situação ainda tida como provisória, pois provisórios são também os dois partidos em articulação: o da oposição e o do Governo. Então aceitou-se, em princípio, dar a liderança ao sr. Osvaldo Lima Filho.

O LIDER DA OPOSIÇÃO

Para líder oposicionista na Câmara cogitou-se a princípio do sr. Doutor de Andrade, tendo-se em conta a combatividade que tem revelado nas mais difíceis situações, a partir do 1.º de abril. Mas logo apareceu a objeção de que entregaria a liderança seria expulso, em demasia, numa situação ainda tida como provisória, pois provisórios são também os dois partidos em articulação: o da oposição e o do Governo. Então aceitou-se, em princípio, dar a liderança ao sr. Osvaldo Lima Filho.

QUANTO à secretaria-geral do partido, esta será conferida a um representante do antigo bloco dos pequenos partidos.

DIÁLOGO

O sr. Daniel Krieger e Martins Rodrigues, possíveis líderes dos futuros partidos do Governo e da Oposição, manifestaram o propósito de estabelecer entre si permanentes encontros, num clima de diálogo. Embora as duas entidades representem politicamente campos opostos, isto não impedirá que ambos se entendam, pois em face de alguns problemas de interesse nacional poderão marchar juntos. Desde já, ainda na fase de

formação dos dois partidos estão o sr. Daniel Krieger e Martins Rodrigues realizando encontros.

Os problemas regionais, até o fim desta semana, ainda não haviam sido resolvidos nem mesmo controlados, em Brasília, pelos próceres situacionistas e oposicionistas, empenhados no assunto. Ao mesmo tempo, velhas divergências internas, entre pessoas que militavam juntos nos partidos extintos, agora reaparecem.

No campo situacionista acredita-se que até terça-feira estará concluído o trabalho de coleta de assinaturas necessárias ao lançamento da Aliança Renovadora Nacional.

UDENISTAS

DESCONTENTES

Os remanescentes da UDN de Minas mostram-se pouco satisfeitos diante do fato de que, na bancada federal daquele Estado, há mais antigos udenistas no partido do Governo Federal. Criam-se desse modo, nos colégios eleitorais de Minas, onde impera um certo tradicionalismo, situações deveras embaraçosas, pois a filiação partidária, como ponto de honra, transmite-se de pai para filho.

GOVERNISMO MINEIRO

Em face da adesão de antigos petedistas e antigos udenistas ao partido do Governo Federal, espera-se que entre os 48 componentes da bancada mineira na Câmara, mais de quarenta representem o situacionismo.

Está sendo o sr. Israel Pinheiro acusado, em Belo Horizonte, de exercer pressão junto a remanescentes do PTB, a fim de que ingressem no partido do Governo. Alguns antigos petedistas já fizeram nesse sentido advertência ao sr. Camilo Nogueira da Gama.

REGAL FACILITA O CONFORTO DO SEU **Natal**

RAMA FIDELITONE ALTA FIDELIDADE

EM 12 MESES SEM ENTRADA

REGAL

Exclusivamente Penha e Lôbo Junior, 1317

CONHEÇA O NOSSO PLANO DE TROCAS

LUSTRENE 3X+

Por isso, a enceradeira não trepida. Funciona suavemente sobre qualquer chão, seja de madeira, cerâmica ou mármore. O polimento é maior e mais perfeito, porque os 3 escovas Lustrène, giram 3 vezes mais rápido!

3 vezes mais rotação!
3 vezes mais brilho!
3 vezes mais rápido!

Porque só LUSTRENE possui 3 escovas oscilantes

UTILIZE TÔDA LINHA LUSTRENE

NÓVO Liquidificador LUSTRENE Linha Rota

Ventilador LUSTRENE 180° de oscilação Ação Integral

SOLICITE DEMONSTRAÇÃO EM QUALQUER REVENDEDOR LUSTRENE

MATERIAL ELÉTRICO



Amperímetro até 30A	2.350,	Cigarra externa	830,	Fio plástico 100M 16	8.500,
Base tomada baq.	120,	Cigarra embutir	580,	Fio plástico 100M 12	18.000,
Bateria 1 botões	3.500,	Cigarra Blen-Blen	5.300,	Fio plástico 100M 10	27.900,
Box 1/2" — reto	130,	Condutores	Temos,	Cabo 2x30 100M	10.000,
Box 3/4" — reto	260,	Conectores	Temos,	Cabo 2x16 100M	24.800,
Box 1/2" — curvo	320,	Retroduto 1 1/2"	3.500,	Cabo 2x14 100M	31.300,
Box 3/4" — curvo	330,	Erausius p/ parede	55.000,	Fio p/ ferro 100M	18.300,
Box 1" — curvo	440,	Renovador de ar	85.000,	Decida p/ TV	9.800,
Bucha / arruela 1/2"	75,	Fita isolante 20M	850,	Cabo 6 100M	85.800,
Bucha / arruela 3/4"	75,	Frequencímetro	45.000,	Cabo 0 100M	32.800,
Bucha / arruela 1"	145,	Ferragens para poste	Temos um estoque fabuloso,	Cabo 3/0 100M	502.700,
Bomba d'água	55.000,	Pinos	250,	Refletor p/ material	Temos,
Botão p/ campainha	130,	Pino cabeça chumbo	350,	Relés diversos	Temos,
Capacitores	Temos,	Grampo isolado	350,	Starls	460,
Cafeteira elétrica	21.900,	Interruptor embutir	10.000,	Suprte 2/ rubico	180,
Cabo 1/2" — par	20,	Isolador Disco 10"	7.000,	Jogo Sup. Fluorescente	220,
Cabo 3/4" — par	100,	" de pino 40Kv	7.000,	Termostato 20/100	16.000,
Cabo 1" — par	100,	" de pino 25Kv	4.800,	Terminais	Temos,
Cabo 3/4" — chapa 18	260,	" de pino 15Kv	770,	Tonada de embutir	150,
Cabo 1" — chapa 18	5.900,	Parafusos	6.000,	Telefone p/ estúdio	80.430,
Cabo 3/4" — chapa 18	14.500,	Medidor de luz GW 60 e/s	24.500,	Voltímetro	3.250,
Cabo 1" — chapa 18	850.000,	Medidor de hora	58.000,	Calha Maria Ontico	Não temos,
Calha 1220	1.000,	Medidor de pes	94.000,	Transformador 30KVA	1.180.000,
Calha 1240	3.100,	Para-raio	Temos,	Estabilizador manual	1.200.000,
Calha 1240	3.800,	Quatro distribuição p/ 3	5.500,	Iskva	Temos,
Chave monofásica	7.500,	chaves	1.970,	Tudo que você precisa	Temos,
Chave bifásica 3x220	10.000,	Restor 20W	3.900,	Tudo que você quer	Temos,
Chave bifásica 3x380	23.000,	" 40W	3.900,	Tudo que você precisa	Temos,
Chave p/ poste	23.000,	" p/ mercado	Temos,	Chaque de mórca	Não temos,

MOVIMENTO
SINDICAL

Patrão defende na CNC o término da estabilidade

Perante o Conselho Técnico da Confederação Nacional do Comércio, o sr. Osvaldo Benjamim de Azevedo fez ampla análise dos encargos sociais decorrentes da lei que aumentou os vencimentos dos servidores civis e militares, ao fixar a taxa única de 28 por cento calculada sobre o total das folhas de pagamento, especialmente no que tange ao comércio e à indústria.

Ressaltou o conferencista que, embora o sistema antigo adotasse uma taxa variável de 26,4 por cento para o comércio, e de 30,3 por cento para a indústria, os encargos eram menores porque calculados no máximo sobre cinco vezes o maior salário-mínimo vigente no País. Demonstrou, dessa taxa única, o salário-família, que era calculado, antes, na base de 4 por cento sobre o maior salário-mínimo (Cr\$ 66.000), dando Cr\$ 3.960 para um salário-base de Cr\$ 100.000, pela taxa única terá seu cálculo feito à taxa de 4,3 por cento sobre o salário real, isto é, Cr\$ 4.300, por dependente para cada Cr\$ 100.000.

ELEVACÃO DOS CUSTOS

Referindo-se à formação dos custos operacionais, ressaltou que os empresários são obrigados a pagar férias anuais de 20 dias, descanso semanal remunerado, seguros e outros encargos sociais para cujo atendimento necessita calcular os seus custos relativos para descarregá-los no custo industrial ou comercial dos produtos objeto de seus negócios. Tem um custo estimado em cerca de 70 por cento para o comércio e 74 por cento para a indústria, calculados sobre as respectivas folhas de pagamento. afirmou que, em face da taxa única da Previdência Social, aqueles percentuais globais de custos serão elevados para 72 e 78 por cento, respectivamente para o comércio e a indústria.

Tomando como exemplo um salário-base de Cr\$ 100.000, o conferencista apresentou os seguintes dados: 1 — a contribuição mensal para os IAPs relativa a um doze avos do 13º salário, ou seja, 1,2 por cento sobre a folha de pagamento, dando Cr\$ 1.200; o salário-família, antes cobrado

Posse no MTPS

Somente na próxima terça-feira, será transmitido o cargo de ministro do Trabalho pelo dr. Arnaldo Sussekind ao deputado ex-PSD gaúcho, sr. Valter Perachi Barcelos. O ato será às 16 horas, no salão nobre do Ministério do Trabalho e Previdência Social. As 10 horas do mesmo dia, no Palácio das Laranjeiras, o novo ministro tomará posse.

O sr. Perachi Barcelos adiantou aos jornalistas que sua principal preocupação será estreitar o diálogo com os trabalhadores e superar as falhas no sistema previdenciário. Até agora, não pensou na reformulação dos quadros para os postos executivos naquela pasta.

Eleições nos Carris

Não haverá chapa de oposição no Sindicato dos Trabalhadores em Empresas de Carris Urbanos, Trolley-bus e Cabos Aéreos do Estado da Guanabara. Os membros da chapa de oposição não conseguiram os documentos exigidos pela Portaria n.º 40, Informação prestada pelo sr. Florentino Conceição de Oliveira.

Servidores do Estado

Esta semana, será encerrado o pagamento dos vencimentos relativos ao mês de outubro. As entidades associativas dos "arabês" estaduais pretendem solicitar, nos próximos dias ao novo governador do Estado que regularize o pagamento, inclusive antecipando o mês de de-

za proporção de 4 por cento sobre o maior salário-mínimo, passará a ser cobrado na proporção de 4,3 por cento sobre o salário realmente pago, resultando em Cr\$ 4.300 em lugar dos antigos Cr\$ 3.960; o salário-educação, que também era recolhido sobre o maior salário-mínimo, na base de 2 por cento, o que equivalia a Cr\$ 1.320, passará a ser calculado na base de 1,4 por cento sobre o salário real, ou sejam, Cr\$ 1.400, a contribuição para o INDA, que era de 0,3 por cento, isto é, Cr\$ 300, passou para 0,4 por cento, ou Cr\$ 400; a taxa para o Banco Nacional de Habitação teve sua taxa aumentada de 1 para 1,2 por cento, passando a valer Cr\$ 1.200 para o salário de Cr\$ 100.000. Outros cálculos foram apresentados sobre o Fundo de Indenizações Trabalhistas, férias, seguros, repouso semanal remunerado e outros encargos sociais.

FATOR DE DESEMPREGO

O sr. Osvaldo Azevedo também afirmou que a obrigatoriedade de os empresários com mais de 100 empregados darem ensino primário aos seus operários e empregados e aos filhos de auxiliares da empresa pode levar a grave dano social. Explicou que a aplicação da lei implica em mais um encargo de 2 por cento sobre a folha de pagamento. Como medida técnico-administrativa, o empresário tende a empregar somente solteiros e viúvos sem filhos, levando ao desemprego justamente os que mais necessitam de trabalho, os pais de família.

Por fim, o conferencista disse que um país como o Brasil, ainda em fase de desenvolvimento, não pode conseguir melhoria da produtividade, com o sistema legislativo social vigente.

Defendeu a tese de que a estabilidade do empregado na empresa deveria ser eliminada da legislação atual, substituída pela obrigação de pagar em dobro, sempre que o patrão queira dispensar um empregado antigo, contra a vontade deste. Explicou que assim seria possível a renovação dos quadros das empresas, sem o empecilho dos estáveis.

zembro para antes do Natal, se possível.

Por outro lado, os servidores prosseguirão comparecendo à Assembleia Legislativa, todos os dias, com a finalidade de acompanharem a votação da legislação relativa à reavaliação de cargos.

Contudo, no momento, a principal preocupação dos servidores da Guanabara é a atualização dos pagamentos. Esperam que não lhes seja dado o presente de Natal de tristeza para os seus filhos e outros entes queridos.

Securitários

Os diretores do Sindicato dos Securitários e a Comissão de Salários pretendem conseguir dos empregadores, no curso

dessa semana, um pronunciamento categorico sobre a concessão de um aumento salarial. A categoria autorizou seus representantes a que se fixem na elevação do custo de vida como base para o início das negociações.

Sapateiros esperam o TRT

Ainda esta semana, o presidente do TRT convocará empregadores e empregados, do setor da indústria de calçados, a fim de tentar conciliá-los em torno de um acordo salarial satisfatório às duas partes. Se não conseguirem chegar a um acordo, haverá a marcação para o dia 10 deste, quando ratificarão a

decisão de greve. Tudo indica que isto não será mais necessário, em virtude do pronunciamento do TRT.

Marítimos

As entidades sindicais dos marítimos esperam solucionar dois importantes problemas da categoria, esta semana: 1) conseguir o pagamento dos 48 por cento, no setor de capital privado, a partir do dia 15 de novembro, conforme estabeleceu o acordo firmado no dia 11 do mesmo mês, cuja cláusula relativa à vigência do aumento foi recusada por assembleia posterior do sindicato patronal; 2) celebração do contrato coletivo com as empresas de economia mista, especialmente a PRONAP e Cia. Siderúrgica Nacional.

Pessoal do açúcar

Os dirigentes do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria do Açúcar, Doces e Conservas têm informado aos seus liderados que há possibilidades de o TRT conceder um aumento em bases superiores àquelas que resultariam da aplicação rígida do artigo 2º da Lei n.º 4.726-65. Há casos concretos em que a Justiça do Trabalho tem concedido reajuste em termos superiores aos encontrados pelo Conselho Nacional de Política Salarial. O julgamento do dissídio coletivo será no dia 15 do corrente.

Metalúrgicos

Ainda este mês, o Tribunal Superior do Trabalho deverá julgar recurso do Sindicato dos Metalúrgicos contra o acordo do TRT. Os metalúrgicos pretendem o seguinte: 1) revogação da parte da sentença que considerou a greve ilegal, que deu margem à numerosas di-pensas, por justa causa; 2) pretendem que seja elevada a percentagem do aumento; 3) esperam que o TRT acolha a arguição de inconstitucionalidade da Lei n.º 4.726-65.

Campanha dos baleiros

Milhares de trabalhadores na indústria de produtos de cacau, balas, moagem e torrefação de café, por meio do sindicato da categoria, vêm apelando insis-

tentemente ao presidente do TRT, no sentido de incluir na pauta dos julgamentos o dissídio coletivo, do qual depende o reajuste de salários. Desde o mês de fevereiro deste ano, aqueles trabalhadores estão sem acordo. Inicialmente, foram as proteções dos empregadores. Agora, é a moralidade da Justiça do Trabalho que impede o reajuste, há tanto tempo reclamado.

Pessoal da Light

Ainda esta semana ou, no máximo, na próxima, o Conselho Nacional de Política Salarial terá condições de se pronunciar sobre o aumento para os trabalhadores das empresas do Grupo Light. A documentação exigida pela Secretaria Executiva do CNPS será entregue nos primeiros dias desta semana.

A campanha salarial está sendo desenvolvida na Guanabara, Santos, São Paulo e Rio de Janeiro.



EMPREGADO LADRAO — Francisco José Batista (solteiro, 24 anos), trabalhava na Rua Esfera, 2, Higienópolis, oficina do sr. Glauberto dos Santos. Como não tivesse casa, Francisco obteve permissão para pernoitar na oficina. Desonesto, o empregado passou a subtrair peças e a vendê-las no ferro-velho do intruso Luís Claudino de Albuquerque, na Avenida dos Democráticos, 222, fundos. O caso foi entregue ao detetive Pimenta, da 21ª Delegacia Distrital que investigando, acabou descobrindo tudo. Ladrão e representante foram presos e autuados.

Mudou-se do barraco para o hospital...

Aprimário da Silva (casado, 28 anos), obteve permissão para passar dois meses no barracão 5, no Parque Proletário da Penha, de propriedade de João Cardoso de Oliveira (58 anos), que ali também morava com a família.

O tempo foi correndo e Aprimário esquecendo o compromisso. Seis meses depois, João resolveu tocar no assunto mas surgiu discussão e Aprimário acabou dando uma facada no

benfitor, que saiu ferido no braco.

TIROS

Agora, um ano decorrido, João voltou a tocar no assunto, advindo nova briga e luta corporal. Levando a pior, João acabou um revólver e descarregou sua carga no inimigo.

Aprimário foi atingido no tórax, ombro e braco esquerdos, e está internado no Hospital Getúlio Vargas.

O criminoso foi autuado na 22ª Delegacia Distrital.



João Cardoso de Oliveira, expulsou "inquilino" a bala



produzindo a riqueza comum

Para dar sentido social à segura aplicação e à justa rentabilidade dos capitais privados surge, a serviço do Brasil, a Nôvo Rio. É uma iniciativa de homens identificados com grandes realizações, um gesto de otimismo e de confiança. É uma organização técnica para convocar e movimentar poupanças individuais, assegurando-lhes um rendimento sólido e tranquilo, fazendo-as participar, ao mesmo tempo, do desenvolvimento nacional, impulsionando o comércio, a indústria, a agricultura. Conheça a Nôvo Rio. Veja os homens que respondem pelo seu futuro. Assegure a sua prosperidade pessoal colaborando na prosperidade coletiva.



NÔVO RIO

CRÉDITO, FINANCIAMENTO E INVESTIMENTOS

Capital: Cr\$ 650.000.000 - Carta Patente II - 249

Rua do Carmo, 27-4 - tel.: 22-0672 - Rio de Janeiro - GB.

DIRETORIA

Carlos Lacerda - Presidente

José Luiz de Magalhães Lins - Vice-Presidente

Mário Lorenzo Fernandez - Vice-Presidente

Antônio Carlos de Almeida Braga - Diretor-Superintendente

José Zóbaran Filho - Diretor

Buchanan, Stand Pipe e Mita Cunha: invertido em 2 e no "duro" DOMINGUEIRA DEVE INICIAR COM VITÓRIA DE BUCHANAN GALOPANDO

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS

COMPRA — VENDA — ALUGUEL — EMPREGO

CHAPEADOR

Importante indústria admite profissional competente com conhecimento de desenho e experiência comprovada em chefe. Semanas de cinco dias. Salário compensador. Avenida Brasil (em frente ao n.º 15 671 — IBGE).

SERRALHEIRO

Importante indústria admite profissional competente com conhecimento de desenho e experiência comprovada em chefe. Semanas de cinco dias. Salário compensador. Avenida Brasil (em frente ao n.º 15 671 — IBGE).

CALDEIREIROS SOLDADORES MAÇARIQUEIROS SERRALHEIROS ESTALEIROS MAC LAREN LTDA.

Precisa de profissionais competentes, para admissão imediata. Os candidatos devem comparecer na Rua Praia de Inhaúma, 473 — Bonsucesso

MOBILIÁRIA PARA TODOS

SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS

A LONGO PRAZO — ENTRADA PARCELADA — COMO OFERTA ESPECIAL E COM ESTES PREÇOS:

Dormitórios rústicos a partir de Cr\$ 130.000
Dormitórios de marfim a partir de Cr\$ 130.000
Sala contígua a partir de Cr\$ 130.000

Alma, grande variedade de SOFAS-CAMAS, POLTRONAS COLCHÕES DE MOLA e CONJUNTOS DE FORMICA

ATENÇÃO — Traga este número e ganhe um coelho grátis. AVENIDA DUQUE DE CAXIAS, 58 — TELEFONE: 2785 DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR

Ducal Precisa-se BUTEIROS COSTUREIRAS

Ótimo salário — Boas condições de trabalho. Procurar Sr. Abel na Avenida Nossa Senhora de Fátima, 22-A

TERRENOS ENTRE CAXIAS E MERITI

Sem entrada, a partir de 9.900 mensais

ULTIMOS LOTES PARA TODOS OS GOSTOS E POSSER — ALGUNS TERRENOS COM LUZ E AGUA ENCANADA JA EXISTENTES — CONDUÇÃO A PORTA

INFORMAÇÕES, DIARIAMENTE, INCLUSIVE AOS DOMINGOS

TRATAR NOS SEGUINTE ENDEREÇOS:

São João de Meriti — Rua N. S.ª das Graças, 348

Caxias — Praça da Emancipação, 106

Procura-se saber notícias de Maria do China, que trabalhou com D. Iracema e Dr. Peixoto, em Copacabana. Dona Iracema já voltou de vitória e precisa falar com a Mãe com urgência. Avenida Presidente Vargas, n.º 2.007, ap. 1.301 (7.747)

VENDE-SE uma casa com dois cômodos quintal para plantação e criação, água corrente, por 3.000.000, e 2.000.000, de entrada e 50.000 mensais. Tratar na Rua Pinheiro da Silva, 12 com o Sr. Moisés

MÓVEIS EM 20 MESES

Diretamente de nossa fábrica ao varejo pelo preço de atacado. Temos 30 modelos diferentes à vista ou a prazo sem juros e sem entrada. Exposição e vendas: Rua Urano, 1.101-A — Ramos IPE MÓVEIS LTDA. (Recorte este anúncio e terá 10% de desconto).

CARPINTORES de fábrica. Cia. Construtora predial com prática. Rua Cardal Dom Sebastião, 180, c/ o encarregado (BAIRRO DE PÁTIMA).

REVENDEDORES — Maioria a confecção em geral, grande sortimento, preços de fábrica. Miguel Couto, 124, 4.º andar, Largo Santa Rita.

Foi perdida uma pasta contendo duplicatas, notas promissórias, livro de registro de empregados, ficha modelo 18 e outros documentos pertencentes ao Colégio Duque de Caxias. Gratifica-se bem quem a encontrar.

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE

Consultas Cr\$ 1.000

Av. Rio Branco, 185, 12.º andar, sala 1224

Especialista em doenças do aparelho digestivo e intestino. Radiocópia. De 9 às 11 horas e das 14 às 18 horas. Telefone: 52-5442

Móveis usados em estado de novo

Agora você pode comprar móveis de sala e quarto desde 5.000 cruzeiros mensais ou a partir de 50.000 à vista. Verdadeiras pechinchas! Grande variedade para escolher! Vendemos também peças avulsas! 50 metros de tecido de Ruy Maíra. Artistas Lobo, n.º 134, no Rio Comprido; Monsenhor Félix, n.º 538-A em Trajá. Duas lojas que só vendem móveis usados

Não tem o programa desta tarde no Hipódromo da Gávea, a inserção de um clássico ou mesmo semi-clássico, com destaque capaz de prender as atenções gerais do turista. Assim ficam a vontade para escolher dentre os oito páreos um qualquer. E não havendo preferência para uma carreira importante, como sempre acontece na programação clássica, escolhemos o páreo de abertura da Domingueira para dizer aos leitores que ali está uma excelente indicação para começo de acumulados.

PARA VOCÊ

Uma ponta:
Buchanan

Duas duplas:
1.º páreo — 13
7.º páreo — 14

Três placês:
Stand Pipe
Mita Cunha
Quintilo

HOTEL OBELISCO

AMBIENTE AGRADÁVEL PARA PASSAR FINS-DE-SEMANA REFEIÇÕES DE PRIMEIRA ORDEM BEBIDAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS

Rodovia Washington Luis

KM. 6 — POSTO TRÊS MARIAS

INDICAÇÕES

1.º — Buchanan — Zamba — Elogio
2.º — Flora Cambucá — La Pina — Itaquara
3.º — Efra — Luena — Filipica
4.º — Stand Pipe — Sisal — Fair Sir
5.º — Endeavor — Saint Germain — Flamengo
6.º — Mita Cunha — Ocirema — Arabela
7.º — Dinafior — Arapova — Elana
8.º — Quintilo — Docket — Cantilever

BIQUINIS JERS.

Dúzia 10 mil

Uruguiana, 86 — Sala 111

MAIÓ HELANCA

De fábrica 12 mil

Uruguiana, 86 — Sala 111

MEIAS HELANCA

P/H dúzia 6 mil

Uruguiana, 86 — Sala 111

CONJ. SHORTS

P/C Dúzia 10 mil

Uruguiana, 86 — Sala 111

GRANJA GUANABARA S.A.

ASSEMBLEIA-GERAL EXTRAORDINÁRIA CONVOCAÇÃO

São convidados os senhores acionistas da Granja Guanabara S.A. a se reunirem em Assembleia-Geral Extraordinária, às 14 horas, do dia 18 de dezembro de 1968, na sede social, no Núcleo Colonial de São Bento, 2 de dezembro de 1968, para a fim de tomar conhecimento e deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

a) — Aumento do Capital Social e

b) — Outros assuntos de interesse social.

Núcleo Colonial de São Bento, 2 de dezembro de 1968.

Roberto Behnke Costa — Diretor-Geral

"A INSTRUÇÃO AO ALCANCE DE TODOS"

Curso para adultos e crianças (diurno e noturno), primário seriado primário revisado (adultos). Admissão ao Ginásio — Pré — artigo 99 — artigo 99 — Ginásio em um ano. Matrículas abertas, no Instituto Acadêmico Caxiense, Praça do Pacificador, 55, conjunto 304. Este mês não cobramos matrículas.

PASSANDO POR ITAIPAVA, VA A CHURRASCARIA E BAR DAS RODAS

Especialidade em churrasco e frango assado. Ambiente todo familiar, bebidas nacionais e estrangeiras. Itaipava fica no Estado do Rio.

TORNEIRO

Carbassa admite profissional com prática comprovada. Semanas de 5 dias. Salário compensador, Av. Brasil (em frente ao n.º 15 671 — IBGE)

Fair Sir e Espadim, de outra para Lindavie e El Califá. Essas performances foram cumpridas em pista de areia, leve uma vez e pesada na outra. Mas não faz muito tempo — foi em outubro — Buchanan, na pista de grama, perdeu a apenas para Argentina e Serrano. Essas considerações valem para dizer que o pupilo de Arthur de Araújo ostenta boa forma física como tem demonstrado, e corre bem na relva como se viu certa vez.

Com essas credenciais e levando-se em conta que os adversários são algo mais fracos do que aqueles para os quais tem perdido, Buchanan deve obter hoje o seu primeiro triunfo nas pistas. E ele o nome mais indicado para iniciar a série de ganhadores da Domingueira.

O RIVAL

Dentre os oponentes de Buchanan consideramos Zamba como seu rival mais próximo, sobretudo por ser melhor corredor na relva. Vem de fracasso na areia pesada, mas sabe correr muito mais na grama onde já escolheu Jamba-Loo ganhando de Fair Sir e outros.

MUITA FE EM ELOGIO

Dos demais devemos citar o cavalo Elogio como capaz de surpreender o favorito Buchanan. Isso porque, após uma parada de quase seis meses volta ele a competir completamente firme e com exercícios bem razoáveis para a turma. Todavia preferia correr na areia macia, pois tememos que na grama, seca e dura como se encontra, venha a sentir os "dolores".

De qualquer Elogio é depositário de muitas esperanças.

PROGRAMA DE HOJE

ANIMAIS	JOQUEIS	Kg	Tratado	Última performance	Dist.	Pista	Temp.
1.º PAREO — AS 14.30 HORAS — 1.500 METROS — Cr\$ 1.000.000							
1-1 Buchanan, A. Reis	57	57	A. Araújo	3.º Lindavie-S. Califá	1.500	AL	58"3
2-2 Elogio, A. Santos	57	57	L. Ferreira	1.º Royal Gary-Criss	1.500	GM	59"3
3-3 Zamba, M. Reis	57	57	B. Carvalho	6.º Fair Sir-Espadim	1.500	AP	58"3
4-4 Mito Cunha, C. Sousa	57	57	E. Cardoso	6.º Pachá-Espadim	1.500	AP	58"3
5-5 Don Querido, O. Cardoso	57	57	A. P. Lator	4.º Fair Sir-Espadim	1.500	AP	58"3
6-6 Pele L. Correira	57	57	S. Benerra	8.º Pachá-Espadim	1.500	AL	58"3
2.º PAREO — AS 15 HORAS — 1.500 METROS — Cr\$ 1.000.000							
1-1 Itaquara, O. P. Silva	57	57	C. C. Dias	3.º B. Lufu-Y. Cambucá	1.500	AP	58"3
2-2 Flora Cambucá, J. Tinto	57	57	J. Tinto	2.º Bela Lufu-Itaquara	1.500	AP	58"3
3-3 La Pina, F. Foresta	57	57	V. Allano	5.º Praga-Djerba	1.500	AP	58"3
4-4 Old Dullis, S. Marinho	57	57	A. V. Neta	8.º B. Lufu-Y. Cambucá	1.500	AP	58"3
5-5 Bela Prenda, O. Cardoso	57	57	J. Lourenço	13.º B. Lufu-Y. Cambucá	1.500	AP	58"3
6-6 Quintilo, L. Correira	57	57	G. Felja	7.º B. Lufu-Y. Cambucá	1.500	AP	58"3
3.º PAREO — AS 15.30 HORAS — 1.400 METROS — Cr\$ 1.000.000							
1-1 Efra, A. Ricardo	57	57	R. Freitas	3.º Legalité-Aravina	1.500	AL	58"3
2-2 Clair de Lune, J. Barrios	57	57	M. Araújo	2.º Guadalupe-Porto	1.500	AP	58"3
3-3 Rainha Bela, L. Correira	57	57	J. L. Pedrosa	2.º Legalité-Estrelita	1.500	AP	58"3
4-4 Filipe, J. Reis	57	57	A. Moraes	4.º Legalité-Estrelita	1.500	AL	58"3
5-5 Megan, J. B. Fautelle	57	57	L. Ferreira	1.º Estrelita-Stray	1.500	AL	58"3
6-6 Luena, M. Silva	57	57	P. Morgado	4.º Bulala-Philips	1.500	AL	58"3
7-7 Garrafa, J. Sousa	57	57	A. Moraes	2.º Estrelita-Philips	1.500	AL	58"3
4.º PAREO — AS 1.05 HORAS — 1.500 METROS — Cr\$ 1.000.000							
1-1 Stand Pipe, A. Machado	57	57	J. S. Silva	2.º Jamba-Loo-Stand Pipe	1.500	AP	58"3
2-2 Estrelita, P. Alves	57	57	I. de	4.º Jamba-Loo-Stand Pipe	1.500	AP	58"3
3-3 Camila, P. Pereira	57	57	V. Gomes	6.º Jamba-Loo-Stand Pipe	1.500	AL	58"3
4-4 Artillheiro, J. Olyo	57	57	M. Canajo	6.º Brimanto-Stand Pipe	1.500	AL	58"3
5-5 Bela, A. Reis	57	57	P. Moraes	6.º Brimanto-Stand Pipe	1.500	AL	58"3
6-6 Fair Sir, A. Ricardo	57	57	P. Moraes	8.º Jamba-Loo-Stand Pipe	1.500	AP	58"3
7-7 Enchil, D. Silva	57	57	A. J. Sousa	2.º Jamba-Loo-Stand Pipe	1.500	AL	58"3
8-8 Botudo, B. Silva	57	57	A. Moraes	2.º Escurinho-Juc	1.500	AM	58"3
5.º PAREO — AS 16.40 H. — 1.400 M. — (Ba charia de 1935) — Cr\$ 1.000.000							
1-1 Saint Germain, P. Alves	57	57	J. S. Silva	3.º Endeavor-Flamengo	1.400	GM	58"3
2-2 Flamengo, A. Santos	57	57	V. Alves	3.º Endeavor-S. Germain	1.400	GM	58"3
3-3 Mangotout, J. Reis	57	57	P. Morgado	6.º Endeavor-Flamengo	1.400	GM	58"3
4-4 Endeavor, J. Machado	57	57	E. Freitas	6.º Flamengo-S. Germain	1.400	GM	58"3
5-5 Escurinho, A. Machado	57	57	R. Silva	1.º Havai-Espadim	1.400	AP	58"3
6-6 Eto, F. Pereira	57	57	J. L. Pedrosa	8.º Endeavor-Flamengo	1.400	GM	58"3
7-7 Titular, F. Reis	57	57	Idem	8.º Endeavor-Flamengo	1.400	GM	58"3
6.º PAREO — AS 17.15 H. — 1.000 M. (IV Congresso Brasileiro da História da Medicina) (Betting) — Cr\$ 1.000.000							
1-1 Mita-Cunha, M. Silva	57	57	O. Serna	4.º Silva-Aida	1.200	AL	58"3
2-2 Heina, O. P. Silva	57	57	F. Cunha	6.º Teuto-Sul-Leito	1.200	AP	58"3
3-3 Poceira, L. Correira	57	57	V. Pedreira	6.º Puncionária-M. Cunha	1.200	AP	58"3
4-4 Arabela, A. Machado	57	57	C. Pereira	5.º Amurra-Oagoda	1.200	AM	58"3
5-5 Armadilha, L. Roberto	57	57	J. Burioni	7.º Punte Bela-Mita-Cunha	1.200	AL	58"3
6-6 Coral, F. Reis	57	57	V. T. Sousa	5.º Puncionária-M. Cunha	1.200	AP	58"3
7-7 Iva, O. Ricardo	57	57	V. T. Sousa	7.º Amurra-Oagoda	1.200	AM	58"3
8-8 Ocirema, B. Reis	57	57	V. T. Sousa	10.º Aralinda-Estrelita	1.200	AP	58"3
9-9 Good Malva, L. Santos	57	57	O. M. Fern.	6.º Amurra-Oagoda	1.200	AM	58"3
10-10 Alalade, H. Vasconcelos	57	57	O. M. Fern.	3.º Amurra-Oagoda	1.200	AM	58"3
11-11 Traçoada, D. Reis	57	57	H. Gomes	3.º Amurra-Oagoda	1.200	AM	58"3
12-12 Santarém, A. Reis	57	57	A. Vieira	15.º Fiera-Pratenda-Rotim	1.200	AL	58"3
13-13 Topay, R. Pinto	57	57	F. Pereira	8.º Amurra-Oagoda	1.200	AM	58"3
7.º PAREO — AS 17.30 HORAS — 1.000 METROS (II Congresso Pan-Americano da História da Medicina) (Betting) — Cr\$ 700.000							
1-1 Dinafior, J. Reis	57	57	P. Morgado	2.º Rana-Kaidafa	1.400	AM	58"3
2-2 Sana-Mina, O. Silva	57	57	A. Moraes	1.º Piora-Isoador	1.400	AP	58"3
3-3 Elana, O. Cardoso	57	57	M. Araújo	1.º Dinafior-Kaidafa	1.400	AM	58"3
4-4 Puncionária, M. Reis	57	57	J. Burioni	1.º Florentina-Marabu	1.400	AM	58"3
5-5 Demora, A. Santos	57	57	L. Pereira	8.º Talisco-Catua	1.400	AL	58"3
6-6 Quebrada, L. Correira	57	57	E. Quadros	4.º Demora-Arapova	1.400	GM	58"3
7-7 Arapova, A. Ricardo	57	57	P. Moraes	8.º Elana-Dinafior	1.400	AM	58"3
8-8 Havilane, F. Reis	57	57	H. Sousa	8.º Ransdan-Silros	1.400	AP	58"3
8.º PAREO — AS 18.25 HORAS — 1.000 METROS — Cr\$ 700.000 — (Betting)							
1-1 Querion, F. Pereira	54	54	P. Jelja	2.º Ramadan-Estrelita	1.000	AL	107"3
2-2 Cantilever, C. Nobre	54	54	B. S. Reis	2.º Alfredo-Botiga	1.000	AL	107"3
3-3 Prefit, M. Alves	54	54	P. Morgado	2.º Alfredo-Querion	1.000	AL	107"3
4-4 Mabruk, F. Reis	54	54	A. Corrie	1.º Flaneta-Tarik	1.000	AL	107"3
5-5 Docket, F. Reis	54	54	V. Alves	6.º Querite-Bar	1.000	AL	107"3
6-6 Pivot, A. Santos	54	54	Exp. Coutinho	1.º Del-Avaluturo	1.000	AL	107"3
7-7 Quintilo, A. Reis	54	54	O. P. Reis	2.º Docket-Arapova	1.000	AL	107"3
8-8 Jean-Prince, D. P. Silva	54	54	O. P. Reis	3.º Docket-Intermezzo	1.000	AL	107"3
9-9 Le Cuisinier, J. Baffica	54	54	L. Benites	3.º Alfredo-Querion	1.000	AL	107"3

AV. ITAÓCA — BONSUCESSO — INHAÚMA LOTES À VENDA: SINAL Cr\$ 50.000

Vendemos lotes de rua particular, com água, luz, calçamento, com toda condução à porta, comércio, escolas etc. Sinal Cr\$ 50.000, parte na escritura, saldo financiado em 100 prestações SEM JUROS, de Cr\$ 30.900

Ver diariamente no local, Avenida Itaoca, junto ao n.º 3.098, em frente à Cervejaria Caracu, e tratar com

MELLO AFFONSO ENGENHARIA LTDA.

RUA SETE DE SETEMBRO, 88 SALAS 403/5 — TEL. 22-0955

Maratona dos Municípios Fluminenses

COLÉGIO OLINDENSE, QUALIFICAÇÃO DO ENSINO



Aspecto dos alunos do Colégio Olindense no centro da quadra de basquete numa pose especial para nossa reportagem



Alunos da turma que está terminando o Curso Ginásial, e que deverão receber o certificado de conclusão do curso

No meticuloso preparo deste "Noticiário", que desde o seu lançamento vem publicando os fatos e as ocorrências correntes, com o progresso do Estado do Rio, não será fora de propósito nem inoportuno balancear as atividades dos responsáveis pela extensão deste Estado, tanto no setor público administrado com o especialmente no setor cultural, a fim de que, desse modo, possam os inconfundíveis leitores de LUTA DEMOCRÁTICA, conhecer aqueles que mais se destacam no desempenho de seus deveres, tornando-se por conseguinte credores da admiração e do reconhecimento da comunidade fluminense. Na conexão dessa ordem de ideias, apresentamos com singular rele-

vo, os graduados mentores do famoso Colégio Olindense, que tem sua administração assim constituída:

Diretores proprietários: professores Mário Silva, Armando Cerqueira e Nilton Lopes, Secretário: Zituo Yoneshigue, Diretor-técnico: professora Maria Aparecida Castro.

Os insígnias pedagógicas, que são os dirigentes do Colégio Olindense, em uma analogia integral e categórica difundem a intelectualidade e com intensiva diligência e abnegação ensinam os seus escolares, propiciando-lhes a instrução preparatória para a conquista do futuro e a base moral para o florescimento de suas qualidades personalísticas.

Estes reformados Educadores

acentuando a projeção deste acatado estabelecimento escolar, ampliam cada vez mais os seus métodos instrutivos e aperfeiçoam a aplicação conseguinte do âmbito intelectual e social do Est. do Rio, contribuindo desta forma para a elevação do nível educacional do Brasil.

Confirmando o valor positivo de nossa reportagem, abordamos o sucedimento de nossa entrevista com os diretores do Colégio Olindense, fazendo uma explanação das realizações dos planos culturais executados por estes extremados professores.

Inicialmente, temos o ensino produtivo que é ministrado por um corpo docente selecionado, que, através de um estudo di-

rigido e com recursos audiovisuais, aprimoram por meio de linguagem, os conhecimentos transmitidos aos seus alunos.

Seguem-se, citaremos:

1) A substancial construção da plicina Condição. Estrutur, que tem por objetivo incentivar a esportividade dos estudantes e proporcionar aos seus frequentadores um ambiente socialmente elevado.

2) A formação de sua Banda de Música, que está a cargo do efusante Prof. Franco, que, em aulas diárias, vem incrementando entre os colegas a ciência dos sons harmônicos, que é a música.

3) A Banda Marcial que está sob a direção do esforçado Cabo João. Tendo nosso reportagem presenciado e admirado a magistral execução da mesma por ocasião das festividades da Semana da Bandeira.

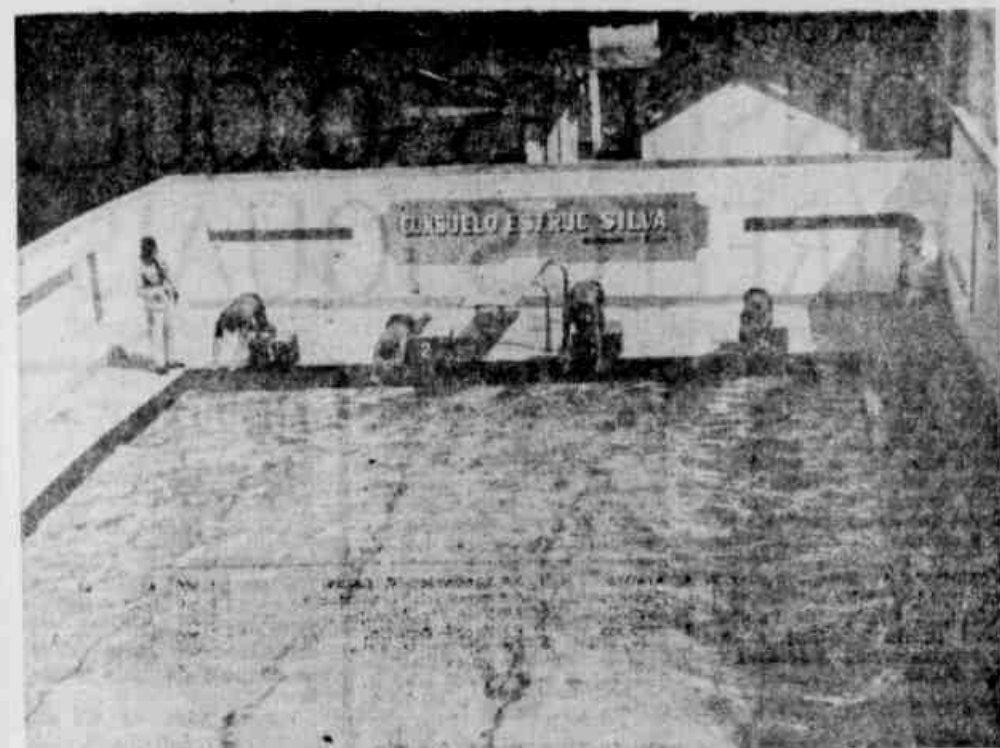
4) O Departamento de Educação Física, que é administrado pelo insigne Prof. Denonil, o qual, com o aplicamento dos esportes de: natação, voleibol, handbol, futebol de salão e a educação física, favorece o desenvolvimento esportivo de seus alunos.

5) O Coral, que é dirigido pelo Prof. Castro.

6) Em 1965 iniciou o Curso Normal e funcionamento do Curso de Admissão grátis, que terá início no dia 2 de janeiro.

Levados pelos Diretores do Colégio Olindense, Professores Mário, Armando e Nilton, as dependências do mesmo, verificamos as suas organizações instaladas, como sejam: gabinete da diretoria, secretaria, sala de estudo, departamento médico, a cargo do eminente Dr. Yoneshigue, departamento esportivo dirigido pelo Prof. Denonil Pereira Alves, biblioteca, com obras famosas e atuais, cantina, piscina etc.

O noticiário Ribeiro, coordenador de Maratona dos Municípios Fluminenses, dirige-se aos dinâmicos professores e diretores do Colégio Olindense, augurando aos mesmos inimitáveis sucessos, pois este sucesso representa o progresso do Nilópolis e efetivamente a evolução do Est. do Rio.



Aspecto da piscina do Colégio Olindense, que iniciará um curso de natação (período de férias) a iniciar-se em 15 de corrente, sob a orientação do famoso professor Denonil

NO CENÁRIO DO ESPORTE AMADOR

Em Queimados o campeão de Nilópolis

Wolfredo Lopes

Hoje, às 15,30 horas, o Queimados, vice-campeão da Liga Iguaçuana, receberá o Flamengo campeão de Nilópolis, com o qual realizará uma partida amistosa. Após o encontro que está sendo aguardado com extraordinário entusiasmo, os rubro-negros nilopolitanos se dirigirão à sede do alvinegro iguaçuano, onde lhes serão oferecidos um angu à baiana, Quinca e Wilson Macaco, ex-profissionais do Fluminense, ora na equipe do Flamengo de Nilópolis, são atrações do espetáculo.

A noite em complemento à recepção, haverá um baile em homenagem ao clube visitante. LUTA DEMOCRÁTICA foi convidada e estará presente ao encontro confraternizante.

Atividades dos Clubes do Ilho do Governador

JEQUIA EC — Iniciando ontem as solenidades de lançamento do plano de expansão, com a seguintes programações: Alvorada, missa campal, ginástica infantil, teatrinho infantil e baile de carnaval com a orquestra Pigalle, hoje domingo 5, haverá uma ginástica automotobílica, denominada Cooce ao Tesouro, com início às 10 horas, e à noite, com início às 18 horas, convívio social com entrega de prêmios aos vencedores das provas.

GR NINGUEM BEBE — Preparando-se para o próximo carnaval, atravessando a ponte do Galeão, para o asfalto da cidade, com novidades e um excelente "bateria", vem o Grêmio Recreativo Ninguém Bebe, do Bairro do Tauá (Ilha do Governador), realizando os seus ensaios em seu terreno da Rua Caricé, 53, todas as quartas e sextas-feiras. Hoje, com início às 17 horas "sativada", com partitico-alto.

JARIM GUANABARA — Está programado para hoje, com início às 16 horas, no Ilho Jarim Guanabara, um "show" de bossa-nova, com a presença de Rio-55 Trio, Baden Powell, Maria da Glória, e talvez Leni Andrade e Lúcio Alves. O "show" é em benefício da Natal das crianças pobres da ilha.

GR ESCOLA DE SAMBA UNIAO — Hoje, haverá mais uma dominical animada pela conjunto de Melquides, e quarta e sexta-feira, ensaios na quadra do Ginásio Olavo Bilac, com início às 20 horas, a comissão de carnaval do União, vem realizando todos os sábados concorridas batalhas de contê, das 23 às 4 horas.

AE BANCARIOS JARDIM DUAS PRAIAS — A simpática agremiação do bairro dos bancários ilhéus, agora com novo diretor, já programou para o próximo sábado com animação de excelente conjunto, um grandioso baile.

AE IV CENTENÁRIO — Com um vasto programa que vem sendo elaborado por sua diretoria a AE IV Centenário da Ligação, irá inaugurar no próximo sábado dia 11, a sua nova

sede-sito à Rua Visconde De-

lamare.

CLUBE DOS TABAJARAS — Realizando hoje em quatro ônibus especiais para a Cidade de Rio Bonito, onde irá realizar um desfile de penteados, baile com excelente conjunto e desfile de malô, na piscina do Motorista FC, cuja saída com fogos foi efetuada esta madrugada, defronte do Lanchonete Tilde.

SE GUANABARA QUER JOGAR

O departamento esportivo do Social Esportivo Guanabara, comunica por nosso intermédio, que aceita jogos amistosos de futebol de salão. Os interessados poderão enviar as correspondências a respeito para a sede, Rua Costa Filho 560-A, Conjunto Residencial do IPASE — Marechal Hermes — Guanabara.

Campeonato

José Passos Vidal

Para cumprir mais uma rodada, teve sequência domingo passado o Campeonato José Passos Vidal, onde tivemos os seguintes encontros:

Iberia x Pinhal — Domingo pela manhã, campo do Confiança. Aspirantes: Iberia 2 x Pinhal 1. Amadores: Pinhal 1 x Iberia 0.

Fundação P. B. x Esperança — Domingo pela manhã, campo do Nova América. Aspirantes: Esperança 2 x Fundação P. B. 1. Amadores: Fundação P. B. 3 x Esperança 1.

Em prosseguimento ao Campeonato José Passos Vidal, teremos hoje os seguintes jogos programados:

Iberia x Ouro Negro — Campo do Confiança, pela Amadores, às 8 horas.

Deus de Desembo x Esperança — Campo do Nova América, Aspirantes, às 8 horas, Amadores, às 10 horas.

São Jorge x Pinhal — Campo e horário a ser indicado pelo Pinhal.

Por falta de campo para concluir a partida não será realizada o jogo Fundação P. B. x Meta Grossense.

Veteranos do

Mavilis x Iberia

Hoje, com início às 10,30 horas, no gramado da Rua Carlos Seidl, os veteranos locais receberão a visita dos camadas do Iberia F. C., para uma partida amistosa.

Os mavilenses esperam essa oportunidade para uma forte do último prêmio entre as duas equipes, quando, por ocasião do campeonato da categoria, promovido por este jornal, o quadra ilhéus vencer por 3x1, Pedro Fonseca, técnico do Mavilis, convida os seguintes atletas, às 9,30 horas, na sede:

Mangabeira, Alvaro, Pedro, Arsenio, Humberto, Pinheiro, Paulino, Edmo, Carlos Costa, Guilherme, Joel, Jaime, Caetano e Nelson.

Teixeira, vigoroso médio volante do grêmio do Calu, não participará desta partida, por estar contundido, devendo ser substituído por Miguel, que há muito aguarda esta oportunidade.

A A Vigor:

Novas excursões

O presidente da A. A. Vigor, satisfeito com a bonita apresentação do quadro do seu clube, diante da equipe de profissionais do E. C. Estrela, da cidade baependente de Figueira, domingo último, acaba de aceitar os convites que lhe foram dirigidos pelo Aparecida F. C. — Saquarema F. C. e Petropolitano F. C. As datas para as excursões ainda não foram fixadas.

A equipe da agremiação presidida pelo desportista Bertolino Nunes da Silva, com o retorno do técnico Severino Sil-

va, readquiriu sua eficiência. E sem dúvida um dos melhores amadoristas mais armados do momento, daí os sucessos conseguidos para a A. A. Vigor excursionar.



O quadro do Queimados F.C., vice-campeão da Liga Iguaçuana, que enfrentará em seu campo o Flamengo F.C., de Nilópolis

NOS DOMÍNIOS DA FÉ

"Unir a família umbandista, sejam quais forem os sacrifícios, é trabalho divino, tem de ser feito". — (DECELSO)

ORAÇÃO DO DIA

"Busquemos na Paz de nosso Lar a necessária Paz do Espírito. Senhor, Reinos, não só em Tua Natureza, mas, também, em todo o meu ser. Quero, neste dia, identificar-me contigo, Senhor. Graças Te dou pelo que nas encarnações em começar mais um sapinário sob Tua divina proteção. Assim seja".

Participe hoje da poderosa Corrente Espiritual e Mental de Umbanda, às 18 horas, na Tenda Mirim, Rua Ceará 183, São Francisco Xavier, LEVE UMA FLOR, UM PRESENTE, PARA O BARCO DE YEMANJÁ.

YAMANJISMO

E é a honra da União, da Fraternidade. O número de yemanjistas cresce dia a dia. Não só aqui na Guanabara, onde tem início o Yemanjá, mas já em todo o Brasil, os yemanjistas surgindo e aumentando o número de aderentes. Todos têm de se unir. Os yemanjistas não se subordinam a esta ou aquela corrente, mas são somente à Divina Mãe Yemanjá. O Do Fi Yaba.

O BARCO

A Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil tem, silenciosamente, trabalhado pela propagação honesta, porque nacional, da Religião de Umbanda, buscando dar à Religião Brasileira (Umbanda), aspectos doutrinários e ritualísticos que a identifiquem como autêntica religião brasileira. Com a Comissão de Festas de Yemanjá, acatando proposta da Irma Lóla, conseguiu a concessão, pelo Irma Vilas Boas, de um Ilho do barco, o qual, hoje, estará na Tenda Mirim. Vão reviver a origem da Cerimônia das Oferendas.

CONGRESSO

Ao lado da Comissão de Festas de Yemanjá, criou também a Escola da Comissão Organizadora do 1º Congresso Estadual da Religião de Umbanda, cabendo à presidência ao Dr. Rodolfo Gonçalves. O 1º Congresso disciplinar, de uma vez por todas, a doutrina da Religião de Umbanda. Ao senhor presidente da Comissão, Dr. Rodolfo Gonçalves, cabe, com a assessoria da Comissão da Escola, e da Comissão de Festas de Yemanjá, a Irmandade Estréia Dalva, por sua fundadora, sra. Hilda Maril, estar presente.

CONVITE

Compareça, logo mais, às 16 horas, e participe da Corrente Espiritual e Mental de Umbanda, participando ainda das homenagens à Divina Mãe La estrela, sra. Marli Saravia, programa César de Alencar, Tv Rio (Canal 13), representantes da imprensa e das autoridades, todas as tendas integrantes da Corrente. Vá e leve uma flor para Yemanjá. Rua Ceará, 183, São Francisco Xavier. Estarão ainda a direção da Escola, Comissão de Festas de Yemanjá, Comissão do Congresso, Federação, Primado de Umbanda e outras instituições. Todos à festa de Yemanjá. A Irmandade Estréia Dalva, por sua fundadora, sra. Hilda Maril, estará presente.

IRILHAM

Hoje é dia de muita glória. É dia de nossa Mãe Yemanjá: Umbanda é, é, é. Umbanda é, é, é. Brilham as Estrelas no Céu. Nadam os peixinhos no Mar / Umbanda é, é, é. Umbanda é, é, é. Oj, então: "No fundo do mar, tem areia... Vá e cante para a divina mãe."

NOS DOMÍNIOS DA FÉ

A partir de quinta-feira, também na Rádio Difusora Duque de Caxias, sob a direção do Dr. Rodolfo Gonçalves. Aqui continuamos nós Lá e cá a serviço da Umbanda.

YEMANJÁ NA TENDA MIRIM

Hoje, a partir de 16 horas, com a chegada do barco de Yemanjá, à Tenda Mirim, Rua Ceará, 183, São Francisco Xavier, início do mês de Yemanjá. Leve uma flor para oferta à Divina Mãe.



A Irmandade d. Lola, junto ao Pogi e tendo ao seu lado todos os "filhos e filhas", em nome de Pai João das Almas recebe o barco de Yemanjá com todo o entusiasmo de uma umbandista autêntica. Muitos foram os convidados que ali compareceram para com d. Lola participar das homenagens à divina mãe. Esta tenda irá hoje levar o barco de Yemanjá até à tenda mirim, O Do Fi Yaba

O CREDO

...Do religioso umbandista:

Creio na religião de umbanda: infinita, suprema, toda poderosa;

Creio na força vibratória de seus Orixás (natureza eterna);

Creio na existência sublime de seus caboclos;

Creio na bondade misericordiosa dos seus pretos velhos;

Creio, O Pai de Amor e Bondade, na força sagrada de Tuas vibrações;

Creio na religião de umbanda: mística, esotérica.

RE-A-LI-ZA-DO-RA.

Este Credo deve ser repetido nas horas vibratórias de: 6, 12, 18 horas.

A vibração de 24-0 horas é negativa.

Recite logo, às 18 horas, este Credo.

MUNDO CÃO

A VICIADA (XXVI)

Escreve SÉRGIO PEIXOTO

APÓS gritar horrorizada, Lucinda desmaiou, caindo pesadamente ao solo. Ninguém apressou-se a socorrê-la. Seu pai, com a fisionomia conturbada, lançava olhares furiosos, ora para Toninho, ora para o velho que saíra do quarto com sua filha, e ora para a própria jovem caída ao chão.

Por sua vez, Toninho empalidecera. Olhava estático para o fazendeiro, como que esperando uma reação avassaladora por parte dele. O dramático silêncio do ambiente foi quebrado no momento em que o freguês de Lucinda, conhecido por Gomes, encaminhou-se sorratamente para a porta de saída do apartamento.

O fazendeiro segurou-o pelo braço, empurrando-o sobre uma poltrona: — Fique aqui, seu velho semvergonha. Ninguém sai desta casa, ouviram? Ninguém sai até ficar tudo em pratos limpos!

Aproximou-se de Toninho e aplicou-lhe violenta bofetada:

— Miséravel, gíbol!

O transviado, recebeu o impacto do golpe, deu dois passos atrás, procurando não desequilibrar-se e voltou a ficar quieto, parado, com as pernas tremendo. Apenas balbuciava:

— Mas, mas meu senhor...

— Cale a boca, senão arrebeito-lhe os miolos com isto!

Na mão direita do fazendeiro surgiu um pequeno revólver. Toninho instintivamente levou os braços à frente do corpo, numa tentativa de defesa. Suplicava, quase chorando:

Sua respiração era ofegante. O punho livre crispava-se e suas unhas penetravam na carne.

Toninho recuava mais e mais, gritando:

— Não, não, por favor!

Dos lábios do fazendeiro só escapava uma palavra:

— Maldito!

A sorte de Toninho parecia selada, quando Lucinda despertou. Presenciou a cena por alguns segundos, gritando em seguida:

— Não, papai, não faça isto!

O velho proprietário de terras voltou-se para a filha, que procurava levantar-se. Adorava-a, essa era a verdade. Ao vê-la transformada num trapo humano, com os olhos congestionados devido a ingestão de tóxicos, com os cabelos em desalinho e os braços marcados por ferimentos causados por arranhões, baixou a arma, e a cabeça, dizendo baixinho:

— Como pôde acontecer, como pôde!

Lucinda achegou-se a ele. Chorava desesperada:

— Perdoo-me, papai, perdoo-me!

O fazendeiro deixou os braços caírem até junto as pernas, não reagindo ao dramático abraço da

filha.

— Você vai voltar hoje mesmo comigo!

Em seguida, voltou-se para Gomes:

— Pode ir embora! O velho saiu com incrível cautela, olhando a todo momento para trás,



filha. Toninho, a um canto, presenciava a cena sem mover um músculo. Gomes, na poltrona, chegava a prender a respiração. O fazendeiro voltou a quebrar a dramaticidade da situação. Disse para Lucinda: — Você vai voltar hoje mesmo comigo!

Em seguida, voltou-se para Gomes:

— Pode ir embora! O velho saiu com incrível cautela, olhando a todo momento para trás,

CORRESPONDENCIA:

Amilton Castanhola da Silva (São Gonçalo): na época do carnaval lançarei sua ideia. Será a ocasião ideal.

Sandra Pontes (GB) — Uma boa feijoadinha não se despreza. E só marcar a data.

Valério Henrique (GB) — Recomendações à comadre de sua madrinha.

Bela-Flor da Tijuca (GB) — Você merece um beijinho, boneca!

(Continua)

MÉDICO ESPÍRITA

Tratamento do corpo e do espírito. O Dr. Aristóteles de Mattos Fernandes, do Hospital de Umbanda, dá consulta às segundas, quartas e quintas-feiras, das 16 às 19 horas. Aos sábados de 8 às 17 horas. Preço: Trinta reais, 9 — 50 andar, sala 303.

CASA BARATA

Artigos de Umbanda — Santos — Imagens de todos os tamanhos — Velas Gulas e Livros — Praça da República, 46 3º loja Tel. 42-3242

ATABAQUES ORIXÁ

Atenção umbandistas, exigir sempre a marca ORIXÁ nas casas do ramo ou diretamente da Fábrica 10 tipos diferentes Rua Gen. Rocha Calado, 343 Calado, 343 Tel. 30-6686



Contra inveja e mau-olhado — Não use hastes metálicas — Use somente A PROTEÇÃO DISCRETA

SENZALA

O PERFUME DO SEU MÊS Distribuidor: RUBENS CHAVES LTDA. R. DO V. ANJOS, 100 B. DO ROSÁRIO, 2-A

FLAMENGO ENFRENTA HOJE FANTASMA DA LEOPOLDINA

LUTA
DEMOCRÁTICA

Flu x Portuguesa foi adiado para terça-feira

Fluminense e Portuguesa não mais jogarão hoje em Alvaro Chaves, como manda a tabela da quinta rodada do campeonato carioca, isto porque, devido ser realizada hoje, a posse do novo governador da Guanabara, sr. Negrão de Lima, no Palácio Pedro Ernesto, que fica localizado ao lado do estádio tricolor, toda a área circunvizinha, ficará interditada, com o dispositivo militar instalado para garantir a investitura do futuro governador guanabarinense.

A ordem partiu do Comandante-Geral do dispositivo militar, que aconselhou o adiamento do encontro, já que, a presença de torcedores para o Estádio das Laranjeiras, criaria vários obstáculos às autoridades militares, além de permitir aglomerações às proximidades do Palácio Guanabara.

Em contato com dirigentes do Fluminense, por volta de meia-noite, os comandantes militares, depois de aconselharem a medida de adiamento, concordaram com a sugestão.

O Flamengo colocará o jogo, mais uma vez, na tarde de hoje, a liderança do campeonato da cidade, dessa feita contra o Bonsucesso, em partida que poderá agradar, face às últimas apresentações do clube da Rua Teixeira de Castro, no turno vespertino.

Flu x Portuguesa foi adiado para terça-feira, e os dois times já estão escalados, sem problemas.

FLAMENGO

O líder da Gávea não teve uma semana de problemas, pois as contusões do jogo com o Vasco não chegaram a preocupar o departamento médico e já no primeiro coletivo da semana, Renganeschi delineou seu quadro para o compromisso de hoje. Preferiu o técnico rubro-negro apenas alterar o meio-campo, fazendo voltar Fefe,

ufastado do time por contusão, em face de Nelsinho não se encontrar com seu peso normal e, por conseguinte, sem render o necessário. O ataque será mantido com Clair pela direita e João Daniel pelo centro, que no apronto de sexta-feira, movimentaram-se a contento, dando boa agressividade a ofensiva. Valdomiro defenderá o arco, recuperado da contusão na face esquerda. Nos demais postos o Flamengo terá sua formação habitual.

BONSUCESSO

O clube leopoldinense encontra-se numa excelente forma técnica e psicológica. Não se fala em outra coisa em Teixeira de Castro, senão numa vitória frente ao Flamengo, a ponto dos dirigentes oferecerem um prêmio de 250 mil pela vitória. Alfinete não tem problemas para a escalção do time, mantendo os mesmos jogadores que vêm atuando nos últimos compromissos constituindo-se em autênticos "fantasmas da Leopoldina".

QUADROS

Salvo modificações de última hora os dois litigantes se apresentarão assim: Flamengo: Valdomiro; Murilo, Didi, Jaime e Paulo Henrique; Carlinhos e Fefe; Clair, João Daniel, Silva e Rodrigues. Bonsucesso: Jonas; Marcelo, Nogueira, Jerri e Alberico; Jardel e Ivo; Gilberto, Sabará, Adauri e Ecurinho. O jogo tem seu início marcado para às 16 horas, preliminar e 18 horas jogo de fundo.

Heitor e Edmundo lutam esta noite

O confronto de oito assaltos que o campeão carioca dos meio-médios, Heitor Fernandes, terá esta noite com o paulista Edmundo Leite, na principal luta do programa de boxe que será realizado no auditório da Tv Excelsior, aparece com passo decisivo na sua nova caminhada em direção ao título nacional da categoria. Heitor, agora sob a direção técnica de Frederico Busone, está classificado em sexto lugar no "ranking" brasileiro, enquanto que Edmundo Leite, além de ostentar o segundo posto na mesma lista, vem de um empate com o campeão Juarez de Lima, que recentemente conquistou o título sul-americano da divisão, ao vencer o argentino Ramon La Cruz, em Buenos Aires. O vencedor do encontro desta noite ficará em posição privilegiada para lançar um desafio a Juarez de Lima, pelo título brasileiro.

As quatro lutas do programa desta noite, cujo início está marcado para às 22 horas, no auditório da Tv Excelsior, serão apresentadas na seguinte ordem:

1.ª luta — meio-médios — Paulo Pereira x Ronaldo Marcelino, cariocas em três assaltos. 2.ª luta — leves — Lorendino de Sousa (fluminense) x Manuel Cabral (carioca), em quatro assaltos. 3.ª luta — galos — Jorge Pereira (brasilei-

ro) x Vicente Abaca (argentino), em cinco assaltos. 4.ª luta — meio-médios — Heitor Fernandes (carioca) x Edmundo Leite (paulista), em oito assaltos.

Jogadores do Flu foram liberados até amanhã

Em consequência da transferência do jogo com a Portuguesa, que noticiamos em outro local desta página, os jogadores do Fluminense foram liberados pelo treinador Elba de Pádua Lima, devendo se apresentar nas Laranjeiras, amanhã, pela manhã, para um leve individual, recreação e bate-bola.

Ao ser informado do adiamento da partida com a Portuguesa, Tim determinou a imediata liberação dos que estavam concentrados medida que causou incontinente satisfação em todos, que puderam ir para

suas casas, passar o fim de semana.

Falamos com alguns jogadores, como Altair, Bauer, Samaron, Amoroso, Edson e Antunes, todos se mostrando contentes. E o motivo era um só: ficar livres do calor tremendo que vem fazendo na Guanabara, e passar o sábado e domingo, no lado de seus familiares. Até o momento em que estavam concentrados, os tricolores não havia quaisquer anomalias e o plantel está bem, devendo reiniciar o treinamento e concentração, amanhã, para o jogo de terça-feira à noite, com a Portuguesa.

Braune enfrenta hoje a oposição

Por sugestão de Max Gomes de Paiva, o presidente do América terá hoje um encontro informal com os chefes da oposição do clube. A reunião, qual se empresta grande importância, será ao lado da sede de Campos Sales, na residência do ex-presidente Claudenor de Sousa Lemos. Participarão

dela, além do dirigente máximo e Max Gomes de Paiva, que atualmente é uma espécie de patrono do América, entre outros, João Antero de Carvalho, Orlando Pertusier, Joaquim Sanches, Cantisano, Valeriano, João Carlos, Egas de Mendonça, Silvio Pacheco, Fábio Horta, Plínio Leite, Guilherme Coutinho, Valdir Mota, Luita Cavaleiro e o candidato opositorista Alvaro Bragança.

Entre os motivos da reunião sobrepõe o de instaurar a retirada da candidatura do atual presidente, caso em que Alvaro Bragança também seria afastado para dar lugar a um terceiro nome. Cogitar-se-á também do setor de futebol, em virtude dos insucessos do quadro, para o que deverá estar presente o seu atual responsável, Gérson Coutinho.

Levando-se em conta a reconhecida teimosia de Volnei Braune e a fama dos integrantes da oposição, é provável que não se chegue a uma conclusão prática, prevalecendo, portanto, a atual situação de duas candidaturas: Braune x Bragança.

Max Gomes de Paiva deverá fazer um apelo às duas facções para que deixem de fazer as digladias públicas que se anunciam para a próxima semana, quando os dois grupos abrirão as baterias com força total, já que as eleições devem realizar-se logo após meados de dezembro.

Loteria Federal

Eis o resultado da extração de ontem:

1.º prêmio — Cr\$ 75.000.000 — bilhete n.º 28 077 — Estado do Rio.
2.º prêmio — Cr\$ 15.000.000 — bilhete n.º 19 149 — S. Paulo
3.º prêmio — Cr\$ 8.000.000 — bilhete n.º 10 799 — Santa Catarina.

4.º prêmio — Cr\$ 3.000.000 — bilhete n.º 39 617 — São Paulo.

5.º prêmio — Cr\$ 2.000.000 — bilhete n.º 36 469 — Paraná.

Foram premiados com Cr\$ 450.000, cada um, 18 bilhetes correspondentes às nove aproximações anteriores e nove aproximações posteriores ao 1.º prêmio, vendidos nos Estados do Rio Grande do Sul, Estado do Rio e São Paulo.

Bilhetes premiados com Cr\$ 450.000, correspondentes ao milhar final do primeiro prêmio: 08 077 — Goiás — 18 077 — Est. do Rio — 38 077 — Bahia. Os cinco prêmios de Cr\$ 300.000 tiveram a seguinte distribuição: 17 528 — Rio Grande do Sul, 38 782 — Minas Gerais, 24 383 — Minas Gerais, 7 347 — Guanabara, e 12 245 — São Paulo.

Todos os bilhetes terminados com a centena 077, final do primeiro prêmio, estão premiados com Cr\$ 45.000.

Todos os bilhetes terminados com as decenas 49, 59, 17 e 69, estão premiados, com Cr\$ 16.000.

Todos os bilhetes terminados com o n.º 7, final do primeiro prêmio estão premiados com Cr\$ 16.000.

FLA em seu caminho



O Flamengo está em seu caminho certo, rumo ao título de campeão. Hoje tem o Bonsucesso pela frente, autêntico espantalho, como na foto

A VOLTA DOS PEQUENOS:

BONSUCESSO QUER DIREITOS IGUAIS

Moisés Maciel

O Campeonato Carioca de Futebol poderá no próximo ano contar com a presença de doze clubes, o que quer dizer, a volta dos chamados pequenos. O movimento, nesse sentido, já ganhou corpo, havendo uma forte corrente entre os presidentes dos clubes, pendente para o retorno dos mesmos clubes. A partir de hoje publicaremos a opinião de todos os presidentes que dirigem os filiados à Federação Carioca de Futebol, numa prévia esportiva, a fim de sabermos qual a opinião de fato dos clubes.

FALA O BONSUCESSO

A reportagem esteve em contato com o presidente do clube da Rua Teixeira de Castro, sr. Zacarias Ferreira da Silva, que de pronto esclareceu o Bonsucesso é contra a fórmula apresentada no momento, para a volta dos clubes, com 12 participantes no primeiro turno e 8 no turno final. Estamos de acordo com o retorno dos clubes, mas de maneira alguma poderemos concordar com a ideia proposta. Concordamos com a disputa de 12 participantes no primeiro turno e 10 no turno final, eliminando apenas dois clubes.

BOTAFOGO FOI LÍDER

Continuando, disse o presidente Zacarias, o dirigente do Botafogo, Otávio Pinto Guimarães, foi o líder do movimento, e de há muito procurou o Bonsucesso para saber qual a nossa opinião. Concordamos, por vários motivos, para dar maior corajoso ao campeonato da cidade, que sem os pequenos se tornou sem atrativos. A sucessão de clássicos acostumou o público a assistir jogos com resultados mais ou menos previstos. A graça está em ver um grande ser derrotado por um pequeno, como tem acontecido com o Bonsucesso, que é a atração do atual certame.

TIRO PELA CULATRA

Os que batalharam pela saída dos pequenos tiveram uma decepção muito grande com o atual campeonato, que, longe de oferecer grandes arrecações, está sendo um certo déficit para todos, e a conclusão a que chegamos é a de que o campeonato no Rio deve ser disputado por mais de 10 clubes e não com 8, como está acontecendo. Tanto assim que o movimento de retorno dos demais clubes partiu de um time grande, que sente na primeira carne a falta dos demais.

VOLTA URGENTE

O Bonsucesso está à vontade para falar do assunto, pois estamos classificados, ao que tudo indica, para o próximo ano. Somos pela volta de Madureira, Olaria, Campo Grande e São Cristóvão, mas em outra esquadra. Esse negócio de dizer que no próximo ano, em face da Copa do Mundo, o campeonato não pode ser disputado com 12 e depois com 10 não convence ao Bonsucesso e, acredito mesmo, nem a qualquer dos clubes. Os clubes precisam pensar com a cabeça e fazer voltar os nossos tradicionais adversários, para maior colorido e brilho do campeonato, dentro de uma fórmula que interesse a todos.

TACA GUANABARA COM SEIS

Outro problema será a disputa da Taca Guanabara com seis participantes e não com quatro, como querem. Lutaremos para aumentar o número de participantes para seis, como foi disputada este ano. É preciso que saibam que tanto grandes como pequenos precisam ter chances para disputar um certame, seja qual for. Se não houver oportunidade, não haverá ânimo para prepararmos nossas equipes e, consequentemente, assistiremos à extinção do futebol em clubes tradicionais no Rio.

BANGU HOJE EM MÔÇA BONITA CONTRA O AMÉRICA QUE QUER TER O DIREITO DE GANHAR

Com as honras de franco favorito, o Bangu defende a vice-liderança isolada do campeonato carioca, esta tarde, contra o América, em seu estádio de Mônica Bonita, quando um tropel, será fatal às suas pretensões de chegar ao título

que vem perseguindo a três anos, sempre sendo considerado o melhor time da cidade, mas sem traduzir a opinião quase unânime da crítica e dos entendidos, na conquista de um campeonato, ficando sempre nos primeiros postos, como no

ano passado, em que foi o vice-campeão, decidindo sem êxito, o certo máximo com o Fluminense.

O encontro tem seu início previsto — pelo novo horário adotado pela Federação Carioca, no verão — para às 17

horas, com os aspirantes começando às 15 horas.

Os quadros prováveis para essa partida, que complementa a quinta rodada do retorno, serão estes:

BANGU — Ubirajara, Fidélio, Mário Tito, Luis Alberto e

Ari Clemente; Jaime e Roberto Pinto; Paulo Borges, Cabralzinho, Parada e Foguete. AMÉRICA — Ari; Luciano, Almeida, Leônidas e Hamar; Amorim e Ica; Galachinha, Eduardo, Zézinho e Diogo.

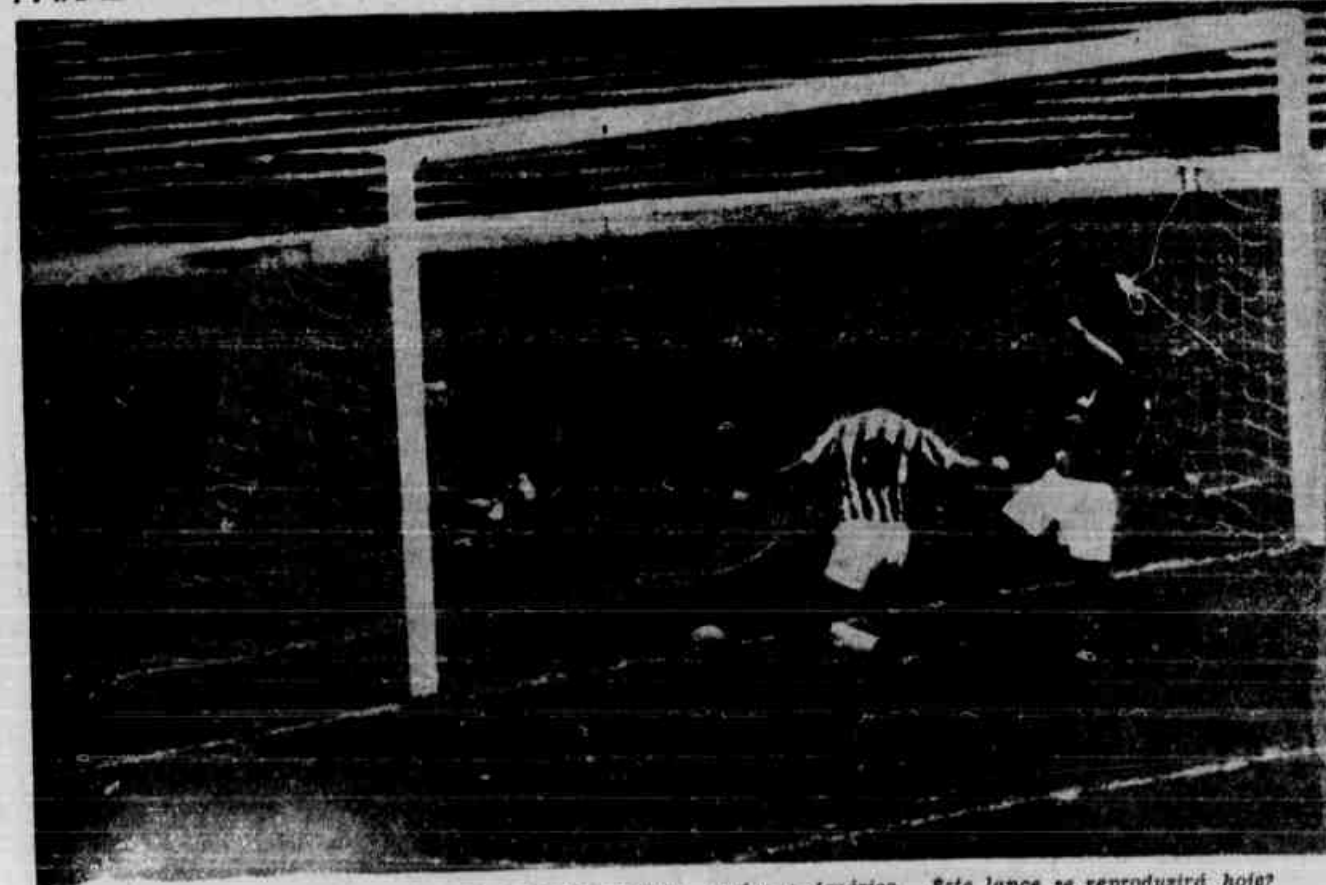
O BANGU

O quadro banguense está preparado e, a nosso ver, deve ganhar bem. Depois da goleada de 6x1 ante a Portuguesa, sem Parada, sua principal peça de ataque, é o que se pode esperar, ou seja, um triunfo tranquilo. Parada é a única alteração, voltando ao quadro plenamente recuperado, substituindo Araras com 5 pontos perdidos — um árbitro do líder, Flamengo — o Bangu não deve se ver jogado por terra, suas esperanças de ser campeão do IV Centenário. E isso poderia acontecer, até com um simples empate. E também a torcida alvirrubra não gostaria de ser a primeira equipe, neste campeonato, a cair contra os americanos.

O AMÉRICA

Combido, amargurado, vituperado, até, por seus simpatizantes, o América vem reagindo penosa cruz nesta temporada, sem dar a satisfação esperada, à sua torcida, de vencer ao menos uma vez. E tudo o que o América aspira na atual jornada. Nada mais que isso. Ganhar uma só, para já, quem sabe, reconstruir seu caminho de glórias, que já foram tantas, em outras épocas. Todavia, falando em termos de time, o América está "calando aos pedaços". Ainda no apronto, o que vimos foram diligências como Gérson Coutinho, quase chorar de tristeza, ante o que viam: um quadro desorganizado, sem vida e sem fibra. Esse é o América que o Bangu vai enfrentar hoje. Mas em futebol tudo pode acontecer.

PARADA DE VOLTA



No primeiro turno foi assim; Parada entrou e marcou, contra o América. Este lance se reproduzirá hoje?

Santos vai comprar Brito e tentará também Jairzinho

O Santos, através de Ailton Bonfim, seu representante na Guanabara, confirmou que vai comprar Brito e, mais, também irá tentar adquirir o passe do ponteiro direito e também ponta-de-lança Jairzinho, do Botafogo.

Foi o que declarou, de viva voz, ontem, num programa de televisão, Ailton Bonfim, que explicou:

"Brito é um grande jogador e seu passe já está estipulado em Cr\$ 200 milhões. Por isso, até o dia 15 de janeiro, prazo dado pelo Vasco a quem quiser comprar o jogador. O Santos poderá ir com o cheque visado de que falou o sr. Antônio Soares Calçada. Aliás, a proposta, dizem que o Santos costuma comprar jogadores somente no jornal, mas aí estão Carlos Alberto, Orlando, Abel, Toni e tantos outros grandes craques do futebol brasileiro. Com Carlos Alberto, demos um cheque visado de Cr\$ 200 milhões e liquidamos o negócio. Com Abel e Orlando, no ano

passado, fizemos a mesma coisa".

JAIR

Dizendo ainda que "todos os grandes jogadores interessam ao Santos", a uma pergunta do repórter, sobre Jairzinho, declarou: "Sabemos que ele é uma das principais peças da equipe do Botafogo e inclusive, titular da seleção brasileira. Mas, apesar de ser difícil de ser adquirido, o Santos poderá tentar sua compra".

Alguns lembrarão que ontem não havia as piscinas de hoje. Eles responderão, sem dúvida, que ontem não havia a dinâmismo de hoje, que o presidente está esbanjando de forma irreconhecível com a aquisição de verdadeiros "bonders", que a pouco e pouco vão (Conclui na página 2)

DOMINGO
120
CRUZEIROS

"CANALHA EM CRISE" LEVA À
TELA O SUBMUNDO CARIOCA



● Esta é Maria Gladis uma das protagonistas do filme ora em exibição nas telas da Guanabara "Canalha em Crise". Sem dúvida exibe sua bela plástica nos momentos em que a tragédia e o sexo se confundem através do jogo do amor. Leia reportagem de Marfa na página 7.

SUCESSO DE "TEU CABELO NÃO NEGA"

Desde que estreou, que o sucesso tem sido notório no Teatro República, onde Carlos Mochado, na união que fez com Abraão Medina, apresenta o espetáculo musicado "Teu Cabelo Não Negar", com as lindas melodias de Lamartina Babo. O casal de bailarinos Pochi e Mauro Pena continuam enfeitando o espetáculo e aí vemos numa cena de "Arco-Íris". Mais notícias sobre teatro leiam a coluna de Efe Pinto na página 5



'Desvairadas 'Les Girls' no Paraná

O empresário Francisco Bouzas, proprietário da boate Stop, organizador e criador dos espetáculos de travestis, pagava preços exorbitantes para as "meninas" trabalharem. Acontece que o Bouzas não agüentou com as responsabilidades e terminou por desaparecer de cena, deixando um outro empresário substituído. Por isso, as "bonecas", que se encontram no Paraná estão desesperadas por falta de verba. Agora é só esperar até que... (Leia "Show da Noite", na página 3)



TOTÓ NA TV TUPI

● Totó (foto à esquerda), o célebre comediante do cinema e do teatro italianos, em companhia de Mina, apresentadora e artista de "Estúdio Um", o destacado programa da televisão italiana que, estreou sexta-feira, na Tv Tupi. Toda sexta-feira repete-se o programa no Canal 6. Mais notícias sobre televisão na página 4, coluna de Paulo Lira.

LAPA:

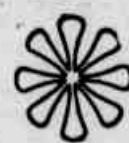
A tradicional Lapa também apresenta a seu público os melhores espetáculos das madrugadas cariocas. O frequentador de boates que não tem meios para assistir aos 'shows' de Carlos Machado assiste coisas semelhantes em beleza e riqueza de indumentária, nos espetáculos montados nas casas noturnas da Lapa, como o Nôvo México e o Brasil Dourado. O belo espetáculo que está no Nôvo México vai deixar a pista da Avenida Mem de Sá e em seu lugar vai entrar um outro muito mais rico e mais belo. Leiam a reportagem de Efe Pinto na página 6.



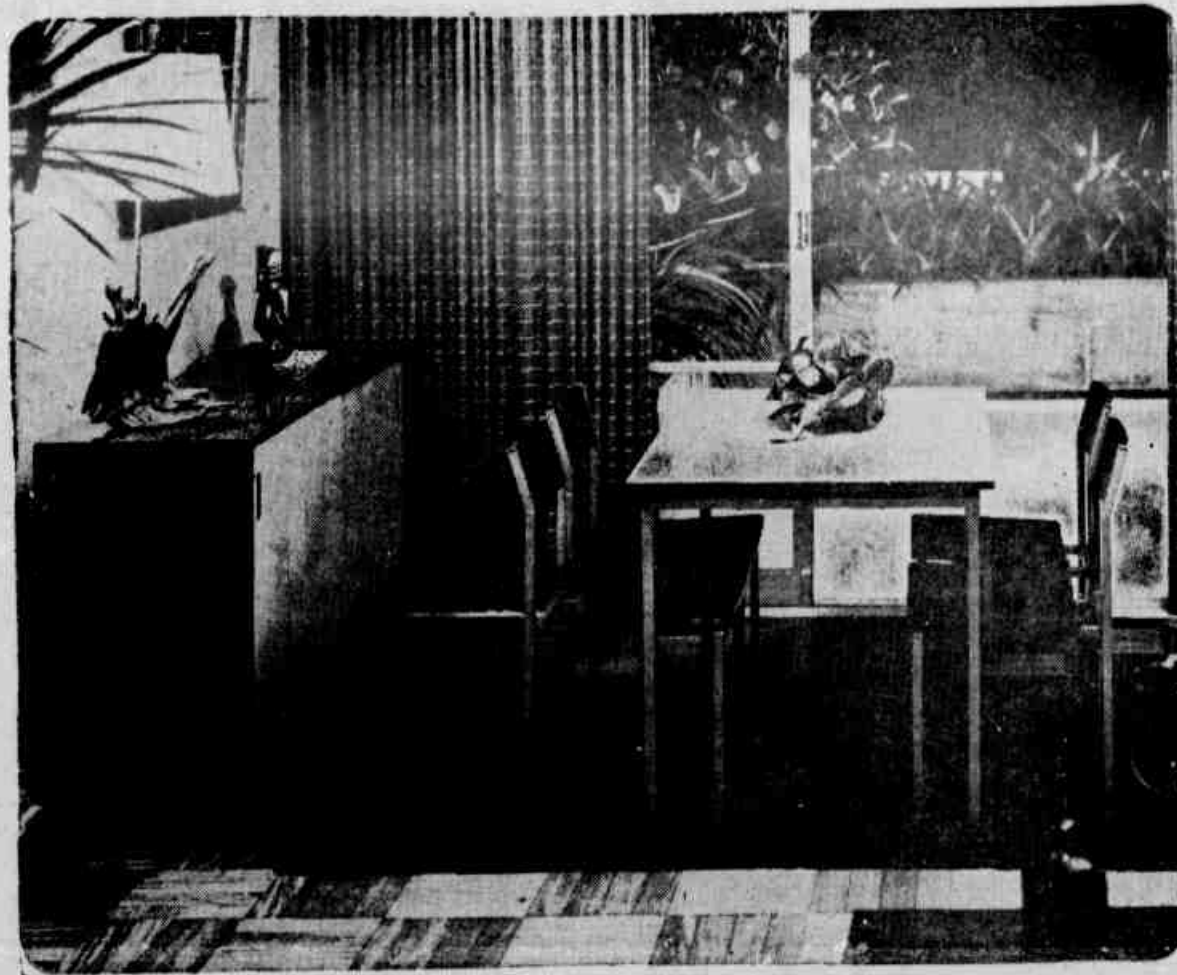
● Quatro mulatas passistas demonstrando a bossa da samba no "show" do Nôvo México, "Rio, Sempre Rio", espetáculo que está se despedindo daquela casa noturna. Na próxima semana Lauro Silva já estará apresentando o novo "show" intitulado "Mulher, Bossa e Balança", que será debutado no próximo dia 10.

MÓVEIS BERTRAND

Uma nova dimensão em móveis de Formiplac.



LINHA INTERNACIONAL
CONJUNTO PARIS



COMERCIO E INDÚSTRIA DE MÓVEIS S.A.
AV. DEIRAMAR, 262 GR 203/204
TEL. 62-6084 - RIO DE JANEIRO - GB

- um toque parisiense num recanto acolhedor.
- Buffet de 1,50 ou 1,80 em FORMIPLAC "caviuna" com portas na cor "areia".
- Mesa fixa ou elástica na cor "areia".
- Cadeira, com assento e encosto em FORMIPLAC "caviuna".
- Os pés são pintados de topázio.

As cadeiras, de sólida construção e linhas originais, são pintadas à estufa com tinta granito.

NOSSOS MÓVEIS SÃO REVESTIDOS DE



REVENDEDORES

BIG LAR - TONELUX - PONTO FRIO - MESBLA - EXPOSIÇÃO
- REI DA VOZ - LOJAS REGAL - MOBILIÁRIA NACIONAL -
LEYBUS TAUMAN - IRMÃOS RIVERA - SOBRALAR - CASA
NENO - CASA GARSON



Comer é prazer com boas receitas

PRESUNTADA COM ESPINAFRE — 1 lata de presuntada — 4 ovos — 4 torradas feitas com manteiga — 1 colher (sopa) de manteiga — 1 maço de espinafre — cebola picada.

Cozinhe o espinafre com um pouco de sal. Escorra e pique com a faca colocando para refogar com a manteiga, cebola e sal. Coloque as torradas num prato próprio para forno; sobre cada uma coloque uma fatia de presuntada e sobre esta um pouco de espinafre. Por cima do espinafre coloque um ovo frito. Leve ao forno, por alguns minutos. Sirva acompanhado com arroz.

SOUFFLÉ — 250 grs. de salame picado — 2 colheres (sopa) de manteiga — 2 colheres (sopa) de farinha de trigo — 2 copos de leite — 100 grs. de queijo parmesão ralado — 2 ovos — couve-flor — sal.

Refogue a farinha na manteiga e junte o leite mexendo sempre até engrossar. Deixe ferver 3 minutos e tire do fogo. Junte as gemas, o salame, sal, metade do queijo ralado e a couve-flor, cozida e picada. Mexa bem e junte as claras em neve. Coloque numa forma untada, espalhando o resto do queijo por cima. Asse em forno moderado até dourar. A couve-flor pode ser substituída por palmito, xuxu, abobrinha, espinafre, etc.

TALHARIM BOLONHA — 250 grs. de salame picado — 1/2 kg. de talharim — 1/2 litro de leite — 2 ovos — 1 colher (sopa) de manteiga — 2 colheres (sopa) de farinha de trigo — queijo parmesão ralado.

Misture o leite, a manteiga, as gemas e a farinha. Ferva durante 5 minutos, mexendo sempre, até virar creme. Cozinhe, à parte, o talharim em água e sal e escorra. Arrume num prato de forno untado camadas na seguinte ordem: talharim, salame, creme e queijo parmesão. Leve ao forno moderado por 15 minutos.

TOMATES FLAMINGO — 1 lata ou 1/2 pacote de salsichas frescas, tipo Viena — 6 tomates maduros — 2 ovos cozidos — cebola, cheiro verde, sal, catchup. Corte a tampa dos tomates, retire as sementes e salgue-os por dentro. Faça um recheio de salsicha picada, cebola, cheiro verde, sal e um pouco de catchup, e coloque dentro dos tomates. Ponha os ovos cozidos picados por cima. Arrume num prato com folhas de alface cortadas em tiras.

RISOTO DIPLOMATA — 1 lata ou 1/2 pacote de salsichas frescas, tipo Viena — 1 lata de presuntada — 3 xicaras de arroz cru — 2 pimentões — queijo parmesão ralado — 2 tomates — 1 cebola — 1/2 lata de petit-pois — 1 ovo cozido.

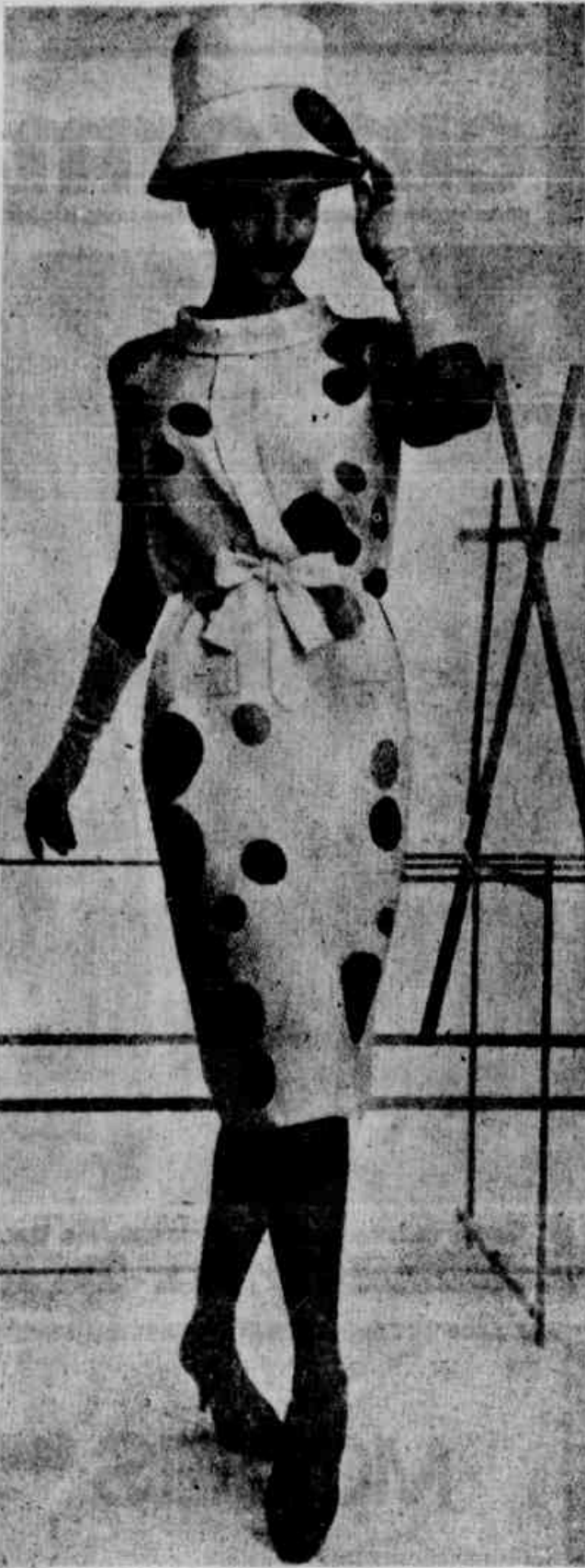
Refogue a cebola, os pimentões picados e os tomates. Junte o arroz, água e deixe cozinhar. Quando estiver quase cozido, junte os petit-pois, as salsichas e metade da presuntada, cortados em pedacinhos. Deixe acabar de cozinhar e despeje tudo numa forma, socando bem. Vire sobre uma travessa e enfeite por cima com tirinhas de presuntada e rodela de ovo cozido. Sirva o risoto parmesão à parte.

ESTILO E SIMPLICIDADE



Dois peças de lã branca, enfeitada com costuras aparentes em cores vivas. Sala, gola, blusão sem mangas, e ref. no d. do botão único, de couro, realçando o corte redondo, sem gola.

BOLINHAS PARA O VERÃO



Vestido em seda natural, fundo branco e bolinhas de cor cinza em dois tons. Poderá ser em outras cores, se preferir. Vies branco, formando a gola, enfeitando a blusa e formando um laço na altura da cintura. Sala pouco abaixo dos joelhos, forrada, Chapéu forrado com o mesmo tecido e sapatos escuros, de saltos altos.

ROTEIRO feminino

SEJA MAS BELA

Depilatório e côres



CREME DEPIILATÓRIO CASEIRO — Uma receita excelente para depilar as pernas, fácil de fazer, barata e que não irrita a pele, igual aos cremes e óleos comprados em farmácias, é a seguinte: Misture numa panela duas xícaras (chá) de mel, e algumas colheres de açúcar. Deixe ferver e experimente o ponto numa vasilha com água fria. Quando em ponto de bala (a mistura fica puxa-puxa e não se desmancha) retire do fogo, se estiver mole adicione mais açúcar e deixe aquecer ainda por alguns minutos. Esfrie até ficar suportável (experimente pequena porção no braço), em seguida, retire um pouco e espalhe uma

tira sobre a perna puxando de baixo para cima, rapidamente. Repita esta operação em outro local com a mesma mistura, podendo ser usada duas ou três vezes. Em seguida, tome outra quantidade e continue até que toda a perna fique lisa e livre dos pelos. Se a mistura endurecer antes de terminar a depilação, aqueça em banho-maria durante alguns minutos.

Este método é ótimo, pois, os fios demoram mais para nascer e se tornam cada vez mais finos, ao contrário do que ocorre quando se usa navalha ou gilete. Além disso o mel é ótimo para a pele, amacia e ativa a circulação, não é alérgico e não irrita.

* MULHER E CORES

As cores têm muita importância no aspecto da mulher. Elas não somente podem realçar alguns dos seus traços mais belos, como também podem revelar sua personalidade, através da sutil linguagem de uma correta combinação de cores. Por isso é tão importante saber escolhê-las, começando por fazê-las adaptar-se o mais possível à tonalidade da pele. Os tons que se encontra com mais frequência na generalidade das epidermes são: o rosado, o amarelado, o moreno-claro ou escuro. Mulher nenhuma deve usar uma cor viva de vestido liso ou estampado antes de estudá-la muito bem em confronto com o tipo físico. Muitas vezes um tecido de cor apaixonante na peça pode tornar-se horrível em contato com a pele. Isso também se aplica em grande estilo aos produtos de maquiagem. Evitem as tonalidades exóticas que não combinam com a sua pele, com os seus cabelos.

ETIQUÊTA

IRACEMA Soares Castanho, em seu livro "Etiqueta Social", fala das flores. Entre outras coisas, diz a autora: "Praticamente qualquer flor, arbusto, ramo ou folhagem pode fazer um belo 'bouquet', adornando esteticamente uma sala. O importante é saber como reuni-las e colocá-las nos vasos. Tempo houve em que não se admitia misturar em um mesmo vaso, flores de diferentes espécies. Hoje em dia isso não somente é admitido, como considerado pitoresco e agradável, desde que as flores tenham tonalidades que se harmonizem e os vasos a elas se adaptem".

Há sempre dúvidas quanto ao comportamento das pessoas em seus próprios lares. Entretanto, todos devem ser educados em sua casa ou fora dela. Os homens, por exemplo, em geral mais fortes do que as senhoras, oferecerão ajuda para fechar janelas, transportar objetos pesados, desenvolver garrafas.

Hoje em dia quase todo mundo ru-ma. Como proceder à mesa? Embora não seja muito elegante fumar à mesa, durante a refeição, sempre que a

visita encontrar em frente a seu prato, cinzeiros e fósforos, pode acender o seu cigarro. Evite, porém, colocar cinzas e fósforos queimados em pratos.

Ainda no item "Fumar": riscar fósforos diretamente sobre algum principalmente ao ar livre e com vento — é imprudente, porque há o risco de que a cabeça do mesmo salte longe ou deixe faíscas, causando acidentes.

É do conhecimento geral que não se fuma em igrejas, num quarto de doente.

Uma senhora não permanece de luvas à mesa. Sobre esta não colocará a bolsa, pacotes ou outros objetos. Pedirá ao garçon uma cadeira para tal fim.

Segundo as regras modernas de bom tom, o lado que compete a um cavalheiro junto a uma dama é sempre o esquerdo. Quando o par se encontra na rua, o homem deve caminhar pelo lado externo, ou seja, do lado do meio-fio da calçada.

LEMBRETES

Para cada tipo de referência a ser apresentada, a dona-de-casa pode fazer inúmeras adaptações, mesmo dentro dos próprios recursos, no que diz respeito à arrumação e decoração da mesa. Os elementos mais importantes são: o senso artístico e a imaginação. Por exemplo, uma noiva leitora e amiga, Rute Araújo Lima, recebeu em sua casa de campo para uma festividade, cujas mesas fizeram imenso sucesso. Sabem vocês como foram as mesmas decoradas? Com ferros antigos, dêsse de engomar, a brasa, cheiros de florinhas do campo. Com rosas, com maqui-nas (sem pé) de costura, com tachos e outras peças de cobre, sendo que todos esses objetos se apresentavam engenhosamente decorados com folhagens, flores, frutos e legumes. As mesas distribuídas nos jardins, à volta da piscina e terraços, compunham ambiente de graça e beleza invulgares.

— Acrescente um dentinho de alho bem desfeito, ao molho de malinesse, e repare, como este fica com o sabor diferente e delicioso.

— Uma boa receita de "shampoo" para cabelos, preparado em casa, é a seguinte: coloque em um vidro de boca larga 4 colheres de sopa de sabão de coco ralado ou raspado, 1 colher das de sopa de óleo de amêndoas doces e 1 colher das de sopa de rum. Tampe o vidro, sacuda muito bem, junte 1/2 copo de água e continue a sacudir até dissolver o sabão. Empregue como qualquer outro "shampoo".

— Para tirar com facilidade a pele dos tomates, mergulhe-os em água fervente e logo após em água fria.

— Se a pele de seu rosto apresentar manchas escuras causadas pelo sol, ponha diariamente, sobre as mesmas, batata-inglesa ralada, com casca. Deixe ficar por uns 20 minutos e depois lave com água de rosas. Caso as manchas persistam, consulte um especialista, pois, nesse caso, elas devem ser de origem interna.

— A fim de que a batata frita, cortada em palha, fique bem sequinha, deixe-a de molho em água gelada no mínimo meia hora antes de fritar. Depois?

— Enxugue-a rodela por rodela e frite em gordura bem quente. Fica uma delícia.

— Para variar o picadinho comum de carne com batata, experimente substituir a batata por mamão verde. Proceda da seguinte forma: risque o mamão para que saia todo o leite, depois desca-

que, raspe a parte das sementes, lave bem, enxugue e corte em pedacinhos.

— Para que a couve-flor não escureça, junte à água em que está cozinhando uma colher, das de sopa, de leite e não tampe a panela.

— Para conservar o aroma e o sabor do café, guarde-o em vasilhame de louça ou vidro e nunca em lata.

— Quando se quer que a carne de peru fique bem branca, deixa-se a ave de molho em abundante água fria, depois de limpa e antes de ser posta no tempero. O peru deverá ficar na água fria durante umas 5 horas, inteiramente recoberto pela água que dissolverá todo o sangue existente, tornando a carne bem branca.

— Quando fizer purê de batatas, substitua o leite por creme de leite e terá um purê muito mais saboroso.

— Para aproveitar mostarda resecada, basta adicionar umas gotas de azeite, um pouquinho de vinagre e uma pitada de sal.

— Para que o repolho e a couve-flor percam o cheiro desagradável quando em cozimento, junte uma ou duas fatias de milho de pão-velho.

— Os camarões frescos serão facilmente descascados se deixarmos sobre os mesmos um pouco de água quente e caldo de limão ou vinagre.

— O queijo parmesão pode ser aproveitado até o fim, mesmo quando duro e difícil de ralar. Embrulhe-o em um pano molhado por 48 horas. No fim desse tempo, raspe toda a superfície e verá como conseguirá ralá-lo com facilidade.

— Nenhum ingrediente seco, em culinária, deve ser utilizado sem antes ser penetrado.

— O interior dos bules de porcelana usados para chá, café ou chocolate limpos e isentos de manchas se esfregados com a metade de um limão e um pouquinho de sal e depois lavados com sabão de coco e água quente.

— Experimente: com sobras da carne cozida para o caldo de sopa, faça um delicioso salpicão. Você deseja saber como? Corte a carne em tiras, junte bastante cebola em fatias finas, pimentões em tirinhas e algumas lascinhas de "bacon"; tempere com vinagre, sal e pimenta-do-reino. Ligue levemente com malonesse.

NESTE NATAL

V. PAGA SÓ AS LENTES (Bausch & Lomb)
E GANHA UMA ARMAÇÃO*
INTEIRAMENTE GRÁTIS!

APENAS 9.000
ou pelo Credi-Look

* Modelo "Chanceler".
Armação tipo alemã,
Lentes Bausch & Lomb.

APENAS 3.000
ou pelo Credi-Look

* Modelo "Sunman".
Para praia, campo
e esporte.

FILMES:
REVELAÇÕES GRÁTIS

ÓTICAS Look

Matriz - Av. Passos, 9
Filial - R. Figueiredo Magalhães, 122 (Copa-
cabana) • R. Conde de Bonfim, 422 (Loja E)
Galeria Esplan (Tijúca) • R. Carolina Machado,
476 (Madureira) • Av. Nilo Peçanha, 135 (Caxias)



Comer é prazer com boas receitas

PRESUNTADA COM ESPINAFRE — 1 lata de presunto — 4 ovos — 4 torradas feitas com manteiga — 1 colher (sopa) de manteiga — 1 maço de espinafre — cebola picada.

Cozinhe o espinafre com um pouco de sal. Escorra e pique com a faca colocando para refogar com a manteiga, cebola e sal. Coloque as torradas num prato próprio para forno; sobre cada uma coloque uma fatia de presunto e sobre esta um pouco de espinafre. Por cima do espinafre coloque um ovo frito. Leve ao forno, por alguns minutos. Sirva acompanhado com arroz.

SOUFFLÉ — 250 grs. de salame picado — 2 colheres (sopa) de manteiga — 2 colheres (sopa) de farinha de trigo — 2 copos de leite — 100 grs. de queijo parmesão ralado — 2 ovos — couve-flor — sal.

Refogue a farinha na manteiga e junte o leite mexendo sempre até engrossar. Deixe ferver 3 minutos e tire do fogo. Junte as gemas, o salame, sal, metade do queijo ralado e a couve-flor, cozida e picada. Mexa bem e junte as claras em neve. Coloque numa forma untada, espalhando o resto do queijo por cima. Asse em forno moderado até dourar. A couve-flor pode ser substituída por palmito, xuxu, abobrinha, espinafre, etc.

TALHARIM BOLONHA — 250 grs. de salame picado — 1/2 kg. de talharim — 1/2 litro de leite — 2 ovos — 1 colher (sopa) de manteiga — 2 colheres (sopa) de farinha de trigo — queijo parmesão ralado.

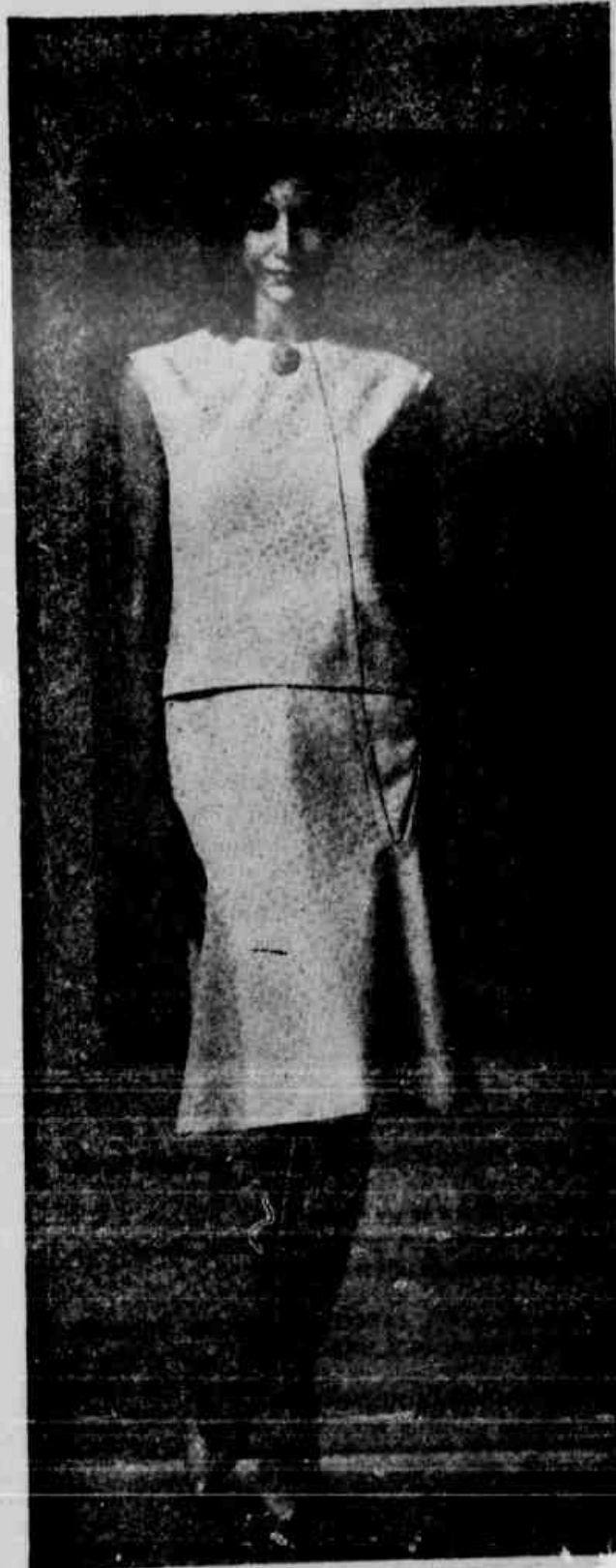
Misture o leite, a manteiga, as gemas e a farinha. Ferva durante 5 minutos, mexendo sempre, até virar creme. Cozinhe, à parte, o talharim em água e sal e escorra. Arrume num prato de forno untado camadas na seguinte ordem: talharim, salame, creme e queijo parmesão. Leve ao forno moderado por 15 minutos.

TOMATES FLAMINGO — 1 lata ou 1/2 pacote de salchichas frescas, tipo Viena — 6 tomates grandes — 2 ovos cozidos — cebola, cheiro verde, sal, catchup. Corte a tampa dos tomates, retire as sementes e salgue-os por dentro. Faça um recheio de salchicha picada, cebola, cheiro verde, sal e um pouco de catchup, e coloque dentro dos tomates. Ponha os ovos picados por cima. Arrume num prato com folhas de alface cortadas em tiras.

RISOTO DIPLOMATA — 1 lata ou 1/2 pacote de salchichas frescas, tipo Viena — 1 lata de presunto — 3 xícaras de arroz cru — 2 pimentões — queijo parmesão ralado — 2 tomates — 1 cebola — 1/2 lata de petit-pois — 1 ovo cozido.

Refogue a cebola, os pimentões picados e os tomates. Junte o arroz, água e deixe cozinhar. Quando estiver quase cozido, junte os petit-pois, as salchichas e metade do presunto, cortados em pedacinhos. Deixe acabar de cozinhar e despeje tudo numa forma, socando bem. Vire sobre uma travessa e enfeite por cima com tirinhas de presunto e rodelas de ovo cozido. Sirva o risoto parmesão à parte.

ESTILO E SIMPLICIDADE



Dois peças de tergal branco, enfeitado com costuras esportivas em cores vivas. Saia pode, blusão sem mangas e rep. a no 1° e do botão único, de couro, realçando a corte redondo, sem gola.

BOLINHAS PARA O VERÃO



Vestido em seda natural, fundo branco e bolinhas de cor cinza em dois tons. Poderá ser em outras cores, se preferirem. Vies branco, formando a gola, enfeitando a blusa e formando um laço na altura da cintura. Saia pouco abaixo dos joelhos, forrada. Chapéu forrado com o mesmo tecido e sapatos escuros, de salto alto.

LEMBRETES

Para cada tipo de refeição a ser apresentada, a dona-de-casa pode fazer inúmeras adaptações, mesmo dentro dos próprios recursos, no que diz respeito à arrumação e decoração da mesa. Os elementos mais importantes são: o senso artístico e a imaginação. Por exemplo, uma nossa leitora e amiga, Rute Araújo Lima, recebeu em sua casa de campo para uma festividade, cujas mesas fizeram imenso sucesso. Sabem vocês como foram as mesmas decoradas? Com ferros antigos, desses de engomar, a brasa, cheiros de florinhas do campo. Com rosas, com maquiagem (sem pé) de costura, com tachos e outras peças de cobre, sendo que todos esses objetos se apresentavam engenhosamente decorados com folhagens, flores, frutos e legumes. As mesas distribuídas nos jardins, à volta da piscina e terraços, compunham ambiente de graça e beleza invulgares.

— Acrescente um dentinho de alho bem defeito, ao molho de malonesse, e repare, como este fica com o sabor diferente e delicioso.

— Uma boa receita de "shampoo" para cabelos, preparado em casa, é a seguinte: coloque em um vidro de boca larga 4 colheres de sopa de sabão de coco ralado ou raspado, 1 colher das de sopa de óleo de amêndoas doces e 1 colher das de sopa de rum. Tampe o vidro, sacuda muito bem, junte 1 1/2 copo de água e continue a sacudir até dissolver o sabão. Empregue como qualquer outro "shampoo".

— Para tirar com facilidade a pele dos tomates, mergulhe-os em água fervente e logo após em água fria.

— Se a pele de seu rosto apresentar manchas escuras causadas pelo sol, ponha diariamente, sobre as mesmas, batata-inglesa ralada, com casca. Deixe ficar por uns 20 minutos e depois lave com água de rosas. Caso as manchas persistam, consulte um especialista, pois, nesse caso, elas devem ser de origem interna.

— A fim de que a batata frita, cortada em palha, fique bem sequinha, deixe-a de molho em água gelada no mínimo meia hora antes de fritar. Depois?

— Enxugue a rodela por rodela e frite em gordura bem quente. Fica uma delícia.

— Para variar o picadinho comum de carne com batata, experimente substituir a batata por mamão verde. Proceda da seguinte forma: risque o mamão para que saia todo o leite, depois desca-

que, raspe a parte das sementes, lave bem, enxugue e corte em pedacinhos.

— Para que a couve-flor não escureça, junte à água em que está cozinhando uma colher, das de sopa, de leite e não tampe a panela.

— Para conservar o aroma e o sabor do café, guarde-o em vasilhame de louça ou vidro e nunca em lata.

— Quando se quer que a carne de peru fique bem branca, deixe-se a ave de molho em abundante água fria, depois de limpa e antes de ser posta no tempero. O peru deverá ficar na água fria durante umas 5 horas, inteiramente recoberto pela água que dissolverá todo o sangue existente, tornando a carne bem branca.

— Quando fizer purê de batatas, substitua o leite por creme de leite e terá um purê muito mais saboroso.

— Para aproveitar mostarda resequida, basta adicionar umas gotas de azeite, um pouquinho de vinagre e uma pitada de sal.

— Para que o repolho e a couve-flor percam o cheiro desagradável quando em cozimento, junte uma ou duas fatias de miolo de pão-velho.

— Os camarões frescos serão facilmente descaídos se deixarmos sobre os mesmos um pouco de água quente e caldo de limão ou vinagre.

— O queijo parmesão pode ser aproveitado até o fim, mesmo quando duro e difícil de ralar. Embrulhe-o em um pano molhado por 48 horas. No fim desse tempo, raspe toda a superfície e verá como conseguirá ralá-lo com facilidade.

— Nenhum ingrediente seco, em culinária, deve ser utilizado sem antes ser penetrado.

— O interior dos bules de porcelana usados para chá, café ou chocolate limpos e isentos de manchas se esfregados com a metade de um limão e um pouquinho de sal e depois lavados com sabão de coco e água quente.

— Experimente: com sobras da carne cozida para o caldo de sopa, faça um delicioso salpicão. Você deseja saber como? Corte a carne em tiras, junte bastante cebola em fatias finas, pimentões em tirinhas e algumas lascinhas de "bacon"; tempere com vinagre, sal e pimenta-do-reino. Ligue levemente com malonesse.

ROTEIRO *feminino*

SEJA MAS BELA

Depilatório e côres



CREME DEPILOTÓRIO CASEIRO — Uma receita excelente para depilar as pernas, fácil de fazer, barata e que não irrita a pele, igual aos cremes e ceras comprados em farmácias, é a seguinte: Misture numa panela duas xícaras (chá) de mel, e algumas colheres de açúcar. Deixe ferver e experimente o ponto numa vasilha com água fria. Quando em ponto de bala (a mistura fica puxa-puxa e não se desmancha) retire do fogo, se estiver mole adicione mais açúcar e deixe aquecer ainda por alguns minutos. Esfrie até ficar suportável (experimente pequena porção no braço), umedeça as mãos, retire um pouco e espalhe uma

tira sobre a perna puxando de baixo para cima, rapidamente. Repita esta operação em outro local com a mesma mistura, podendo ser usada duas ou três vezes. Em seguida, tome outra quantidade e continue até que toda a perna fique lisa e livre dos pelos. Se a mistura endurecer antes de terminar a depilação, aqueça em banho-maria durante alguns minutos.

Este método é ótimo, pois, os fios demoram mais para nascer e se tornam cada vez mais finos, ao contrário do que ocorre quando se usa navalha ou gilete. Além disso o mel é ótimo para a pele, amacia e ativa a circulação, não é alérgico e não irrita.

* MULHER E CÔRES

As côres têm muita importância no aspecto da mulher. Elas não somente podem realçar alguns dos seus traços mais belos, como também podem revelar sua personalidade, através da sutil linguagem de uma correta combinação de côres. Por isso é tão importante saber escolhê-las, começando por fazê-las adaptar-se o mais possível à tonalidade da pele. Os tons que se encontra com mais frequência na generalidade das epidermes são: o rosado, o amarelado, o moreno-claro ou escuro. Mulher nenhuma deve usar uma cor viva de vestido liso ou estampado antes de estudá-la muito bem em confronto com o tipo físico. Muitas vezes um tecido de cor apaixonante na peça pode tornar-se horrível em contato com a pele. Isso também se aplica em grande estilo aos produtos de maquiagem. Evitem as tonalidades exóticas que não combinam com a sua pele, com os seus cabelos.

ETIQUÊTA

IRACEMA Soares Castanho, em seu livro "Etiqueta Social", fala das flores. Entre outras coisas, diz a autora: "Praticamente qualquer flor, arbusto, ramo ou ufolhagem pode fazer um belo "bouquet", adornando esteticamente uma sala. O importante é saber como reuni-las e colocá-las nos vasos. Tempo houve em que não se admitia misturar em um mesmo vaso, flores de diferentes espécies. Hoje em dia isso não somente é admitido, como considerado pitoresco e agradável, desde que as flores tenham tonalidades que se harmonizem e os vasos a elas se adaptem".

Há sempre dúvidas quanto ao comportamento das pessoas em seus próprios lares. Entretanto, todos devem ser educados em sua casa ou fora dela. Os homens, por exemplo, em geral mais fortes do que as senhoras, oferecerão ajuda para fechar janelas, transportar objetos pesados, desarrumar garrafas.

Hoje em dia quase todo mundo fuma. Como proceder à mesa? Embora não seja muito elegante fumar à mesa, durante a refeição, sempre que a

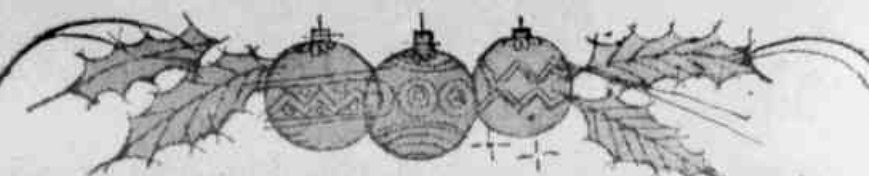
visita encontrar em frente a seu prato, cinzeiros e fósforos, pode acender o seu cigarro. Evite, porém, colocar cinzas e fósforos queimados em pratos.

Ainda no item "Fumar": riscar fósforos diretamente sobre alguém principalmente ao ar livre e com vento — é imprudente, porque há o risco de que a cabeça do mesmo salte longe ou deixe faíscas, causando acidentes.

É do conhecimento geral que não se fuma em igrejas, num quarto de doente.

Uma senhora não permanece de luvas à mesa. Sobre esta não colocará a bolsa, pacotes ou outros objetos. Pedirá ao garçon uma cadeira para tal fim.

Segundo as regras modernas de bom tom, o lado que compete a um cavalheiro junto a uma dama é sempre o esquerdo. Quando o par se encontra na rua, o homem deve caminhar pelo lado externo, ou seja, do lado do meio-fio da calçada.



NESTE NATAL

V. PAGA SÓ AS LENTES (Bausch & Lomb)
E GANHA UMA ARMAÇÃO*
INTEIRAMENTE GRÁTIS!



APENAS 9.000
ou pelo Credi-Look

* Modelo "Chanceler".
Armação tipo alemã,
Lentes Bausch & Lomb.



APENAS 3.000
ou pelo Credi-Look

* Modelo "Sunman".
Para praia, campo
esporte.

FILMES:
REVELAÇÕES GRÁTIS

ÓTICAS

Look

Matriz - Av. Passos, 9
Filiais - R. Figueiredo Magalhães, 122 (Copa-
cabana) • R. Conde de Bonfim, 422 (Loja E)
Galeria Esplan (Tijuca) • R. Carolina Machado,
476 (Madureira) • Av. Nilo Peçanha, 135 (Caxias)

Nos áureos tempos: ah!... as vedetas

Texto de LÚCIO AGUIAR

“Vedette”, no dicionário francês, diz ser alguém que converge para si, as atenções de um grupo de pessoas. No teatro, vedeta, era, (eu disse era) aquela para quem o público prestigiava com seu aplauso, como a figura maior do espetáculo. Assim, as vedetas das revistas marcaram com as suas presenças, uma época que era todo um cotejo à beleza e à graça da mulher. Foram famosas, Lia Billaque, Otília Amorim, Zaira Cavalcanti, Alda Garrido (hoje famosa comediantes), Gabriela Mateus, Araci Côrtes, e muitas outras, além da sempre lembrada Margarida Max. Das vedetas surgidas mais recentemente, Mara Rúbia e Virgínia Lane, ostentaram durante certo tempo a coroa de Rainhas das Revistas. Nêlia Paula, agora na televisão, juntamente com Renata Fronzi, parece que guardaram os aplausos no coração e as plumas foram trocadas pelos textos humorísticos. Rose Rondelli, uma das mais belas mulheres que até hoje pisou em nossos palcos, é hoje Senhora Francisco Anísio, e aquele time de futuras vedetas, saídas das planilhas de Carlos Machado, de Zilco Ribeiro, de Geise Boscoli, foram hoje substituídas por um punhado de corpos bem-feitinhos, mas sem nenhuma expressão. Dêsse time, Sônia Mamede, carregou consigo sôzinha o cetro de vedeta de uma revista. Com um pouco mais de amor pela carreira Zeni Drumont, correria à passos largos para este cetro.

Pena que hoje, o nome esteja tão generalizado, e as vedetas... ah! as vedetas, sejam tão vedetas. “vedettes”.

★ Quando se abria a cortina, em cena um punhado de lindas garotas luminavam o espetáculo. Eram as chamadas coristas, que despidas com bom gosto, serviam para a chamada das vedetas, das comédicas, e finalmente da estrela. Na foto, a doce lembrança é “vedette” de Mário Meira Guimarães, produzida pelo talento de Zilco Ribeiro, em 1963, na sala de espetáculos do Teatrinho Follies, em Copacabana. Entre as coristas, as estrelas de hoje Sônia Mamede, Iris Bruzi, Rosemarie Sulquer eram o belo ornamento de onde surgiam Angelita Martínez, a co-riante Conrado Leandro, o comico Ariston, o ator José Soares e, finalmente, a estrelissima Virgínia Lane. Pituca aparecia no final, numa deliciosa charge ao travesti Ivand, Bela revista dos bons tempos. Tempos que não voltam mais.



SHOW da NOITE

• SIEIRO NETO

PELO meu telefone interestadual, estou sabendo que se prepara, no Paraná, um golpe de Estado nas hostes re-geradas de “Les Girls”, espetáculo de travestidos que fez, durante muito tempo, a fama da Galeria Alasca. Francisco Bouzas ficou devendo a cada “desvalhada” mais de milhão e meio de cruzeiros de salários atrasados. Só a Carlos Gili, empresário dove acima de dois milhões de cruzeiros. Fugindo da responsabilidade, Bouzas veio para o Rio carregando mais de quatro milhões de cruzeiros, deixando o elenco entregue ao desamparo, passando as maiores necessidades. Com os “travestis” ficou o empresário Pacheco, que, também não merece nenhuma confiança, pois aplicou, em conhecida Agência, verdadeiro ato de desonestidade. Acredito mesmo que Pacheco deverá bater com os costados na polícia.

• Herivelto Martins, Lourdinha Bitencourt e Raul Sampaio, que constituem o “Trío de Ouro”, conforme este estuista escreveu em primeira mão, deverão estreiar no Bar Canacelero, no próximo dia 10, sexta-feira. Além do trio, estarão, também, três cabrochinhos fazendo coro às interpretações personalíssimas do famoso homem do apito.

• Escutei, em crônica anterior, que Ernesto de Sousa, o popular “Donga”, foi quem teve gravado, no Brasil, o primeiro samba. Agora, estou sabendo que “Pelo Telefone” (isto é o nome da música) foi gravado em 1916, pela Odeon, enquanto que, já em 1911, havia sido gravado “Em Casa da Balana”, samba de partido alto, cuja autoria é desconhecida. A música, porém, é “Favorita Records” sob o número 1-432.216 e a gravação foi feita para a Casa Falhauber. Aqui fica a devida retificação, com o meu muito obrigado ao detetive Mister Sco.

• Inevavelmente, “Geminí V” vem fazendo sucesso no Forão 73. Não é para menos, já que Leni Andrade e Peri Ribeiro estão ali mesmo garantindo o espetáculo. Porém, o que não se entende é a demora em se iniciar o “show”. Marcado para 1 hora, o dito nunca começa antes das 2, numa prova incontestável de desrespeito ao público que paga, evidentemente, alto “coveiro”.

• Grande Otelo querendo que Medina lhe adiante um vale substancial. O bom crioulo não toma jeito mesmo...! • Palmas para Fábio Sabag. O dinâmico produtor está apresentando no Teatro Dulcina, o mais importante espetáculo teatral da atual temporada carioca. “A vida impressa em dólar” é coisa digna de ser vista, pois poucas vezes temos oportunidade de presenciar tão bonito texto, com uma equipe tão homogênea. Não é à toa que toda a crítica, sem exceção, teceu louvores à peça. Espetáculo que deve ser visto, que não pode deixar de ser visto. Aconselhável principalmente para estudantes, que têm a vantagem de pagar apenas o preço do meio ingresso. Não deixem de ver. Vale a pena.

• “Samba Quatrocentão” abriu as comemorações do primeiro aniversário do Rio-1800, que soprou a sua primeira velinha no último dia 25. Apenas um aninho de idade, e já uma das tradições das noites cariocas. Apresentamos ao Medina os nossos parabéns e que continue, pois a cidade precisa muito de seu arrojo e seu dinamismo.

• Estudantes apresentando aos cariocas, no corrente mês de dezembro, dois espetáculos teatrais de alto gabarito e grande beleza. Um grupo de São Paulo, o Teatro da Universidade Católica (TUC) e o elenco do Conservatório Nacional de Teatro, desta capital. Espetáculos de alto nível e muita qualidade. O TUC nos apresentará, na Maison de France, nos dias 18 e 19, um auto nordestino musicado, de grande beleza e emotividade: “Morte e vida Severina”, de João Cabral de Melo Neto. Espetáculo que, por três meses se constituiu numa das melhores coisas levadas à cena na capital bandeirante, elogiado pela crítica como de excelente qualidade. O elenco do CNT nos apresentará, possivelmente a partir do dia 10, inaugurando o novo teatro da Praia do Flamengo 132, o “Auto das Almas”, texto do autor quinhentista português Gil Vicente, fundador do teatro de nossa língua. Dizem que o espetáculo está uma beleza e será grande sucesso. Acreditamos.

• Joaquim Saralva anunciando para a próxima semana talvez dia 6, a estrela de Max, no Llabon à Noite. Max é um dos grandes cartazes artísticos portugueses da atualidade. Dizem que o homem é muito bom, e vai fazer um sucesso enorme. Estaremos lá na estréia, para ver e aplaudir, se for o caso. De qualquer maneira, parabéns ao Saralva, pelos grandes cartazes portugueses que está trazendo ao Brasil, numa demonstração de que as noites cariocas, quando inteligentemente aproveitadas, dão para isto.

• Brilhe Blaz e Roberto Audi estréiam em palco teatral, juntos, na próxima semana, fazendo ressurgir para os cariocas a gostosa e engraçadíssima comédia de Armando Gonzaga “Cala a boca, Etelvina”, aqui lançada há quarenta anos, com um elenco onde participava Procópio Ferreira. O trabalho de Gonzaga foi modernizado e musicado, embora conservando na íntegra sua forma original. As músicas são de João Roberto Kelly. A direção do espetáculo, de Badi Cabral. Boa pedida.



NESTE NATAL!

Ponto Frio

LIQUIDA

ANEL CHUVEIRO - Ouro branco e brilhantes para homem
mensalidade de ~~30.000~~ por **19.900**
CORDÃO OURO - 18 kl maciço fino
mensalidade de ~~5.000~~ por **2.900**
CRUCIFIXO OURO - 18 kl diversos tamanhos
mensalidade de ~~2.600~~ por **1.400**
PULSEIRA p/ HOMEM - OURO 18 kl muito resistente
mensalidade de ~~45.000~~ por **29.900**
RELOGIOS AUTOMÁTICOS CALENDÁRIO - à prova d'água
25 rubis c/ garantia de um ano
mensalidade de ~~15.000~~ por **9.900**
DESPERTADOR C/ SUPORTE - muito decorativo
A vista **8.900**

RELOGIO OURO - De marcas conceituadas
A vista desde **120.000**
BROCHES E BRINCOS DE OURO - 18 kl c/ pedras a preços real de liquidação
A vista desde **100.000**
RELOGIOS “AUREOLE” - Aço ou folheado
A vista **25.000**
ANEL OURO 18 kl - Para senhora “Pagode”
mensalidade de ~~14.000~~ por **10.000**
MEDALHÃO OURO 18 kl - Maciço
mensalidade de ~~12.000~~ por **6.500**

Ah Ponto Frio bonzão!

CENTRO: Rua Uruguaiana, 134 - Rua da Assembleia, 28 • COPACABANA: Av. N. S. Copacabana, 735 (Aberto diariamente até às 22 horas) • MADUREIRA: Rua Carolina Machado, 414 • N. IGUAÇU: Av. Governador Amaral Peixoto, 75 • NITERÓI: Rua da Conceição, 79 • S. J. MERITI: Rua da Matriz, 261 • S. GONÇALO: Praça Dr. Luiz Palmieri, 80 • CAXIAS: Av. Nilo Peçanha, 248

CLUBES DA CIDADE

• ALBERICO AMORIM

Três chapas concorrerão às eleições do Conselho Deliberativo do Magistério E. S. durante todo o dia de hoje e a vencedora elegerá o novo presidente e os demais diretores.

A nossa vez, a chapa tricolor encabeçada pelo atual presidente, sr. Raimundo Sampaio Torres, dificilmente perderá. A ela estão ligados elementos mais categorizados dos clubes, entre os quais o sr. Raul Avelar que está lidando a votação.

Gincana infantil hoje, no Montanha Clube e domingo, a partir das 10 horas. No próximo dia 19, audição de piano pelas alunas da professora Ana Delacove.

Bole-show hoje, no Olaria A.C., animada pelo conjunto Drink, com atração de Helena de Lima. A festa de sexta-feira próxima, que será dedicada aos alunos da Escola de Marinha Mercante terá como fundo musical o conjunto Rhythms O.K.

Domingueira dançante, hoje, no S.C. Mackenzie, animado pelo conjunto Tema Trio. Na próxima quarta-feira haverá festa da música popular moderna e na sexta-feira, festa lírica com músicas clássicas brasileiras, italianas, espanholas e soviéticas. O baile das Debütantes será no próximo sábado, com orquestra Moacir Silva.

O Melo Tênis Clube, programou para sábado próximo, a eleição da sua "Rainha da Piscina". Lindos brócos concorrerão ao título.

A louríssima Georgette Gimenex Bouças foi coroada "Rainha do Colégio Belfor Roxo".

Ficaram noivos, a bonita Maria Cristina Teixeira de Azevedo e o sr. Valdir de Passos Pereira de Castro.

O sr. Osvaldo Serra é o novo diretor do Clube de Pesca do Costa Brava Clube. Hélio Menescal continua dinamizando o setor artístico.

A morena Luci Silva é uma das atrações do III Congresso Brasileiro de Nutricionistas promovido pela Associação Brasileira de Nutricionistas, que está sendo realizado no Palácio Tiradentes.

O aniversário de casamento do casal Cecília-Francisco Gonçalves Martins, será comemorado com uma recepção sábado próximo, na residência do simpático casal, no Méier.

A I Exposição Mundial de Pintura do artista Líder Vargas para mostrar (pela primeira vez) a nova técnica de pintura em terceira dimensão, será realizada nos salões do S. C. Mackenzie, no próximo mês de janeiro.

O aniversário da menina Erica, filha do casal Maria-José Raimundo Miranda Machado será comemorado com uma recepção, sábado próximo, no apartamento dos simpáticos, em Higienópolis.

Está feliz o casal Alba-Jorge dos Santos Nogueira com o nascimento do primogênito de nome Marcelo.

O baile das Debütantes do Centro Cívico Leopoldinense está programado para a próxima sexta-feira. Fundo musical de Gácho e seu Órgão.

Nasceu o primeiro filho do casal Vera Lúcia-Adir Mera, e chama-se Jorge Ricardo.

Os associados do Ginástico Português, realizarão hoje, um passeio a Águas Lindas, visitando as praias de Bambu e Coqueiros e a gruta de Itaipu.

No próximo domingo, a menina Regina Célia, filha do casal Léa-Décio Ávila, receberá a primeira comunhão na Igreja de Nossa Senhora de Guadalupe. A noite, haverá uma recepção na residência de seus pais.

Debutou no Jequiá E.C., a elegante Milan Morira Lobo, filha do casal Maria Angélica-Adriano Moreira Lobo.

O São Cristóvão de F.R., programou para esta noite, animada reunião dançante.

A morena Cléia de Lima Martins é das mais fortes candidatas ao título de Rainha do Castelo Social Ramos.

Será inaugurada brevemente, a nova sede social do Orfeão Português, na Rua São Francisco Xavier.



ROSA MARIA DA SILVA FIGUEIREDO, "Rainha da Primavera", do Melo Tênis Clube (foto de Mamari)



"Um Cantor Por um Milhão" deu frutos: Teresa Cúri

Teresa Cúri, a cantora revelada no 1.º concurso de "Um cantor por um milhão", e que é sucesso no disco popular, especialmente depois de "ROSAS VERMELHAS PARA UMA DAMA TRISTE", retornou esta semana de Manaus, onde fez vários "shows". Teresa declara que realmente se "encontrou" como artista, pois foi recebida como tal, quer pela imprensa, quer pelo povo, tendo ficado muito feliz por encontrar até fãs, que já a conheciam por disco e pelas publicações de rádio e televisão. Teresa, no momento, está gravando mais um compacto para Polidor e fazendo atuações nos Estados. Aliás, é de notar ser mesmo estranho, que os produtores do atual concurso UM CANTOR POR DEZ MILHÕES, não procurem

prestigiar os artistas jovens que foram vitoriosos no primeiro concurso do Rei da Voz, como no caso de Teresa Cúri, Dalila, João Fróis e outros. Não vale dizer que houve "marmelada" na coordenação do anterior, uma vez que para organização do atual certame, foram buscadas a mesma pessoa responsável pelo primeiro, depois acusado de ter feito "marmelada". Não prestigiar os cantores vencedores do primeiro certame, colocando-os como profissionais que são, (pois todos tem discos gravados e sucessos nas paradas) como atrações da segunda-feira, é desprestigiar o próprio concurso e fazer injustiça aqueles que acreditaram nas promessas de UM CANTOR POR UM MILHÃO.

TELEVISÃO

PAULO LIRA

A TV TUPI apresentará dia 13 do corrente, às 20.20 em prosseguimento à novela "A Outra", um trabalho de Carmem Arpeche Viter, intitulado "O Pecado de Cada Um" tendo como intérpretes principais Francisco Cuoco e Luis Gustavo vivendo as figuras de dois irmãos de temperamentos tão diversos que, na própria família, se consideravam como o lobo e o cordeiro! Essa nova história seriada do canal é tida ainda como participante os artistas: Patrícia Amaral, Rita Cléas, a biondina de "O Cara Suja", Xisto Cuzzi, Lúcia Michel e Vanda. Escolas que é a adaptadora da novela e a diretora do espetáculo, além de intérprete.

ESTÚDIO UM — Estrou sexta-feira, às 21.30 horas, o "Estúdio Um" que é um programa musical de luxo onde se gastam poucas palavras para se oferecer muita música. E há cinco anos, uma das maiores atrações da televisão europeia.

FESTA DO CHACRINHA — Hoje, dia 5, a TV Excelsior realiza, das 17.30 às 21.30 a Festa do Chacrinha para comemorar os 12 anos de atividade do animador Abelardo Barbosa na televisão. Trêz a re-

da será revertida em benefício da Campanha da Criança Retardada e todo o espetáculo foi liberado para menores. Ingressos à venda nos postos da ADEG. Comparação todos os artistas do elenco da Excelsior e os mais populares cantores, destacando-se Vicente Celestino, Jorge Velaz, Altamar Dutra, Wilson Simonal, Elza Soares, Trio Esperança, Orlando Dias, Renato e Seus Blue Caps, Emilinha Borba, Vanderlei Cardoso, Anicéia Maria, Eliete Cardoso, Caraguinha, Rinaldo Calheiros, Jair Rodrigues e outros.

MAESTRO RENOVA — Carlos Monteiro de Sousa, arranjador, compositor e maestro, renovou contrato com a TV Rio. Renato Santos Pereira conhecido nome do cinema nacional, assinou contrato com o canal 13. Vai colaborar na produção de diversos programas da casa.

FILMES — O Departamento de Relações Públicas do canal 2 mandou-nos uma relação dos próximos filmes brevemente exibidos: Orfeu, Os Malditos, O Teto, Os Caribéis, Noites de Bruma, Noites das Flores Brancas, Eurídice, Rachiana e a festança Garota de Ipanema.

Baden Powell, que apareceu em boates e cujas apresentações em público, não só no Brasil como em várias partes do mundo, se caracterizam pelo bom gosto, está fortemente impressionado pelo contato direto com a assistência, oferecendo assim um concerto direto para a platéia. Isto tira um maior brilho ao seu trabalho pois, ao se ouvir o disco, fica-se naturalmente ressentido da miss em cena e da miss em place, que o mesmo não pode oferecer, bem como são perdidos alguns efeitos sonoros, que em gravação elétrica devem ser necessariamente modificados para melhor acuidade.

Em resumo, "O Mundo Musical de Baden Powell" é um disco de categoria no gênero e pode ser adquirido na certeza de que agradará muito. Nossa cotação: muito bom.

NO MUNDO MARAVILHOSO DO CINEMA — Gravação Odeon, na qual desfilam 14 sucessos, dos mais recentes, abridos de músicas de filmes. São 14 sucessos musicais e mais que isso interpretados por 11 grandes artistas do elenco da apreciada gravadora, onde encontramos agora, a frente do Departamento de Divulgação, no setor Rio, a nossa mais querida companheira Aláide de Araújo.

E a seguinte a seleção de "No Mundo Maravilhoso do Cinema": Servidão Humana (Of human bondage), Vício Maldito (Days of wine and roses), Hatari (Baby elephant walk), Moscow Contra 667 (From Russia with love), O Satânico Dr. No (James Bond theme), Mundo Cão (More), Lawrence da Arábia (Lawrence of Arabia), O Bom Pastor (Swinging on a Star), Eu Amo, Tu Amas (Hymn a l'Amour), Bonequinha de Luxe (Moon river), Candelabro Italiano (Al di là), My Fair Lady (On the street where you live), Um Tiro no Escuro (A shot in the dark) e 667 Contra Goldfinger (Goldfinger).

Nossa cotação: bom.

ALÁIDE NA ODEON — Aláide de Araújo, uma das mais eficientes divulgadoras da música popular brasileira e internacional, gravada em disco artístico, no Rio, e cujos próximos até bem pouco tempo estavam a serviço da Continental Discos, foi contratada e já está atuando na pauta do bem na Odeon Discos. Não deixa de ser agradável para todos nós, cronistas de discos, discófilos e colecionadores, a presença de Aláide na famosa rubrica. Isto porque a nossa querida amiga não só é uma artista de primeira categoria, como, igualmente, pelos de seu público, pois trata-se de uma profissional competente e cuidadosa de se apresentar o melhor do melhor suplemento e tornar sucesso aquilo que logicamente pode ser sucesso. Sem forçar o gosto dos aficionados de hoje ou daquele artista, ou de uma ou outra música, obtém resultados admiráveis com sua intelectualizada promoção da seleção do mês de sua gravadora.

HUGO WINTERHALTER — Gravação Mo-cambo de uma matriz norte-americana Knapp, Lp mono 40.256, com o artista que dá nome ao volume e sua orquestra de concertos populares, uma das mais aplaudidas no momento em rádio e televisão nos "States".

"Score": Wires and love, Love me with all your heart, People, Shanghai, Yesterday's gone, Java, Hello, Dolly, Call me irresponsible, The girl from Ipanema, I wish you love, Where love has gone, Crooked little man. Cotação: bom.

Consele não alguns dos muitos que veremos dentro de uma semana.

EXPOSIÇÃO — É uma pena que a exposição que está sendo realizada no salão do Paquetá Iate Clube não tenha a divulgação merecida. Fruto de um trabalho de equipe coordenado pela sra. Jane Mundinho após o vice-comodoro do PIC, sr. Ivá Mundinho, a exposição mostra aspectos dos mais interessantes e culturais sobre os artistas da Ilha de Paquetá como Pedro Bruno, Regina Iolanda, José Carlos, Plávio Meneses, Lia Meneses e curiosidades do Rio antigo. Parabéns desta coluna aos responsáveis por este esforço cultural tão raro em nossos dias.

CATULO DA PAIXÃO CEARENSE — Agradecemos sensibilizados a colaboração de Guimarães Martins no trabalho por nós realizado sobre episódios da vida de Catulo.

OS MAGNÍFICOS DO RÁDIO E TELEVISÃO DO IV CEN-

TEMIÁRIO — Informe-nos o Boletim Informativo da TV Rio que o Prêmio Governador Carlos Lacerda, para personalidades, foi atribuído a Heron Domingues (tele-jornalismo) Anita Taran-tin (locação) Fundação João Batista de Amaral (Educação e Cultura) João Roberto Kelly (Música Moderna) César de Almeida (produção e animação) e Hermes Gramontini (redação). O Troféu Oficial do IV Centenário, que será entregue juntamente com o Diploma em homenagem pelo governador do

Estado, pelo vice-governador, pela Superintendência do IV Centenário e pelo "Diário de Notícias", foi atribuído a Val-ter Clark (publicidade) Ilka Soares (elegância) Luis Mendes (esporte) e a Natália Timberg (por sua interpretação de So-ror Helena).

À última edição de TV Rio Notícias coube o prêmio relativo nos programas culturais e recreativos.

TV CONTINENTAL — Num-a tentativa de erguer o canal 9 que sem dúvida nenhuma vi-vem divulgação em virtude de intensidade de programas Paulo de Oliveira da OBRA

contratou José de Vasconcelos para os programas aos domín-gos. Daremos maiores detalhes na próxima semana quando estra-nharmos em contato com os idealizadores desta nova investida de mostrar que o canal 9 também pode e deve figurar como autêntica emissora de tele-visão. Exceção-se os pro-gramas de Gilson Amado, a verdade é que na televisão das Laranjeiras tudo o mais é de-serto.

E por falar em deserto conti-nua insistindo a divulgação do canal 4 desde a saída do seu antigo titular. Ou será que eles não precisam?

É bom lembrar: Hugo Winterhalter faz parte das novas atrações que a Mo-cambo está agora pre-sentando com exclusividade no Brasil e que re-petindo aqui o mesmo sucesso que fazem no exterior.

CARLOS PENEDO, da nova safra de ar-tistas da "constelação" popular brasileira

Estado, pelo vice-governador, pela Superintendência do IV Centenário e pelo "Diário de Notícias", foi atribuído a Val-ter Clark (publicidade) Ilka Soares (elegância) Luis Mendes (esporte) e a Natália Timberg (por sua interpretação de So-ror Helena).

À última edição de TV Rio Notícias coube o prêmio relativo nos programas culturais e recreativos.

TV CONTINENTAL — Num-a tentativa de erguer o canal 9 que sem dúvida nenhuma vi-vem divulgação em virtude de intensidade de programas Paulo de Oliveira da OBRA

contratou José de Vasconcelos para os programas aos domín-gos. Daremos maiores detalhes na próxima semana quando estra-nharmos em contato com os idealizadores desta nova investida de mostrar que o canal 9 também pode e deve figurar como autêntica emissora de tele-visão. Exceção-se os pro-gramas de Gilson Amado, a verdade é que na televisão das Laranjeiras tudo o mais é de-serto.

E por falar em deserto conti-nua insistindo a divulgação do canal 4 desde a saída do seu antigo titular. Ou será que eles não precisam?

É bom lembrar: Hugo Winterhalter faz parte das novas atrações que a Mo-cambo está agora pre-sentando com exclusividade no Brasil e que re-petindo aqui o mesmo sucesso que fazem no exterior.

CARLOS PENEDO, da nova safra de ar-tistas da "constelação" popular brasileira

Estado, pelo vice-governador, pela Superintendência do IV Centenário e pelo "Diário de Notícias", foi atribuído a Val-ter Clark (publicidade) Ilka Soares (elegância) Luis Mendes (esporte) e a Natália Timberg (por sua interpretação de So-ror Helena).

À última edição de TV Rio Notícias coube o prêmio relativo nos programas culturais e recreativos.

TV CONTINENTAL — Num-a tentativa de erguer o canal 9 que sem dúvida nenhuma vi-vem divulgação em virtude de intensidade de programas Paulo de Oliveira da OBRA

contratou José de Vasconcelos para os programas aos domín-gos. Daremos maiores detalhes na próxima semana quando estra-nharmos em contato com os idealizadores desta nova investida de mostrar que o canal 9 também pode e deve figurar como autêntica emissora de tele-visão. Exceção-se os pro-gramas de Gilson Amado, a verdade é que na televisão das Laranjeiras tudo o mais é de-serto.

E por falar em deserto conti-nua insistindo a divulgação do canal 4 desde a saída do seu antigo titular. Ou será que eles não precisam?



Ida Gomes e Mário Brasin por ocasião do Grande Teatro da Tv Tupi

Estado, pelo vice-governador, pela Superintendência do IV Centenário e pelo "Diário de Notícias", foi atribuído a Val-ter Clark (publicidade) Ilka Soares (elegância) Luis Mendes (esporte) e a Natália Timberg (por sua interpretação de So-ror Helena).

À última edição de TV Rio Notícias coube o prêmio relativo nos programas culturais e recreativos.

TV CONTINENTAL — Num-a tentativa de erguer o canal 9 que sem dúvida nenhuma vi-vem divulgação em virtude de intensidade de programas Paulo de Oliveira da OBRA

contratou José de Vasconcelos para os programas aos domín-gos. Daremos maiores detalhes na próxima semana quando estra-nharmos em contato com os idealizadores desta nova investida de mostrar que o canal 9 também pode e deve figurar como autêntica emissora de tele-visão. Exceção-se os pro-gramas de Gilson Amado, a verdade é que na televisão das Laranjeiras tudo o mais é de-serto.

E por falar em deserto conti-nua insistindo a divulgação do canal 4 desde a saída do seu antigo titular. Ou será que eles não precisam?

É bom lembrar: Hugo Winterhalter faz parte das novas atrações que a Mo-cambo está agora pre-sentando com exclusividade no Brasil e que re-petindo aqui o mesmo sucesso que fazem no exterior.

CARLOS PENEDO, da nova safra de ar-tistas da "constelação" popular brasileira

Estado, pelo vice-governador, pela Superintendência do IV Centenário e pelo "Diário de Notícias", foi atribuído a Val-ter Clark (publicidade) Ilka Soares (elegância) Luis Mendes (esporte) e a Natália Timberg (por sua interpretação de So-ror Helena).

À última edição de TV Rio Notícias coube o prêmio relativo nos programas culturais e recreativos.

TV CONTINENTAL — Num-a tentativa de erguer o canal 9 que sem dúvida nenhuma vi-vem divulgação em virtude de intensidade de programas Paulo de Oliveira da OBRA

contratou José de Vasconcelos para os programas aos domín-gos. Daremos maiores detalhes na próxima semana quando estra-nharmos em contato com os idealizadores desta nova investida de mostrar que o canal 9 também pode e deve figurar como autêntica emissora de tele-visão. Exceção-se os pro-gramas de Gilson Amado, a verdade é que na televisão das Laranjeiras tudo o mais é de-serto.

E por falar em deserto conti-nua insistindo a divulgação do canal 4 desde a saída do seu antigo titular. Ou será que eles não precisam?

É bom lembrar: Hugo Winterhalter faz parte das novas atrações que a Mo-cambo está agora pre-sentando com exclusividade no Brasil e que re-petindo aqui o mesmo sucesso que fazem no exterior.

CARLOS PENEDO, da nova safra de ar-tistas da "constelação" popular brasileira

Estado, pelo vice-governador, pela Superintendência do IV Centenário e pelo "Diário de Notícias", foi atribuído a Val-ter Clark (publicidade) Ilka Soares (elegância) Luis Mendes (esporte) e a Natália Timberg (por sua interpretação de So-ror Helena).

À última edição de TV Rio Notícias coube o prêmio relativo nos programas culturais e recreativos.

TV CONTINENTAL — Num-a tentativa de erguer o canal 9 que sem dúvida nenhuma vi-vem divulgação em virtude de intensidade de programas Paulo de Oliveira da OBRA

contratou José de Vasconcelos para os programas aos domín-gos. Daremos maiores detalhes na próxima semana quando estra-nharmos em contato com os idealizadores desta nova investida de mostrar que o canal 9 também pode e deve figurar como autêntica emissora de tele-visão. Exceção-se os pro-gramas de Gilson Amado, a verdade é que na televisão das Laranjeiras tudo o mais é de-serto.

E por falar em deserto conti-nua insistindo a divulgação do canal 4 desde a saída do seu antigo titular. Ou será que eles não precisam?

É bom lembrar: Hugo Winterhalter faz parte das novas atrações que a Mo-cambo está agora pre-sentando com exclusividade no Brasil e que re-petindo aqui o mesmo sucesso que fazem no exterior.

CARLOS PENEDO, da nova safra de ar-tistas da "constelação" popular brasileira

Estado, pelo vice-governador, pela Superintendência do IV Centenário e pelo "Diário de Notícias", foi atribuído a Val-ter Clark (publicidade) Ilka Soares (elegância) Luis Mendes (esporte) e a Natália Timberg (por sua interpretação de So-ror Helena).

À última edição de TV Rio Notícias coube o prêmio relativo nos programas culturais e recreativos.

TV CONTINENTAL — Num-a tentativa de erguer o canal 9 que sem dúvida nenhuma vi-vem divulgação em virtude de intensidade de programas Paulo de Oliveira da OBRA

contratou José de Vasconcelos para os programas aos domín-gos. Daremos maiores detalhes na próxima semana quando estra-nharmos em contato com os idealizadores desta nova investida de mostrar que o canal 9 também pode e deve figurar como autêntica emissora de tele-visão. Exceção-se os pro-gramas de Gilson Amado, a verdade é que na televisão das Laranjeiras tudo o mais é de-serto.



LIVROS

• MARFA BARBOSA VIANNA

BONITA festa de autógrafos animou o Centro

gipano, no dia 26 de novembro último. Três es- critoras apresentaram suas obras, belas volumes de poesias e um livro de contos: Núbila N. Marques de Azevedo, Gisela Moraes e Carmelita. Paulo Faria, Estavam presentes: Fátima Cavalcanti, e Juba José Fontes Faria, jornalista Francisco Medeiros Chaves, redator-chefe de LUTA DEMOCRÁTICA, Genival Curvelo de Mendonça, jornalista Daniel Damilho Men- donça, José da Costa, Garces, Baladas do Inútil Si- lêncio, da autoria das três talentosas sergipanas si- tuadas em Carne e Osso, contos e Um Poeta Das Divergentes, poemas, da autoria de Núbila Azevedo, foram autógrafados pelas autoras.

Recebemos o Boletim do Instituto Brasileiro de Petróleo, números 21 e 22, respectivamente dir. José Mar- tinho — Trabalho de alto nível técnico, número dedi- cado ao Seminário de Manufatura.

Augusto Bandeira está em exposição de pluma na Galeria Odeon, Rua Prudente de Moraes 138. Cumprimentamos o velho companheiro, reproduzindo algumas frases suas: "Eu poderia descrever a minha pintura, aqui, definindo as suas aparências, que eu mesma aparentemente habilito poética e talvez até uma descrição figurada, mas o que importa, mesmo, do me- dia para o pintor de sua pintura, é o sentido que esta- belecido em sua ambição filosófica, e que no meu caso é a ponte entre a minha vida total. O resto é co- rreção. AB é um grande ilustrador e notável "car- tista".

Dia 7 do mês em curso, estarão reunidos na Li- braria Freitas Bastos, às 17 horas, jornalistas, sen- tidores e convidados especiais para a tarde de autógra- fos na qual o professor José Hermenegildo lançou o seu livro mais recente, Presença da Realidade, o li- vro de Natal que JH lança todos os anos nesta época.

NASCE UMA EDITORA — Após o lançamento, em maio, de O Garimpeiro, Bernardo Guimarães, e a edição de Os Índios, o mais recente romance de Ceca- biana, que marcou a estreia em livro do jornalista Luís Valério Meinel, a Editora Condições Contraste, sob o comando de Luís Valério Meinel, apresenta o primeiro número da Revista Condições, seleção literá- ria quinzenal, em formato de bolso, em seu volume de estreia, apresenta contos de Elyse Al- bino (O Coração Delator), Ory de Moura (O Mi- nho do Ateu) e Machado de Assis (A Cartomante), além de trabalhos de contistas da atualidade, tal como Pedro Moisés, Vitor Hugo e Alvaro Pires. A editora recém criada, está aceitando para exame ori- ginais de escritores novos.

Anastácio do Rio de Janeiro, Gastão Cruz — Jo- se Odeon Editora. Coleção Rio 4 Séculos, dois vo- lumes. A obra monumental, em sua 3ª edição, apre- senta nota de editoria e revista e anotada pelo pro- fessor Hélio Viana e contém ilustrações dos poetas Casimiro Ricardo Manuel Bandeira, Carlos Drum- mond de Andrade, Práxis de Góes, Gilberto Freyre e notas bibliográficas de Renato Barce e A. de São Paulo. Oitocentas ilustrações primorosas tornam a obra um acontecimento para os olhos do leitor e de um acontecimento do Rio de Janeiro e de todo o Brasil. Debuta, Pauline Boudier, J. Wirth, Robinson Boudier. Os mapas são da autoria de Silvio Pires. Abreu e outros. Ricos de nome de Luís Valério e José de George. Odeon Editora. Coleção Rio 4 Séculos, dois volumes. A obra monumental, em sua 3ª edição, apre- senta nota de editoria e revista e anotada pelo pro- fessor Hélio Viana e contém ilustrações dos poetas Casimiro Ricardo Manuel Bandeira, Carlos Drum- mond de Andrade, Práxis de Góes, Gilberto Freyre e notas bibliográficas de Renato Barce e A. de São Paulo. Oitocentas ilustrações primorosas tornam a obra um acontecimento para os olhos do leitor e de um acontecimento do Rio de Janeiro e de todo o Brasil. Debuta, Pauline Boudier, J. Wirth, Robinson Boudier. Os mapas são da autoria de Silvio Pires. Abreu e outros. Ricos de nome de Luís Valério e José de George. Odeon Editora. Coleção Rio 4 Séculos, dois volumes. A obra monumental, em sua 3ª edição, apre- senta nota de editoria e revista e anotada pelo pro- fessor Hélio Viana e contém ilustrações dos poetas Casimiro Ricardo Manuel Bandeira, Carlos Drum- mond de Andrade, Práxis de Góes, Gilberto Freyre e notas bibliográficas de Renato Barce e A. de São Paulo. Oitocentas ilustrações primorosas tornam a obra um acontecimento para os olhos do leitor e de um acontecimento do Rio de Janeiro e de todo o Brasil. Debuta, Pauline Boudier, J. Wirth, Robinson Boudier. Os mapas são da autoria de Silvio Pires. Abreu e outros. Ricos de nome de Luís Valério e José de George. Odeon Editora. Coleção Rio 4 Séculos, dois volumes. A obra monumental, em sua 3ª edição, apre- senta nota de editoria e revista e anotada pelo pro- fessor Hélio Viana e contém ilustrações dos poetas Casimiro Ricardo Manuel Bandeira, Carlos Drum- mond de Andrade, Práxis de Góes, Gilberto Freyre e notas bibliográficas de Renato Barce e A. de São Paulo. Oitocentas ilustrações primorosas tornam a obra um acontecimento para os olhos do leitor e de um acontecimento do Rio de Janeiro e de todo o Brasil. Debuta, Pauline Boudier, J. Wirth, Robinson Boudier. Os mapas são da autoria de Silvio Pires. Abreu e outros. Ricos de nome de Luís Valério e José de George. Odeon Editora. Coleção Rio 4 Séculos, dois volumes. A obra monumental, em sua 3ª edição, apre- senta nota de editoria e revista e anotada pelo pro- fessor Hélio Viana e contém ilustrações dos poetas Casimiro Ricardo Manuel Bandeira, Carlos Drum- mond de Andrade, Práxis de Góes, Gilberto Freyre e notas bibliográficas de Renato Barce e A. de São Paulo. Oitocentas ilustrações primorosas tornam a obra um acontecimento para os olhos do leitor e de um acontecimento do Rio de Janeiro e de todo o Brasil. Debuta, Pauline Boudier, J. Wirth, Robinson Boudier. Os mapas são da autoria de Silvio Pires. Abreu e outros. Ricos de nome de Luís Valério e José de George. Odeon Editora. Coleção Rio 4 Séculos, dois volumes. A obra monumental, em sua 3ª edição, apre- senta nota de editoria e revista e anotada pelo pro- fessor Hélio Viana e contém ilustrações dos poetas Casimiro Ricardo Manuel Bandeira, Carlos Drum- mond de Andrade, Práxis de Góes, Gilberto Freyre e notas bibliográficas de Renato Barce e A. de São Paulo. Oitocentas ilustrações primorosas tornam a obra um acontecimento para os olhos do leitor e de um acontecimento do Rio de Janeiro e de todo o Brasil. Debuta, Pauline Boudier, J. Wirth, Robinson Boudier. Os mapas são da autoria de Silvio Pires. Abreu e outros. Ricos de nome de Luís Valério e José de George. Odeon Editora. Coleção Rio 4 Séculos, dois volumes. A obra monumental, em sua 3ª edição, apre- senta nota de editoria e revista e anotada pelo pro- fessor Hélio Viana e contém ilustrações dos poetas Casimiro Ricardo Manuel Bandeira, Carlos Drum- mond de Andrade, Práxis de Góes, Gilberto Freyre e notas bibliográficas de Renato Barce e A. de São Paulo. Oitocentas ilustrações primorosas tornam a obra um acontecimento para os olhos do leitor e de um acontecimento do Rio de Janeiro e de todo o Brasil. Debuta, Pauline Boudier, J. Wirth, Robinson Boudier. Os mapas são da autoria de Silvio Pires. Abreu e outros. Ricos de nome de Luís Valério e José de George. Odeon Editora. Coleção Rio 4 Séculos, dois volumes. A obra monumental, em sua 3ª edição, apre- senta nota de editoria e revista e anotada pelo pro- fessor Hélio Viana e contém ilustrações dos poetas Casimiro Ricardo Manuel Bandeira, Carlos Drum- mond de Andrade, Práxis de Góes, Gilberto Freyre e notas bibliográficas de Renato Barce e A. de São Paulo. Oitocentas ilustrações primorosas tornam a obra um acontecimento para os olhos do leitor e de um acontecimento do Rio de Janeiro e de todo o Brasil. Debuta, Pauline Boudier, J. Wirth, Robinson Boudier. Os mapas são da autoria de Silvio Pires. Abreu e outros. Ricos de nome de Luís Valério e José de George. Odeon Editora. Coleção Rio 4 Séculos, dois volumes. A obra monumental, em sua 3ª edição, apre- senta nota de editoria e revista e anotada pelo pro- fessor Hélio Viana e contém ilustrações dos poetas Casimiro Ricardo Manuel Bandeira, Carlos Drum- mond de Andrade, Práxis de Góes, Gilberto Freyre e notas bibliográficas de Renato Barce e A. de São Paulo. Oitocentas ilustrações primorosas tornam a obra um acontecimento para os olhos do leitor e de um acontecimento do Rio de Janeiro e de todo o Brasil. Debuta, Pauline Boudier, J. Wirth, Robinson Boudier. Os mapas são da autoria de Silvio Pires. Abreu e outros. Ricos de nome de Luís Valério e José de George. Odeon Editora. Coleção Rio 4 Séculos, dois volumes. A obra monumental, em sua 3ª edição, apre- senta nota de editoria e revista e anotada pelo pro- fessor Hélio Viana e contém ilustrações dos poetas Casimiro Ricardo Manuel Bandeira, Carlos Drum- mond de Andrade, Práxis de Góes, Gilberto Freyre e notas bibliográficas de Renato Barce e A. de São Paulo. Oitocentas ilustrações primorosas tornam a obra um acontecimento para os olhos do leitor e de um acontecimento do Rio de Janeiro e de todo o Brasil. Debuta, Pauline Boudier, J. Wirth, Robinson Boudier. Os mapas são da autoria de Silvio Pires. Abreu e outros. Ricos de nome de Luís Valério e José de George. Odeon Editora. Coleção Rio 4 Séculos, dois volumes. A obra monumental, em sua 3ª edição, apre- senta nota de editoria e revista e anotada pelo pro- fessor Hélio Viana e contém ilustrações dos poetas Casimiro Ricardo Manuel Bandeira, Carlos Drum- mond de Andrade, Práxis de Góes, Gilberto Freyre e notas bibliográficas de Renato Barce e A. de São Paulo. Oitocentas ilustrações primorosas tornam a obra um acontecimento para os olhos do leitor e de um acontecimento do Rio de Janeiro e de todo o Brasil. Debuta, Pauline Boudier, J. Wirth, Robinson Boudier. Os mapas são da autoria de Silvio Pires. Abreu e outros. Ricos de nome de Luís Valério e José de George. Odeon Editora. Coleção Rio 4 Séculos, dois volumes. A obra monumental, em sua 3ª edição, apre- senta nota de editoria e revista e anotada pelo pro- fessor Hélio Viana e contém ilustrações dos poetas Casimiro Ricardo Manuel Bandeira, Carlos Drum- mond de Andrade, Práxis de Góes, Gilberto Freyre e notas bibliográficas de Renato Barce e A. de São Paulo. Oitocentas ilustrações primorosas tornam a obra um acontecimento para os olhos do leitor e de um acontecimento do Rio de Janeiro e de todo o Brasil. Debuta, Pauline Boudier, J. Wirth, Robinson Boudier. Os mapas são da autoria de Silvio Pires. Abreu e outros. Ricos de nome de Luís Valério e José de George. Odeon Editora. Coleção Rio 4 Séculos, dois volumes. A obra monumental, em sua 3ª edição, apre- senta nota de editoria e revista e anotada pelo pro- fessor Hélio Viana e contém ilustrações dos poetas Casimiro Ricardo Manuel Bandeira, Carlos Drum- mond de Andrade, Práxis de Góes, Gilberto Freyre e notas bibliográficas de Renato Barce e A. de São Paulo. Oitocentas ilustrações primorosas tornam a obra um acontecimento para os olhos do leitor e de um acontecimento do Rio de Janeiro e de todo o Brasil. Debuta, Pauline Boudier, J. Wirth, Robinson Boudier. Os mapas são da autoria de Silvio Pires. Abreu e outros. Ricos de nome de Luís Valério e José de George. Odeon Editora. Coleção Rio 4 Séculos, dois volumes. A obra monumental, em sua 3ª edição, apre- senta nota de editoria e revista e anotada pelo pro- fessor Hélio Viana e contém ilustrações dos poetas Casimiro Ricardo Manuel Bandeira, Carlos Drum- mond de Andrade, Práxis de Góes, Gilberto Freyre e notas bibliográficas de Renato Barce e A. de São Paulo. Oitocentas ilustrações primorosas tornam a obra um acontecimento para os olhos do leitor e de um acontecimento do Rio de Janeiro e de todo o Brasil. Debuta, Pauline Boudier, J. Wirth, Robinson Boudier. Os mapas são da autoria de Silvio Pires. Abreu e outros. Ricos de nome de Luís Valério e José de George. Odeon Editora. Coleção Rio 4 Séculos, dois volumes. A obra monumental, em sua 3ª edição, apre- senta nota de editoria e revista e anotada pelo pro- fessor Hélio Viana e contém ilustrações dos poetas Casimiro Ricardo Manuel Bandeira, Carlos Drum- mond de Andrade, Práxis de Góes, Gilberto Freyre e notas bibliográficas de Renato Barce e A. de São Paulo. Oitocentas ilustrações primorosas tornam a obra um acontecimento para os olhos do leitor e de um acontecimento do Rio de Janeiro

TEATRO

• EFE PINTO

II Festival de Amadores

• ALMIR AZEVEDO

♦ **"A CEGONHA SE DIVERTE"** — Conforme previa, o espetáculo do Teatro Amador do Calçadão foi o ponto alto do II Festival de Amadores. "A Cegonha se Diverte", de A. Rounin, divertiu não só a cegonha, mas os espectadores também. E não foi por mero acaso que o Calçadão obteve uma honrosa terceira colocação. Ele teve a direção de uma diretora profissional — a competencialíssima Laura Soares — iniciativa acertada, que vem sendo em prática desde 1963. Mas não só a firme e inspirada direção de Laura Soares se deve o bom resultado do espetáculo. Ele muito tem a ver, também — e sobretudo — com o magnífico desempenho de Ivone Leal Ferreira, sem dúvida a viga-mestra do elenco do TAC. Seu desempenho foi magnífico e ficará como uma lição para as amadoras. Firmeza, voz, desembarço, elegância de gestos e atitudes, são fatores que se combinam harmonicamente para fazerem dela a excelente atriz que é. Maria Lúcia Cavalcanti secundou-a muito bem, enquanto Teresa Helena e Cecília Pessoa deram bons contos dos seus pequenos papéis. Cicero Naldus emprestou certa dignidade ao ministro — exceto quando reclinou-se sobre o braço do mafioso — atitude pouco recomendável para um "gentleman" da estirpe do personagem, mesmo na intimidade do lar. Mas pela sua voz moneditória, Rodolfo Pinheiro não passa, por enquanto, de uma promessa. As toleitas femininas eram muito elegantes, mas o ponto mais alto do espetáculo foi o bonito cenário de Lauro Lessa, de comprovado bom gosto. Em suma: como se esperava, o TAC não decepcionou.

♦ **"OS DEUSES RIEM"** — A exibição dos "Guanabarrinos", com "Os Deuses Riem", de A. J. Cronin, foi um bom fecho para o Festival. Tudo funcionou a contento, proporcionando-nos um espetáculo bastante homogêneo.

"Mulher, Zero Quilômetro", é a próxima estréia do Teatro Mesbla, marcada para o dia 8, terça-feira, numa produção de Floriano Faissal e André Vilon. É uma comédia de cunho acentuadamente moderno e trepidante, de autoria de Edgar G. Alves e mostra o atractor provocado pela presença de um marginal desiludido e bem falante, entre gente conservadora e poética. Cecília é a principal figura, representada por Daisi Lucidi; rica, inteligente, vitoriosa, promotora pública e que vive a vida fútil de milhares de moças iguais a ela. Na direção de Floriano Faissal estão os atores André Vilon, Raul da Mata e Airton Valadão e as atrizes Daisi Lucidi e Sandra Meneses nos principais papéis. "Mulher, Zero Quilômetro", será mais uma comédia da série de sucessos que vem fazendo a dupla Vilon-Faissal no Mesbla.

♦ Teresinha Tapajós está em São Paulo no Teatro Quinta Avenida, exibindo-se como estréia da revista "Varieté Bossa Nova", que Américo está encenando na sua nova casa de espetáculos, da Avenida Rio Branco.

♦ Hoje é o último dia de "As Inocentes do Leblon". Não pareçam que vale a pena ver aquela peça do Teatro Carrioca. Já na próxima semana entrará no palco da Rua Senador Vergueiro, "Os Fantasmínhas", numa produção de Antônio de Cabo.

♦ Foi um sucesso a estréia de "Martins Pena Faz Rir" no Teatro Princesa Isabel, onde são encenadas duas comédias do criador da comédia brasileira. "Quem Casa Quer Casa" e "As Desgraças de uma Criança", são as peças dirigidas por Sérgio Viôla com cenários e figurinos de Pernambuco de Oliveira.

♦ Por somente quinze dias, retorna ao Teatro Santa Rosa "Quem Tem Bóssas Vai à Rosa", com Wilson Simoni, Maril Tavares e o Bóssa-3.

♦ Por mais duas semanas o público afluente do teatro poderá assistir à comédia "Como Matar um Play-boy", no Teatro Jovem, em Botafogo.

♦ Está agradando cada vez mais os espetáculos do Teatro República onde Medina e Carlos Machado apresentam "Teu Cabelo Não Nega", com as músicas de Lamartine Babo.

PURITA: A espanhola do Ipanema

Com castanholas e olés e agora também aprendendo a tocar violão com o professor Raúl de Santiago, Purita (foto à direita), é alegria e motivo obrigatório para que os frequentadores de A Cabana, programem-na, pelo menos uma vez por semana.

A graça, a vida exuberante e sangue quente da mulher latina estão bem estampados na figura bem madri-lenha de Purita, que consegue, apesar da crise, manter em ótimo funcionamento de frequência o seu Restaurante A Cabana, na Praça Nossa Senhora da Paz, onde ela exerce as múltiplas funções de anfitriã, grente, caixa, e atração artística. A grande maioria dos frequentadores, já não sabe se vai a A Cabana pelos apetitosos pratos espanhóis, como "paella a valenciana", "bacalhau à viscaina" ou por causa da figura simpática de Purita. Outro fato que justifica o bom movimento da Cabana, é, no dizer de Purita, ter atualmente um ótimo serestelero brasileiro, o artista Milton Brito, que tem um grande número de fãs, vindo dos seus tempos do Michel's Bar e do Rond Point. E para lançamento na segunda quinzena deste mês, o guitarrista e cantor flamengo, Martinez

E Purita entre um público alegre e satisfeito vai mostrando um pouco de Espanha para brasileiros e para saudosos patriotas.



ONDE A CIDADE SE DIVERTE

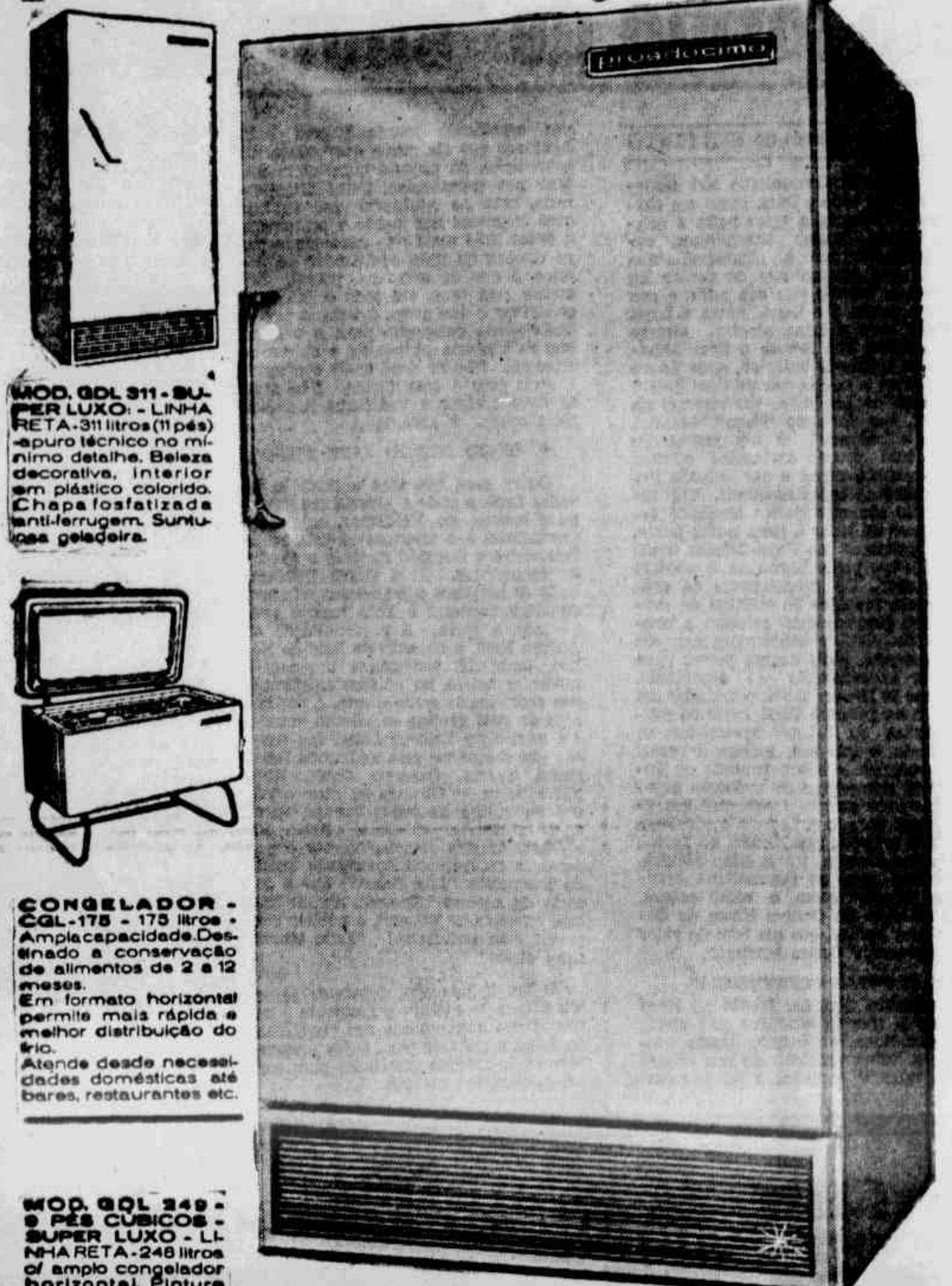
Estado do Rio
CAXIAS
 CENTRAL — "A hora do diabo".
 CAXIAS — "A lenda da espada mágica" e "O padrinho".
 PAZ — "O expresso de Von Ryan".
 SANTO ANTONIO — "Bandidos do Oeste".
NOVA IGUAÇU
 IGUAÇU — "Bocambô".
NITERÓI
 ALAMEDA — "As sete faces do dr. Lai".
 FIEN — "Convite ao pecado".
 ICARAI — "Os reis do Far-west".
 EDREIN — "Os reis do Far-west".
PETROPOLIS
 CAPITOLIO — "A colina dos homens perdidos".
 DOM PEDRO — "O diário de uma calcestru".
 PETROPOLIS — "Com calceiros não se brinca".
VILA MERITI
 GLORIA — "Anjo do diabo".
CENTRO
 TRIANON — 42-6024 — "Mantendo o venho".
 FLORIANO — 43-0074 — "Demônio da pista".
 PRINCIDENTE — 42-7125 — "Convite ao pecado".
 SÃO JOSE — 42-0992 — "Onde diabólica".
ZONA SUL
 ALVARADA — 27-3636 — "Clã de Eze".
 BRUNO (Itamar) — "Deus sabe quanto amor".
 BOTAFOGO — 225-1886 — "A polé da sete chaves".

CORAL — "Deus sabe quanto amor".
IPANEMA — 47-3606 — "Convite ao pecado".
 POLITEAMA — 25-1143 — "O magnífico aventureiro".
 BOIAL — "Bocambô de aluguel".
TIJUCA
 ART PALACIO — "Mandacaru Vermelho".
 MADRID — 46-1184 — "Cicatrizes d'alma".
 TIJUCA — 46-4018 — "Os vendigos".
BAIRROS
 FLUMINENSE — 28-1464 — "O Invenível Sr. Tormenta".
 STA. ALICE — "O homem sem face".
CENTRAL
 ART. PALACIO (Miler) — "O vigilante contra o crime".
 ACARARI — "Últimos dias de Pompeia".
 COLISEU — 29-8758 — "O Invenível Sr. Tormenta".
 CASCAPIRA — "São Paulo S.A.".
 CACHAMBI — "As bonecas".
 IBAJA — 29-8530 — "A moça do quarto 13".
 IBAJA — 29-8530 — "Eae Rio que eu amo".
 IMPERATOR — "Motim dos escravos".
 IMPERIAL — "Corrosivos Sarracenos" e "FBI chama Isambur".
 MAJUREIRA — 35-3753 — "Convite ao pecado".
 MOÇA BONITA — "Convite ao pecado".
 MARABA — 29-8036 — "Bochando com milhões".
 MARAJO — "Precursora uma rosa".
 MATILDE — "Deus sabe quanto amor".

de máxima beleza
 NATAL — 46-1460 — "Oikos da-bóicos".
 PILAR — "Gloriosa vingança".
 PROGRESSO — "Deus sabe quanto amor".
 PALMEIRINHA — "O gladiador de Roma".
 RIDIN — "Trágica emboscada" e "Os passaros".
 BRALENCO — "Inferno nos céus" e "Castigos do mal".
 RIACHUELO — 49-0222 — "Com qual dos dois".
 SÃO JOÃO (Inhatina) — "Fora Apache".
 S. FRANCISCO — "Eu sou o rei".
 S. JERONIMO — "Rufim Apache e Feras de papel".
 SÃO JOAQUIM — "Deus sabe quanto amor".
 TRINDADE — 49-0338 — "Bancos, o grande" e "A coragem verde".
 TOCOS DE SANTOS — 49-6300 — "Com calceira não se brinca" e "Tentação".
 VITÓRIA (Benedu) — "A vingança de Ali Babá".
 VAZ LOBO — 29-8196 — "Sedução tropical".
LEOPOLDINA
 BRAS DE PINA — 30-3489 — "A porta das sete chaves".
 CAJENGLI — "As nove vidas de um valente".
 CENTRAL — "A fonte das danças".
 LEOPOLDINA — "São Paulo S.A. aventura".
 P. HIGIENOPOLIS — "Mandacaru Vermelho".
 FARALDO — 29-1760 — "Deus sabe quanto amor".
 RAMOS — 20-1064 — "Ovalados

Na TELEGEL

qualidade é a 1ª garantia



MOD. GDL 311 - SUPER LUXO - LINHA RETA - 311 litros (11 pés) - apuro técnico no mínimo detalhe. Beleza decorativa, interior em plástico colorido. Chapa fosfatizada anti-ferrugem. Suntuosa geladeira.



CONGELADOR - CGL-175 - 175 litros - Ampla capacidade. Des-ignado a conservação de alimentos de 2 a 12 meses. Em formato horizontal permite mais rápida e melhor distribuição do frio. Atende desde necessidades domésticas até bares, restaurantes etc.

MOD. GDL 249 - 9 PÉS CUBICOS - SUPER LUXO - LINHA RETA - 249 litros - de amplo congelador horizontal. Pintura em esmalte de estufa. Porta com aproveitamento total. Garantia de perfeição técnica e mecânica.

À VISTA 360.000

entrada e mensa lidades iguais de

26.000

TELEGEL

CENTRO - Rua Buenos Aires, 139 (entre Uruguiana e Andradas)
 MADUREIRA - Rua Maria Freitas, 72 - 72 - A
 CAXIAS - Av. Nilo Peçanha, 152
 N. IGUAÇU - Av. Amador Falcão, 99

TEATRO

• EFE PINTO

II Festival de Amadores

• ALMIR AZEVEDO

♦ **"A CEGONHA SE DIVERTE"** — Conforme previa, o espetáculo do Teatro Amador do Calçadão foi outro ponto alto do II Festival da ATA. "A Cegonha se Diverte", de A. Rousset, divertiu não só a cegonha, mas os espectadores também. E não foi por mero acaso que o Calçadão obteve uma honrosa terceira colocação. Ele teve a direção de uma diretora profissional — a competencialíssima Laura Soares — iniciativa acertada, que vem pondo em prática desde 1963. Mas não só à firme e inspirada direção de Laura Soares se deve o bom resultado do espetáculo. Ele muito tem a ver, também — e sobretudo — com o magnífico desempenho de Ivone Leal Ferreira, sem dúvida a viga-mestra do elenco do TAC. Seu desempenho foi magnífico e ficará como uma lição para os amadores. Firmeza, voz, desembaraço, elegância de gestos e atitudes, são fatores que se combinam harmoniosamente para fazerem dela a excelente atriz que é. Maria Lúcia Cavalcanti secundou-a muito bem, enquanto Teresa Helena e Cecília Pessoa deram boa conta dos seus pequenos papéis. Cicero Nadeia emprestou certa dignidade ao ministro — exceto quando recitou-se sobre o braço do saia, atitude pouco recomendável para um "gentleman" da corte do personagem, mesmo na intimidade do lar. Mas peca pela voz monótona. Rodolfo Pizanga não passa, por enquanto, de uma promessa. As toilettes femininas eram muito elegantes, mas o ponto mais alto do espetáculo foi o bonito cenário de Lauro Lessa, de comprovado bom gosto. Em suma: como se esperava, o TAC não decepcionou.

♦ **"OS DEUSES RIEM"** — A exibição dos "Guanabarrinos", com "Os Deuses Riem", de A. J. Cronin, foi um bom fecho para o Festival. Tudo funcionou a contento, proporcionando-nos um espetáculo bastante homogêneo.

"Mulher, Zero Quilômetro", é a próxima estréia do Teatro Mesbla, marcada para o dia 8, terça-feira, numa produção de Floriano Faissal e André Vilão. É uma comédia de cunho acentuadamente moderno e trepidante, de autoria de Edgar G. Alves e mostra o atrito provocado pela presença de uma marginal desinibida e bem falante, entre gente conservadora e poética. Cecília é a principal figura, representada por Daisi Lucidi; rica, inteligente, vitoriosa, promotora pública e que vive a vida fútil de milhares de moças iguais a ela. Na direção de Floriano Faissal estão os atores André Vilão, Raul da Mata e Ailton Valadão e as atrizes Daisi Lucidi e Sandra Meneses nos principais papéis. "Mulher, Zero Quilômetro", será mais uma comédia da série de sucessos que vem fazendo a dupla Vilão-Faissal no Mesbla.

♦ Teresinha Tapajós está em São Paulo no Teatro Quinta Avenida, exibindo-se como estrela da revista "Varieté Bossa Nova", que América está encenando na sua nova casa de espetáculos, da Avenida Rio Branco.



Teresinha Tapajós, está estrelando a revista "Varieté Bossa Nova", no Teatro Quinta Avenida, em São Paulo

PURITA: A espanhola do Ipanema

Com castanholas e olés e agora também aprendendo a tocar violão com o professor Raúl de Santiago, Purita (foto à direita), é alegria e motivo obrigatório para que os frequentadores de A Cabana, programem-na, pelo menos uma vez por semana.

A graça, a vida exuberante e sangue quente da mulher latina estão bem estampados na figura bem madri-lenha de Purita, que consegue, apesar da crise, manter em ótimo funcionamento de frequência o seu Restaurante A Cabana, na Praça Nossa Senhora da Paz, onde ela exerce as múltiplas funções de anfitriã, grente, caixa, e atração artística. A grande maioria dos frequentadores, já não sabe se vai a A Cabana pelos apetitosos pratos espanhóis, como "paella a valenciana", "bacalhau à vizcalina" ou por causa da figura simpática de Purita. Outro fato que justifica o bom movimento da Cabana, é, no dizer de Purita, ter atualmente um ótimo serestelero brasileiro, o artista Milton Brito, que tem um grande número de fãs, vindo dos seus tempos do Michel's Bar e do Rond Point. E para lançamento na segunda quinzena deste mês, o guitarrista e cantor flamengo, Martinez

E Purita entre um público alegre e satisfeito vai mostrando um pouco de Espanha para brasileiros e para saudosos patriotas.



ONDE A CIDADE SE DIVERTE

Estado do Rio

CAXIAS

CENTRAL — "A hora do diabo".
CAXIAS — "A lenda da espada mágica" e "O padrinho".
PAZ — "O exército de Von Ryan".
SANTO ANTONIO — "Bandeireros do Oeste".

NOVA IGUAÇU

IGUAÇU — "Bocambolê".

NITERÓI

ALAMEDA — "As sete luas do dr. Lao".

FIEN — "Convite ao pecado".

ICARAI — "Os reis do Far-west".

GOBON — "Os reis do Far-west".

PETROPOLIS

CAPTOLIO — "A colina dos homens perdidos".

DOM PEDRO — "O diário de uma embaixadora".

PETROPOLIS — "Com calípara não se brinca".

VILA MERITI

GLORIA — "Anjo do diabo".

CENTRO

TRIANON — 42-0024 — "Mandacaru vermelho".

FLORIANO — 41-9074 — "Demônio da pista".

PRUDENTE — 42-7128 — "Convite ao pecado".

RAO JOSE — 42-0002 — "Oitavo milênio".

ZONA SUL

ALVORADA — 27-3036 — "Clássico Kato".

BRUNO (Ipanema) — "Deus sabe quanto amor".

NOTAPOCO — 225-1666 — "A poeira das sete luas".

CORAL

— "Deus sabe quanto amor".

IPANEMA — 47-3006 — "Convite ao pecado".

POLITEAMA — 22-1143 — "O magnífico aventureiro".

BOJAL — "Bom dia de aluguel".

TIJUCA — "Mandacaru vermelho".

ART PALACIO — "Mandacaru vermelho".

MADRID — 46-1154 — "Clássico d'alma".

TIJUCA — 46-4518 — "Os vendicados".

BAIRROS

FLUMINENSE — 28-1404 — "O Inveniente R. Tormenta".

STA. ALICE — "O homem sem face".

CENTRAL

ART PALACIO (Meier) — "O vigiante contra o crime".

ACARARI — "Quilômetros de Pompéia".

COLISEU — 20-2758 — "O Inveniente R. Tormenta".

CASCAVEL — "São Paulo S.A.". "As bonecas".

CACHAMBI — "As bonecas".

IRAJA — 29-6330 — "A moça do quarto 13".

IRAJA — 29-6330 — "Ese Rio que eu amo".

IMPERATOR — "Molho das escarvas".

IMPERIAL — "Condições Sarracene" e "FBI chama Ipanema".

MADUREIRA — 29-3723 — "Convite ao pecado".

MOÇA BONITA — "Convite ao pecado".

MARABÁ — 29-6036 — "Bonhando com milhões".

MARAJÓ — "Procuras uma rosa".

MATILDE — "Deus sabe quanto amor".

NATAL

— 46-1400 — "Oitavo milênio".

FIEN — "Gloriosa vingança".

PROGRESSO — "Deus sabe quanto amor".

PAZ DE NOBREÇA — "O gladiador de Roma".

RID/N — "Trágica emboscada" e "Os passáros".

REALINHO — "Inferno nos céus" e "Gatilhos do mal".

RIACHUELO — 49-3222 — "Com qual dos dois".

SAO JOAO (Inhabita) — "Forte Apache".

S. FRANCISCO — "Eu sou o rei".

S. JERONIMO — "Ritmos Apaches" e "Festas de papel".

SAO JOAQUIM — "Deus sabe quanto amor".

TRINDADE — 45-3536 — "Sanku, o grande" e "A coragem verde".

TODOS OS SANTOS — 49-0300 — "Com calípara não se brinca" e "Tentação".

VITORIA (Bangu) — "A vingança de Ali Babá".

VAZ LOBO — 29-8156 — "Beduído tropical".

LEOPOLDINA

BRAS DE PINA — 30-3408 — "A volta das sete luas".

CARMOLI — "As nove luas de um valente".

CENTRAL — "A fonte das donzelas".

LEOPOLDINA — "São Paulo S.A.". "Ritmo da aventura".

P. HIGIENOPOLIS — "Mandacaru vermelho".

PARAISO — 30-1700 — "Deus sabe quanto amor".

RAMOS — 30-1095 — "Gavião da música negra".

SANTA CECILIA

— 30-1002 — "Deus sabe quanto amor".

ILHA DO GOVERNADOR

JARDIM — "Condições Sarracene".

MIDRESEIFE — "O amor das mulheres".

TEATROS

BOLEO — (27-3128) — "Oitavo milênio".

BOLEO — 26 Auriana — "A lenda da espada mágica".

CARROCA — (45-8124) — "As inocentes do Leblon".

de Gredy — 22 horas.

CARLOS GOMES — (23-7261) — "Música, Divina Música".

COPIACABANA — (67-1818) — "Pico do Cactus".

de Barillet e Gredy — 21.30 horas.

DOLCINA — (32-5817) — "A Vida Impressa em Dólar".

Impressa em Dólar — 21.15 horas.

DA PRAÇA — (37-7003) — "Um Bêbado Chamado Desejo".

de Tennessee Williams — 21 horas.

JOAO CARITANO — "Coro, My Darling".

de Marcel Mithois — 21 horas.

JOVEM — (45-3105) — "Como Matar um Play-Boy".

de 21.30 horas.

RIVAL — (22-2721) — "Mulher é a Solução".

de 20 e 22 horas.

RIO — (45-9051) — "As Vidas de Machado".

de Sérgio Viotti — 21 horas.

REPUBLICA — (22-0271) — "Teu Cabelo Não Nega".

de Carlos Machado — 20.40 horas.

SANTA ROSA — (47-6641) — "Quem Tem Bôss Vai à Bôss".

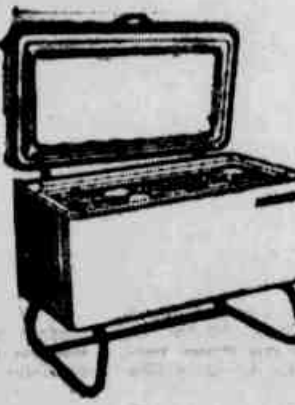
de 21.30 horas.

Na TELECEL

qualidade é a 1ª garantia

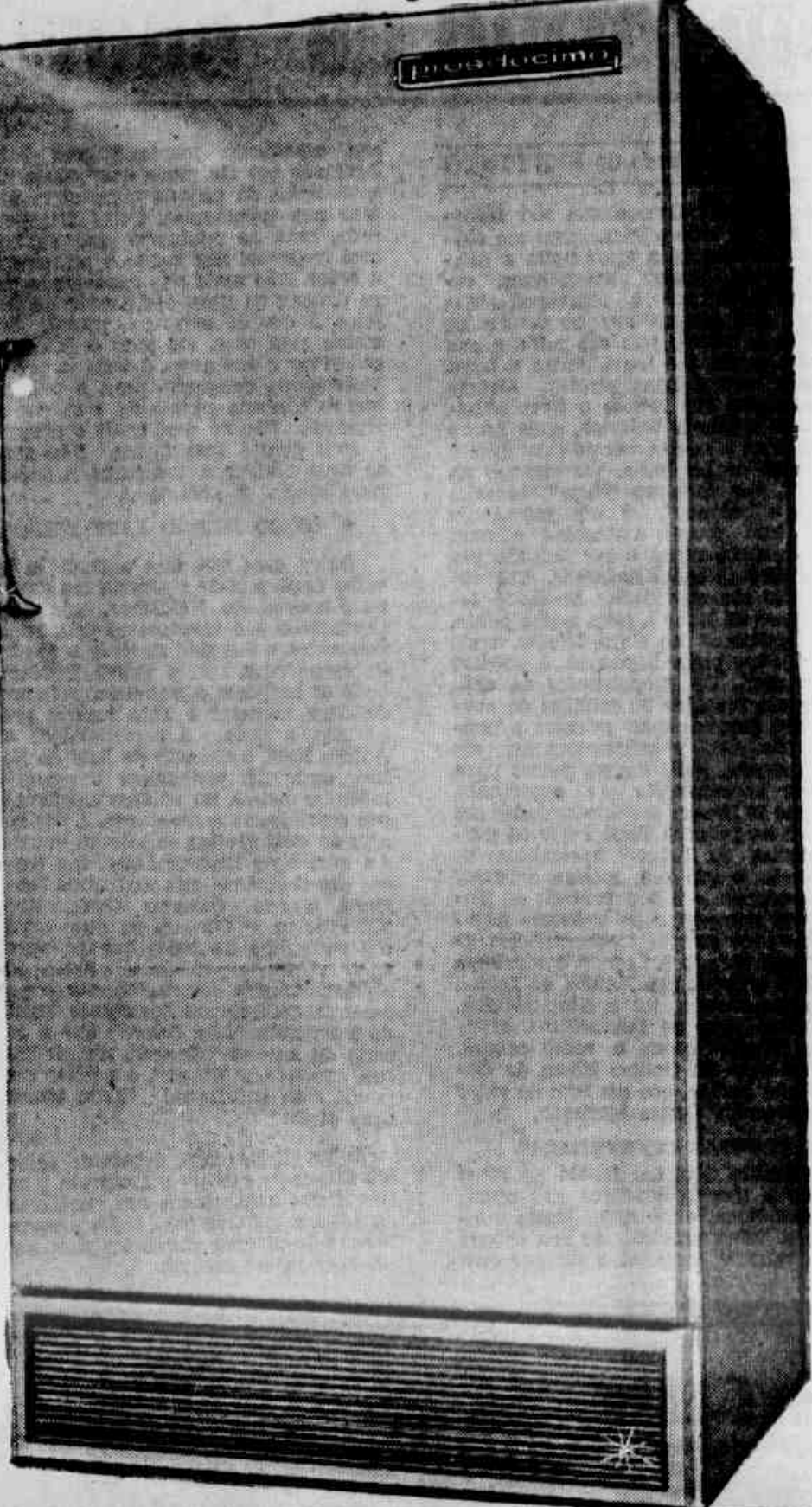


MOD. GDL 311 - SUPER LUXO - LINHA RETA - 311 litros (11 pés) - apuro técnico no mínimo detalhe. Beleza decorativa interior em plástico colorido. Cheia e fosfatizada anti-ferrugem. Surtos de geladeira.



CONGELADOR - CGL-175 - 175 litros - Ampliabilidade. Destinado a conservação de alimentos de 2 a 12 meses. Em formato horizontal permite mais rápida e melhor distribuição do frio. Atende desde necessidades domésticas até bares, restaurantes etc.

MOD. GDL 249 - 249 PÉS CUBICOS - SUPER LUXO - LINHA RETA - 249 litros de amplo congelador horizontal. Pintura em esmalte de estufa. Porta com aproveitamento total. Garantia de perfeição técnica e mecânica.



prosdocimo

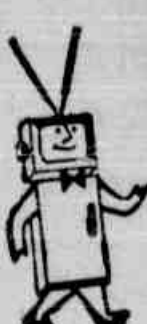
e a grande vantagem é

À VISTA
360.000
entrada e mensa-
lidades
iguais de
26.000

TELECEL

CENTRO - Rua Buenos Aires, 139 (entre Uruguiana e Andradas)
MADUREIRA - Rua Maria Freitas, 72 - 72 - A
CAXIAS - Av. Nilo Pecanha, 152
N. IGUAÇU - Av. Amador Teixeira, 99

ELABOR. F. L. C. 1965



LAPA:

A tradição volta em forma de "show"

• Texto de EFE PINTO

As noites de Copacabana são famosas em todo o País, como um carrossel de alegria a girar noite a dentro. Bares, boates, inferninhos, cabarês, regorgitam à algarazra. Mas talvez não saibam que no centro da cidade, o boêmio tem seu reino e sua rainha ainda é a Lapa. Antes a Lapa falada, hoje a Lapa alegre. Alegria contagiante que invade o Nôvo México, com o Tomás eufórico, onde Laura Silva, com a bonita voz de Osni José e a beleza de La Rana, vai estreiar, no dia 10, seu fabuloso "show" "Mulher, Bossa e Balanço". É um espetáculo rico, com roupas caríssimas e uma apresentação digna e ser imitada pelas melhores casas noturnas. Tal espetáculo somente Carlos Machado seria capaz de levar à cena numa boate, principalmente no Nôvo México, onde a pequena pista impediria o sucesso do "show". Os proprietários da casa gastaram mais de 10 milhões de cruzeiros e fizeram uma reforma a contento na pista e confeccionaram, em tipo gavetas, mais quatro palcos para melhor apresentação do espetáculo. Mais de 30 figuras são apresentadas em cena e no número final todos os participantes do "show" apresentam-se dançando, o que bem mostra o valor do coreógrafo e a boa vontade de Tomás em apresentar os melhores espetáculos para os seus frequentadores. O progresso chegou à Lapa e o idealizador dos grandes espetáculos no famoso bairro carioca, foi o Nôvo México. Nenhuma casa de Copacabana apresenta "shows" como o velho cabaré, com exceção do Golden Room do Copacabana Palace, que diz bem do valor do "showman" Carlos Machado.

• VEJETAS COPETINEIRAS

Enquanto isso, em frente ao Nôvo México a alegria continua nas pistas do Casa-Nova, onde dona Maria conserva a velha tradição do seu cabaré com "shows" variados e vez por outra

um espetáculo montado com balé. Acontece que ela ainda quer conservar a tradição, da própria copeteneira entrar nos espetáculos. Coisa ultrapassada, pois as mulheres que sentam com fregueses nas mesas e principiam a beber, não mais têm capacidade para dançar ou para apresentar ao público, o que de artístico possui. Somente esta casa, em todo o Rio quer conservar o que antes existia. A jovem embriagada dançando para o público, que se tornaria patusada e objeto de chacota. Não se deve mais confundir a atriz com a copeteneira. Não mais se deve obrigar a vedetinha a sentar para beber. É antiquado.

• "TODO MUNDO SABE DISSO"

Outra casa que traz a tradição da velha Lapa e onde a alegria faz morada é a casa do Valdemar, cujo filho Osvaldinho é o responsável pela parte financeira e Geraldo Antônio o mestre de cerimônias. E o Brasil Dourado, onde os brejeiros e maliciosos números de Gina Castelar e Totó trazem graça para a pista. A personalidade de Aurora Rios, o encanto do balé do Nêlito, onde 12 vedetinhas dançam e mostram beleza ao público frequentador com alegria contagiante. A voz bonita de Poti Freitas eo talento gutural do inimitável Rubens Leite, faz parecer que o ouvinte está assistindo Isaurinha Garcia, Carmem Costa, Nora Ney e Dalva de Oliveira ou mesmo a sua voz masculina de tenor quando apresenta Granada. É ele a estrela dos espetáculos e é impressionante o seu domínio cênico, principalmente quando interpreta "Lily Bolero" que é receita do sucesso. Quando diz ele "Eu sou, eu sou Lily Bolero", o público responde com euforismo: "Todo Mundo sabe disso!"

O Brasil Dourado, depois da reforma tornou-se melhor o ambiente e em frequência para gozando dos "habituês" da Lapa e daquela casa cujos proprietários não medem sacrifícios para torná-la cada vez melhor.



• No "show" do Nôvo México o espetáculo é bonito e rico. Ai vemos o número final do prólogo apresentado por Laura Silva, onde aparecem Olinda Ribeiro, Carmem Lamar, Toni Miller, bailarinas e mulatas passistas.

ROBERTO É MAGNÍFICO



• O nosso companheiro Roberto Reis, titular da seção de rádio da LUTA, acaba de ser eleito o "Magnífico do Rádio" como apresentador de programas de discos e divulgador, em rádio. Ao companheiro Roberto Reis, as felicitações desta equipe. Roberto estará recebendo o Troféu IV Centenário logo mais em solenidade realizada no auditório da Tv Rio. A promoção é da Secretaria de Turismo da Guanabara em colaboração com os confrades do "Diário de Notícias". Na foto, Roberto e Glorinha Chalup, locutora de seus programas na Rádio Guanabara.

Mensagem do além do poeta Hermes Fontes

• Reportagem de CÉSAR CRUZ

HERMES FONTES, autor de "O Luar de Paquetá", nasceu na terra de Tobias Barreto, no ano de 1888. Foi em Sergipe, sob o firmamento azul e abismal, que o imortal autor de "A Fonte da Mata" despertou para a vida. E, talvez devido a seu Estado viver afogado nas frondes dos coqueirais, protegido pelo mar bravo uivando plangentemente às portas da barra, do Porto das Canoas, dos Pregões Populares,

das Cantigas dos Cegos e das noites de lua cheia, Hermes Fontes passou a pesquisar a humanidade, amar a natureza e se transformou em um triste. Seu "Luar de Paquetá", hoje, regredida em discos Continental em marchinha-rancho na voz de Dircinha Batista e nas vozes dos Os Rouxinóis para o Copacabana, é a prova substancial da sua profundo lirismo. Hermes que era da escola simbolista escreveu assim:

"Nestas noites dolorosas
Quando o mar desfeito
(em rosas
se desfolha a lua cheia
Lembra a ilha um ninho
Onde o amor celebra o
[culto...]
e logo em seguida o autor de "A Lâmpada Velada", prossegue afirmando:
"Paquetá é um céu profundo
que começa neste mundo

E não sabe onde acabar".
E, na segunda estrofe, o vate sergipano começa esplendorosamente:
"Jardim de afetos
Pombal de amores
Humildes tetos
De pescadores..."

Nestas primeiras versos da segunda parte, Hermes Fontes, extravasou um grande vulcão de afeto e de amor, que revestia o gênio que borbulhava no seu espírito inconformado de poeta sofrido. E, nestes quatro versos iluminados pelas sublimes rimas, Hermes, transferiu toda a carga emocional e toda a explosão de seu amor, para a bucólica ilha de Paquetá, que se arigantou admiravelmente no pinel do seu verbo e na dança musical do seu poema. Continuando os versos da segunda estrofe, revela o autor:

"Se a Lua brilha
Que bem nos dá
Amar na Ilha de Paquetá".

Perdão, leitores. Perdô-me, mas acho Hermes Fontes tão notável como Cruz e Sousa, que é ressaltado como o chefe do simbolismo brasileiro. Hermes, é uma glória nacional como Laudeline Freire, Silvio Romero, João Ribeiro, Tobias Barreto e os atuais como Gilberto Amado e outros nascidos em berço sergipano.

COMUNICAÇÃO MEDICINA DE HERMES FONTES

De acordo com o livro "O Martirio dos Suicidas", lançado pela Federação Espirita Brasileira, de Almerindo Castro, Hermes Fontes, logo após ao seu suicídio, na noite de 26 de dezembro de 1930, ficou desiludido. Assim falou o autor de "O Luar de Pa-

quetá", em sua comunicação:
"Não há morte! Ninguém pode eliminar de si próprio a vida, que é imortal. Romper o equilíbrio orgânico da matéria, é somente provocar um estado de vida em que os erros são mais nítidos ao Espírito, e as dores doem muito mais". Nesta comunicação, o médio psicografou oito estrofes, das quais resolvei publicar nesta crônica a quinta:

"Antes a nossa vida terminasse
[minasse]
No turbilhão de pó da sepultura
[putura]
Antes a morte fosse a
[noite escura]
Onde o ser nunca mais
[despertasse].

E, terminando a sua narração do além, diz Hermes Fontes:

"O verdadeiro sofrimento começa no momento do suicídio". Em vida, o autor de "O Luar de Paquetá" foi atacado ferozmente pelos despetitados. Hermes sempre viveu em busca de amor e só recebeu injustiças e incompreensão. Em uma época de grandes desesperos, ele chegou a escrever o seguinte:

"Toda gente me acha pedante e impostor, e eu, afinal, não passo de um triste e fulgurante fumento, carregando ao lombo o amor de uma sorte e a responsabilidade dessa coisa paspalíssima, que é uma existência honesta". Assim, rendemos, hoje, a Hermes Fontes, o nosso preto de amor, admiração e saudade.

RENNÉ-LÉNE

O henné do Américo



Tinge
Alisa
e amacia
melhor
os cabelos

RENNÉ-LÉNE!

Em cidades fluminenses as fantasias premiadas

• Manuel Monteiro, dono de um dos maiores e mais bonitos guarda-roupas, também é o proprietário de lindas fantasias, algumas das quais premiadas em Carnavais passados. Agora, Monteiro, que exibe suas roupas na boate La Clef, recebeu um convite e aceitou para encenar aquelas fantasias em algumas cidades do interior fluminense e capixaba. Na semana que passou Monteiro fez, com grande sucesso, uma exibição em Cantagalo e no próximo dia 7, terça-feira, seus encantadores modelos estarão vestindo as fantasias na cidade de Campos.

Embaixadores elegem rainha



• São incansáveis os diretores do Clube dos Embaixadores, na promoção da festa magna carioca que é o carnaval. Antônio Belarmino, além de se preocupar com a folia dos seus associados, ainda promove outros festivos, que deixam satisfeitos os frequentadores do clube da Cinelândia. Ainda na semana que passou os Embaixadores fizeram na bonita cidade praiana de Coroa Grande, um passeio onde a coisa esteve bem animada. Foi um piquenique encantador e as embaixatrizes voltaram maravilhadas pelo esforço que vem fazendo a atual diretoria. Osvaldo é o diretor social do Clube e é inconfundível também nas grandes promoções. Todas as quartas, sextas e domingos, realizam-se encontros carnavalescos na sede do clube. Também uma das bonitas promoções dos Embaixadores foi a eleição da Rainha da Primavera, cuja soberana eleita foi a senhorita Tânia Maria, que vemos na foto ladeada pelas duas princesas.

ATENÇÃO

Faça você mesma os seus vestidos

(Direitos autorais) 10.038 adultos
15.114 crianças

Corte e costura para toda a família, pelos métodos páticos e aperfeiçoados da Prof.ª Eloyne Anichini de Araújo, estes livros são verdadeiros cursos para quem não pode frequentar uma escola. Faz-se moldes sob medida (dispensa provas). N.B. — Descontos especiais para escolas que adotam os referidos livros.

Temos outros cursos especializados de acordo com a capacidade da aluna e tempo disponível da mesma.

MATRIZ: Rua Voluntários da Pátria, 67, ap. 201 — 5 Guanabara — Telefone: 26-4045

FILIAL: Rua Condessa do Rio Nôvo, n.º 795 — Três Rios

BOTÕES NYLON 18" 350, GROSZA

1.ª Qual, grande sortimento pl. Camisolas, Confeccionistas
• Armarinhos. Recorte este anúncio e visite nossa casa.
RUA SENHOR DOS PASSOS, 234 - LOJA

"Canalha em crise"

leva à

tela o

submundo

carioca

MAFRA VIANA

LIBERADO o filme de Miguel Borges, imaginamos um "bate-papo" informal com o "velho" amigo e a nossa curiosidade voltou-se para alguns detalhes:

— "Para fazer este filme conversel com cerca de duzentas pessoas, marginais regeneradas, "na ativa", policiais, jornalistas, prostitutas. Isso porque "Canalha em Crise" conta a história de uma quadrilha de bicheiros, maconheiros e exploradores do lenocínio que domina um submundo carioca. Essa quadrilha se apóia, inclusive, num esquema de política e em certa imprensa. Como jornalista, tinha tomado conhecimento, de perto, desta realidade: tive a ideia de fazer um filme que denunciasse certos problemas conhecidos de toda gente do povo e dos quais nunca se fala.

— "As cenas de amor são fortes porque são vividas por pessoas que se amam profundamente e que jogam tudo pela paixão. Quando digo jogam, eu me refiro, inclusive, ao jogo de sinuca, que é personagem no filme. Em "Canalha em Crise", há uma partida de sinuca que define o destino de vários personagens. Essa partida, aliás, é para mim um dos pontos altos da película. Não apenas por ser altamente dramática, como também porque os jogadores são verdadeiros "show" de técnica. Para fazer esta cena contratei jogadores profissionais, mesmo, da vida real.

— Porque os bandidos saem ganhando?

— É porque isto acontece quase sempre na vida real. A vida não tem contemplação. Pelo fato de um homem ser bom, não quer dizer que venha a ser feliz. Fiz um filme que mostra a realidade duramente, bem enfite. Depois de dois anos e meio os censores aceitaram, até com certa elevação, a tese de que o filme tinha de acabar mal para os heróis. A história encerra uma advertência: O público vai encontrar na realidade as situações terríveis mostradas na tela. Se o filme terminasse com a punição dos bandidos o público sairia da sala de projeção pensando que está tudo resolvido. E na vida real quase tudo está por resolver. "Canalha em Crise" foi visto por duas comissões especiais, uma no governo João Goulart, outra no governo Castelo Branco. Liberado há dois meses, vai finalmente ser mostrado ao povo. E foi pensando no povo que o



HORÓSCOPO

HOJE

AMANHÃ

ARIES (21-4 a 20-4) — Preste atenção aos estados febris e evite qualquer excesso. Previna uma tendência às afecções dos brônquios. É oportuno dedicar o seu interesse a tratamentos de beleza e dietéticos.



ARIES (21-3 a 20-4) — As suas relações afetivas e familiares poderão sofrer uma certa tensão. Você terá dificuldade em entrar num acordo sobre projetos comuns; muito depende de você, procure aplacar as coisas cedendo um pouco.

TOURO (21-4 a 20-5) — A sua vontade de agir estará potenciada, prometendo grande sucesso mesmo nas questões mais complicadas. Intuição feita para tudo o que se refere à sua atividade habitual, o jogo e as aplicações de dinheiro.



TOURO (21-4 a 20-5) — Se quiser alcançar a completa comunhão de ideias e sentimentos com a pessoa amada, saiba trilhar ao encontro e ser generoso. Logrará estabelecer relações intensas com a pessoa do seu coração. Terá notícias boas de amigos.

GÊMEOS (21-5 a 20-6) — Saiba equilibrar as suas energias sem desperdiçá-las inutilmente. Oportunos os tratamentos adelgaçantes e dietéticos. Siga uma dieta rigorosa. Não se afilia com qualquer pormenor, o seu sistema nervoso ressentir-se-á.



GÊMEOS (21-5 a 20-6) — Período de fato interessante e construtivo para a sua vida sentimental. Além de estar harmonizado no máximo com as pessoas que lhe são ligadas e nas relações com a família, você conseguirá ainda despertar inúmeras simpatias à sua volta.

CÂNCER (21-6 a 21-7) — Cautela em tratar dos negócios, existe o perigo de fazer falsas apreciações e de incorrer em perdas de dinheiro. Não fomenta falsos e intrigas e fale pouco sobre os seus projetos. Conselhos úteis das nascidas sob a Virgem.



CÂNCER (21-6 a 21-7) — Resultado satisfatório em todas as questões que você souber enfrentar com energia, coragem e decisão. Esteja sempre informado sobre os fatos e acontecimentos que lhe possam interessar, mesmo indiretamente.

LEÃO (22-7 a 22-8) — Uma viagem ou uma temporada agradável consolidará ainda mais o seu estado de saúde. Evite que uma preocupação pessoal lhe cause um estado de tensão e provoque certo nervosismo nos que a rodeiam.



LEÃO (22-7 a 22-8) — Os amigos dar-lhe-ão boa acolhida e você perceberá o que esperam da sua pessoa. Não se aproveite do seu dom de descobrir os lados fracos dos que lhe mostram afeto. Você selará a maior compreensão entre os nascidos sob os Gêmeos.

VIRGEM (23-8 a 22-9) — Seja mais conciliante nas suas relações de trabalho e negócios. A boa vontade é indispensável para evitar complicações. Uma pessoa do seu ambiente condena o seu comportamento.



VIRGEM (23-8 a 22-9) — Uma proposta ligada a um lucro maior. Apoio útil de uma pessoa de idade, que se mostrará pronta a dar ajuda moral e material. Prudência nas despesas.

LIBRA (23-9 a 22-10) — As extravagâncias e excessos devem ser rigorosamente evitados. Tendência às perturbações intestinais e do estômago, em geral determinadas pelo estado de nervos.



LIBRA (23-9 a 22-10) — Particularmente favorecidos neste período serão os escritos e as negociações, os trabalhos reunidos. Ótima oportunidade para uma troca de ideias; entretanto será necessário refletir antes de dar juízos apressados.

ESCORPIÃO (23-10 a 21-11) — Dedique parte do seu tempo à correspondência e exija a máxima precisão nos acordos e negociações. O seu entusiasmo é a maior garantia de êxito econômico. Ouça o conselho de pessoas nascidas sob Aquário ou Gêmeos.



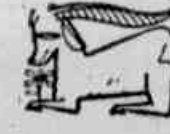
ESCORPIÃO (23-10 a 21-11) — Busque entrar em contato com as pessoas mais apropriadas. Ótimos os acordos e ganhos, mas tome cuidado em estabelecer convênios a longo prazo. Nos contatos de trabalho não se deixe apanhar de surpresa.

SAGITÁRIO (22-11 a 21-12) — Favorecida na solução dos problemas mais complexos e também nas ações mais arriscadas. Uma proposta muito conveniente que lhe permitirá obter um grande sucesso pessoal e um revide.



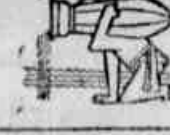
SAGITÁRIO (22-11 a 21-12) — Cuidado com os esquecimentos e os erros devidos à distração nas negociações e acordos. Uma despesa imprevista poderá custar-lhe um certo sacrifício. Uma ideia original que terá um desenvolvimento rápido.

CAPRICÓRNIO (22-12 a 20-1) — Nas suas relações sociais e com os amigos, sentir-se-á em plena forma. Aproveite para fazer convites e conceder a si próprio algumas horas de repouso com a pessoa amada. Bom entendimento com um indivíduo Câncer.



CAPRICÓRNIO (22-12 a 20-1) — Propensa a pequenas imprudências, você poderá ter algumas dores reumáticas agudas, sentir-se-á nervoso e cansado; trate de repousar mais; evite viagens longas e tudo o que lhe custar excesso de fadiga.

AQUÁRIO (21-1 a 19-2) — Cuidado para não cair vítima de um pequeno incidente ou indisposição devido a uma imprudência. É necessário manter-se em forma com um movimento constante, esporte e exercícios.



AQUÁRIO (21-1 a 19-2) — Não se deixe tentar por uma nova situação sentimental que lhe ofereça a sua validade. Harmonia com a pessoa eleta do coração, a qual saberá dar-lhe o apoio e a compreensão que você busca.

PEIXES (20-2 a 20-3) — Você conseguirá adiantar os seus planos com rara habilidade e solidez. Leve tudo a sério com o máximo otimismo e fé nas suas capacidades. Antes de empreender um novo projeto procure submetê-lo a uma pessoa competente.



PEIXES (20-2 a 20-3) — Neste período não lhe faltará por certo espírito empreendedor. Seja, porém, mais perseverante com os seus compromissos e sobretudo não enfrente demasiadas coisas de uma só vez.

CONSULTAS COM RADIOSCOPIA DO TÓRAX



Doenças de homens e de mulheres — Problemas sexuais — Fígado — Estômago — Úlceras nas pernas — Aparelhos eletrotécnicos — Operação de garganta — Nariz e Ovidos
RUA BARÃO DE IPANEMA, 74
COPACABANA — TEL.: 57-3233
DIAS ÚTEIS DE 8 AS 20 HORAS
SEÇÃO POPULAR DA POLICLINICA
DR. ANTONIO MONTEIRA

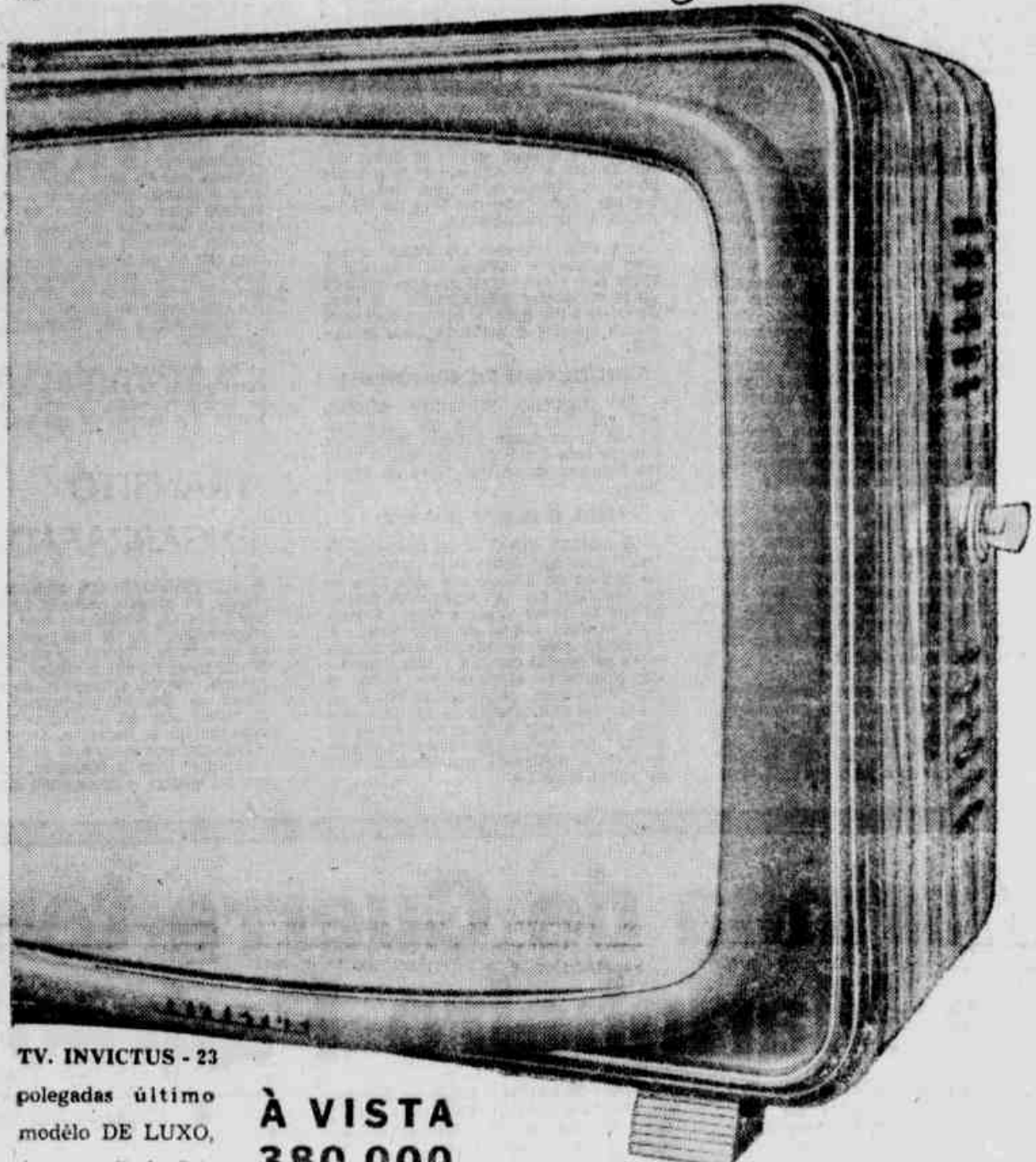
BONECAS 38 CMS 8.800 DUZIA

Automóvel Gordine, tamanho 20 cms. Ds. Cr\$ 1.400
"Baker" - sortidos em bonitos cores. Ds. Cr\$ 1.500
Recorte este anúncio e visite a nossa casa
Armarinhos, Brinquedos, Estereógrafos, Chaveiros etc., aos
preços mais baixos de praça. Seção especializada para
Profissionais e para Distribuição de Brinquedos
R. SENHOR DOS PASSOS, 234 — R. DA ALFANDEGA, 180 - SOBR.

Na

TELEGEL

qualidade é a 1ª garantia



TV. INVICTUS - 23

23 polegadas último modelo DE LUXO, de mesa, linda Caixa. Imagem super

À VISTA
380.000

TV INVICTUS

nítida, controles laterais.

e a grande vantagem é

entrada e mensa
lidades
iguais de

28.000

RADIO TRANSISTOR COLUMBIA-Modelo "Mambo" poderoso volume alta sensibilidade em linhas modernas e elegantes.

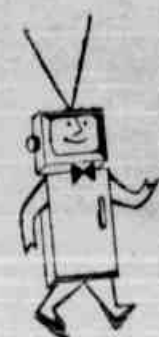


TV PORTÁTIL S.E. 19 polegadas de imagem nítida e perfeita. Tubo de 114.º Gabinete de alto luxo e beleza. Facilmente transportável.



TELEGEL

CENTRO - Rua Buenos Aires, 139 (entre Uruguiana e Andaraes)
MADUREIRA - Rua Maria Freitas, 72 - 72 - A
CAXIAS - Av. Nilo Peçanha, 152
N. IGUAÇU - Av. Amador Peixoto, 90



CONSULTAS COM RADIOSCOPIA CR\$ 1.000

UMA ORGANIZAÇÃO

CLINICA MÉDICA N. S.º DAS GRAÇAS

ADULTOS E CRIANÇAS

CAXIAS — Rua Plínio Casado, n.º 5, sala 131

NOVA IGUAÇU — Av. Governador Amaral

Peixoto, n.º 373, sobrado

PENHA — Rua dos Romeiros, n.º 197, sobrado

VICENTE DE CARVALHO — Praça Vicente de Carvalho, n.º 26, sobrado

DAS 9 AS 18 HORAS

(RECORTE ESTE ANUNCIO E ENTREGUE A ENFERMEIRA)

MILTON DE MORAIS EMERY

SE NOS PERGUNTASSEM que espetáculo indicáramos (espetáculo que contasse com bom texto, direção e interpretação), não hesitaríamos: a indicação seria "A Vida Impressa em Dólar", de Clifford Odets, produção de Fábio Sabag, no Teatro Dulcina, com direção de Paulo Afonso Grisolli.

Em próxima edição faremos nosso comentário. Hoje faremos aos nossos leitores o comentário de Rubem Rocha Filho, escrito para o programa da noite. Al está:

"O movimento revolucionário da década dos trinta, não de armas, mas de idéias e novas concepções econômicas — que caracterizou os anos Roosevelt, nos Estados Unidos — se manifestou de vários modos no teatro. Clifford Odets que colocou sua carreira como um pequeno ator sem futuro, se identificou intimamente com o "Grupo Theatre" companhia que ajudou a fundar. Os temas do Grupo se resumiam em captar a realidade social americana e retratá-la em linguagem cênica. Odets escreveu então, *Waiting for Lefty*, *Awake and Sing* ("A Vida Impressa em Dólar"), *Parade Lost*, *Rocket to the Moon* e *Golden Boy*, e o conjunto de sua obra nos parece a mais genuína manifestação deste período que testemunhava a união do radicalismo de esquerda e do liberalismo numa frente única contra o fascismo e os efeitos da depressão.

Ninguém duvida da inspiração de Odets, que na verdade se tornou o poeta de uma classe da sociedade americana, num momento histórico. Mas atualmente nós perguntamos até que ponto aquela vaga moral marxista acomodou com veracidade o desenvolvimento econômico dos Estados Unidos. A falta de perspectiva de Odets, que tão vivencialmente participava das perplexidades de sua geração, não teria condenado suas peças a morrerem quando o "revolucionarismo" esfriasse e uma nova era de prosperidade voltasse à economia americana? O fato é que a dissolução da classe média, prevista por Marx e prometida pela depressão, se provou redondamente falsa. E com isto teria a obra de Odets sido irremediavelmente arquivada como o produto passageiro de uma crise, de um mundo que se transformou?

Sim, se o seu único mérito fosse a documentação jornalística de sua contemporaneidade. Mas Odets é um autor teatral antes de tudo. Seu talento transmitiu sempre uma turbulência e uma compaixão que transcendem os conflitos sociais e que fizeram de seu trabalho a grande tentativa de conciliação do idealismo social de Ibsen e da influência vital e envolvente de Chekov.

Seu diálogo, que extrai excepcional força da linguagem viva do povo americano, garante o lugar de Odets entre os maiores poetas da massa urbana, da altura de um O'Casey. Seu uso criador do diálogo, antes de o limitar a uma "voz

de protesto", e consagra como capter perfeito das melodias e ritmos variados e ricos do diálogo popular. Raramente outros autores puderam superá-lo neste aspecto.

Em "A Vida Impressa em Dólar", por um lado, o autor tenta restringir todo o conflito doméstico a um enquadramento da luta de classes e a mais um passo para a tomada de consciência revolucionária. Produto e reflexo da classe média, Odets conhece o proletariado através de um sentimentalismo boêmio e sempre a família valeria pelo microcosmo do panorama social. Mas encontramos forçosamente divergência entre a interpretação fria e lógica dos fatos e a realidade dos fatos apresentados. Neste drama de consistência realista muito do comportamento humano não pode simplesmente ser atribuído ao "sistema". As reações de Henrie são o melhor exemplo, dentro da complexidade que Odets deixa transparecer, talvez contra a vontade. É que nele — e daí sua sobrevivência — o impulso criativo transcende de muito os modelos e padrões intelectuais com que pretendia equacionar o homem. O artista sempre vencerá o ideólogo.

Não estamos inteiramente acordes com os conceitos aqui expendidos, mas reproduzimos o comentário porque mais do que nunca — em todos os setores — é necessário que se atente nas razões das demais séries. Os absolutistas, os que não admitem o diálogo, os que se creem donos de toda a verdade são de fato muito limitados. Intolerantes. Por isso, intoleráveis. Que Deus nos livre da intolerância e dos intolerantes.

"A Vida Impressa em Dólar" é um belo espetáculo. Deixar de assisti-lo é negar a si mesmo excelente oportunidade de se enriquecer culturalmente. A peça de Odets é um apelo a que nos tornemos menos egoístas e, portanto, mais humanos.

MARTINS PENA EM COPACABANA

NO TEATRO PRINCESA ISABEL está "Martins Pena Faz Rir", que terá sessões às 21 horas e ficará em cartaz durante todo o mês de dezembro. O Teatro Princesa Isabel fica junto ao Túnel Novo.

"VIDA E MORTE SEVERINA"

O GRUPO TUCA — da Universidade Católica de São Paulo — se apresentará na Maison de France nos dias 18 e 19 de dezembro, em dois espetáculos únicos. Levaram ao palco "Vida e Morte Severina", de João Cabral de Melo Neto. A encenação está alcançando enorme sucesso na capital paulista e tem sido entusiasticamente elogiada por todos os que já tiveram oportunidade de vê-la. Há poucos dias, Tristão de Alameda escreveu, no primeiro caderno do "Jornal do Brasil", um artigo extremamente elogioso sobre o espetáculo, que tem a direção de Sílei Siqueira.

NOVA PRODUÇÃO do Teatro Repertório se encontra no Teatro de Arena da Guanabara. Trata-se de "O Labirinto", de Fernando Arrabal, autor ainda desconhecido no Brasil. A direção é de Luis Carlos Maciel. Sérgio Miceli foi seu assistente. No elenco estão quatro elementos que se apresentaram em "Mortos Sem Sepultura", de Jean-Paul Sartre (a primeira experiência do Teatro Repertório, bem sucedida); são eles: Aldo de Maio, Ari Coslov, Moisés Alchenblat e Paulo César Peró. Única figura feminina: Marieta Severo. O cenário e os figurinos são da responsabilidade de Marcos Flakmann, que na presente temporada se responsabilizou pelos bons cenários de "Mortos Sem Sepultura" e de "A Vida Impressa em Dólar", de Clifford Odets. Os espetáculos do Teatro Repertório serão nos seguintes horários: às 21.15, de terça a sexta-feira; às 20 e 22.15, aos sábados; às quintas e domingos, às 18.30.

TEATRO INFANTIL

AGORA, aos sábados e domingos, a garotada poderá ir ao teatro no Arena Clube de Arte, na Zona Sul. Isso porque o clube fez estreitar, antes a peça "A Menina e o Mágico", de Cláudio Ferreira. Cloris Dall, que é fundadora do teatro-bar da Rua Barata Ribeiro, informa que "o espetáculo está montado com o mesmo capricho e a mesma seriedade com que foram os anteriores. Sobre o trabalho do autor teve as seguintes palavras: "Cláudio Ferreira fez algo que há de agradar às crianças, pela graça natural, pela simplicidade da linguagem, pela poesia da atmosfera". Ela e o autor estão no elenco ao lado de Ota-vo Sargentelli e Mr. Walsmann, mágico profissional.

Os espetáculos serão aos sábados e domingos, às 16 e às 17.45 horas. Ingresso a mil cruzeiros, havendo serviço de lanche e o sorteio de um brinde.

TRÂNSITO ENGARRAFADO

AS PESSOAS que seguem para a cidade, na semana passada, ao passarem por Botafogo, depararam com o trânsito engarrafado. Havia um morto na pista ou na calçada. Vítima de atropelamento. Muita gente foi ver a vítima. Tudo não passava, porém, felizmente, de uma "vítima" de mentira: tratava-se de uma filmagem que ali realizava o cineasta José Pereira de Carvalho. Assim a curiosidade dos que chegavam se desviava do "acidente" para a filmagem. Tudo sob um sol quente e lindamente dourado.



"CHICO DO PASMADO" tem sido sucesso, de público no Teatro de Bólo, em Ipanema. Na cena acima estão Wilson Grei, Gilberto Marinho e Aurimar Rocha (que é o autor do texto)

Isto é Natal de Verdade! Papai Noel **Decasa** faz em 65

planos mais baratos que o ano passado!

em 14 meses sem juros

sem acréscimo - sem taxas - sem mais nada!

À VISTA É MAIS BARATO AINDA!
Você também paga muito menos em qualquer outro plano a longo prazo! Venha conferir!

Facilidade de verdade

CREDITO FEMININO

a mulher compra sozinho!

e o HOMEM basta trabalhar para comprar!

Televisor EMPIRE - Bonanza
59 cm. (23")

em 14 meses sem juros
É barato à vista e a crédito

Televisor EMPIRE - Futurist
59 cm. (23")

em 14 meses sem juros
É barato à vista e a crédito

Marinha de Guerra tem "o Marinheiro Padrão"

DENTRE as promoções organizadas para as comemorações da "Semana da Marinha", destacou-se o certame que apontou "O Marinheiro Padrão", cuja finalidade é estimular a marujada, elevando-lhe o padrão de individualidade militar, de moral, educação cívica e estimular-lhe o espírito do cumprimento do dever.

Apontar "O Marinheiro Padrão" não foi uma tarefa fácil, em virtude do número de candidatos que reuniram os quesitos exigidos. Depois de diversas provas de seleção e realizado o desfile final, verificou-se que quatro marujos haviam obtido o direito ao título final.

Não querendo cometer uma injustiça, a Comissão Julgadora decidiu que os quatro finalistas spon-tariam "O Marinheiro Padrão de 1965".

Demonstrando os motivos pelos quais haviam sido os finalistas de tão emocionante concurso, os quatro marinheiros se reuniram e, em 10 minutos, elegeram o companheiro Wilson Gomes, cabo operador de radar.

OS QUESITOS

Os quesitos exigidos aos candidatos foram: "Compreensão dos deveres", "Operosidade na incumbência", "Comportamento Exemplar", "Educação e atitude Militar", "Apuro nos uniformes", "Espírito de Cooperação" e "Capacidade de Trabalho".

O regulamento acentuou "O Marinheiro Padrão" será escolhido anualmente, entre os marinheiros embarcados, nestes considerados também os que servem em unidades aéreas.

Todos os navios e unidades aéreas da Marinha deverão enviar ao diretor-geral do pessoal da Marinha, através comandante-em-chefe da Esquadra, diretor-geral de Hidrografia e Navegação, diretor-geral de Aeronáutica da Marinha, comandante da Força de Transporte e comandante de Distritos Navais, conforme o caso, anualmente, entre 1º de julho e 10 de setembro a indicação de uma praça, até CB inclusive, que se tenha destacado excepcionalmente no serviço.

OS QUATRO

Os quatro finalistas foram: cabosinalheiro, submarinista, José Alberto Barbosa de Araújo; cabo-operador de radar e controlador de voo, Adilson da Silva Sousa; cabo-operador de radar, Wilson Gomes e, finalmente, cabo-direção de tiro, submarinista, Antônio Maria da Silva.

Vejamos os motivos que levaram os três marujos a apontar o cabo Wilson como "O Marinheiro Padrão de 1965".

Antônio Maria disse: "Votei por escrito e achei que o meu candidato possuía dotes pessoais mais comportadores do almejado título".

Afirmou José Alberto: "Votei em Wilson por ser o mais simples, o mais humilde e um bom marinheiro".

Adilson esclarece: "Escolhi o cabo Wilson pelas qualidades demonstradas quando de sua passagem pelo "Minas", pela sua 1.ª colocação no curso de "OR", e pelo seu modo de tratar os demais, sempre atencioso e demonstrando elevada educação".

Reportagem de VARGAS JÚNIOR



Cabo operador de radar Wilson Gomes, "Marinheiro-padrão de 1965", eleito num concurso emocionante pelas suas características e mérito final



Cabo sinalheiro, José Alberto Barbosa de Araújo; cabo operador de radar, Adilson da Silva Sousa; cabo operador, Wilson Gomes; e cabo de direção de tiro, Antônio Maria da Silva, quatro marinheiros, quatro exemplos para o presente e futuro

vende mesmo conforme anuncia